

AQUELLO QUE LLAMAMOS

## FORMA

El acto es aquel que engendra la forma o el borde. La forma es la clave para liberar la esencia de un espacio y darle significado. A su vez, le llamamos “borde” porque limita el espacio.

La forma no es solo un contorno visual, sino un medio a través del cual se establecen conexiones con los oficios y habilidades humanas. La arquitectura, a través de la forma, sitúa a quienes la experimentan en el espacio habitado, Además, será “forma”, la forma y no múltiples formas. En contraposición a las “formas” que pueden ser rígidas y normativas, la forma nace del acto creativo. En cambio, las formas invitan a lo múltiple y lo indefinido. Las formas están en relación con las reglamentaciones y no con la arquitectura; nombran los pizarrones.

La forma nos sitúa en el aquí y ahora y da cabida al destino.

Para mí la forma se da en un conjunto de trazos conectados, no solo desde el acto, sino de la interacción, la materialidad, la experimentación, el individuo, etc. Se extrae la figura del diseñador y se antepone el usuario. Además luego, el destinatario de la forma experimentará la forma fuera de nuestra intención, abriendo así el proceso de rediseño.

