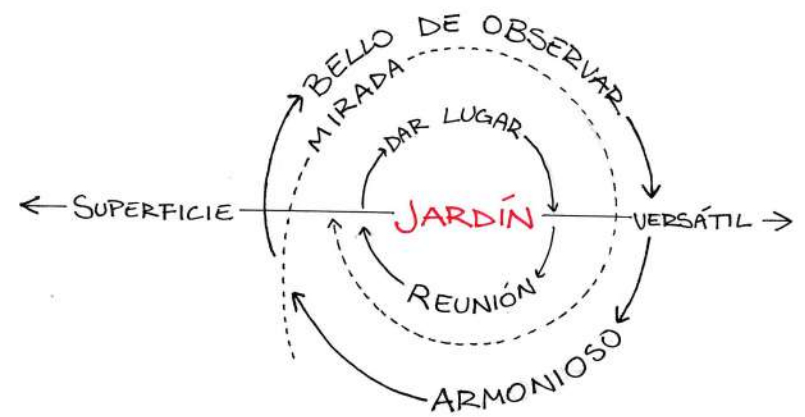
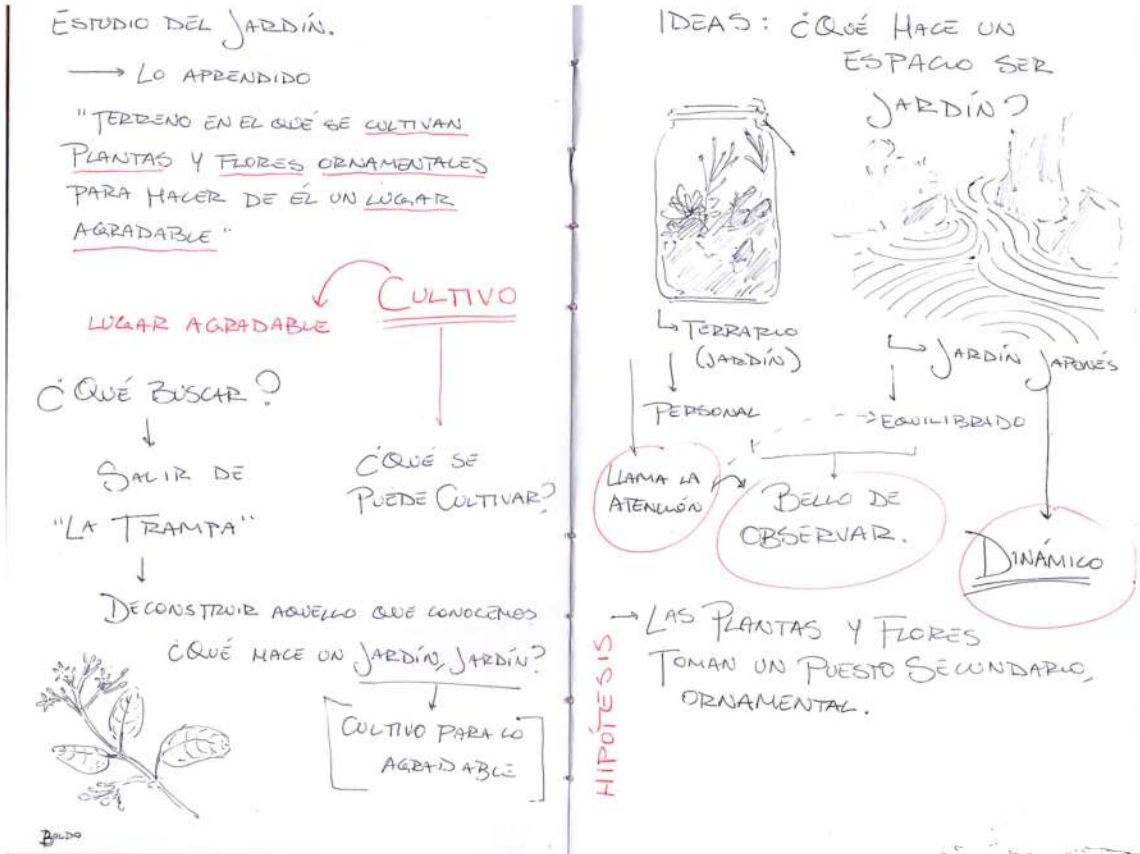


# Jardín armonioso que da lugar a la observación.

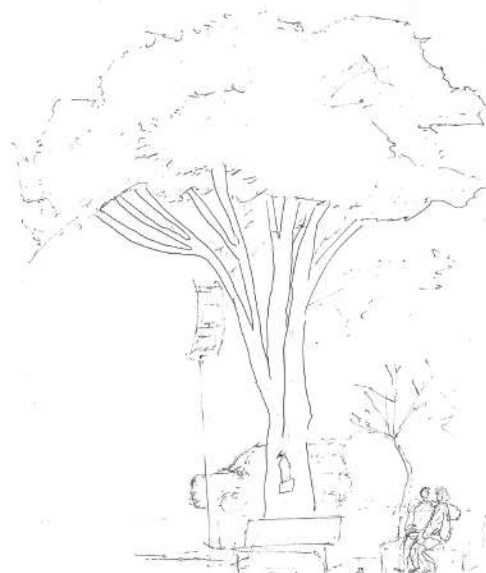
## ANÁLISIS PREVIO: Registro Bitácora.

### Texto afirmativo:

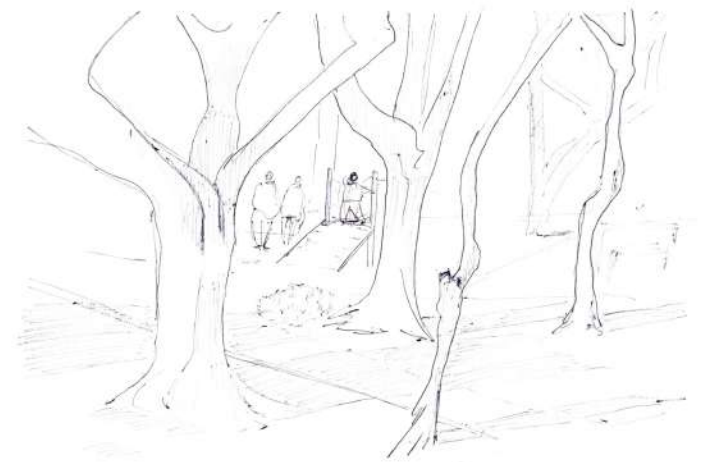
Un jardín parece ser un espacio que llama a la mirada, sin ser un objeto de adorno, sino de admiración. ¿La superficie determinará si un jardín es más jardín que otro? Al separar la idea, los no-jardines, que son formados por sombras o que no tienen tierra, son tan jardines como los espacios diseñados por profesionales, con árboles y arbustos. Espacios versátiles y armoniosos que llaman la mirada.



1. Entre asientos y plantas, lo que sería un jardín abierto, las chicas se reúnen y danzan, con parlantes, llenando el lugar de música. Espacio ameno, que permite la reunión.



2. ¿Puede un solo árbol considerarse jardín? Si proporciona lugar, resguardo y reunión. Cuidado. Arreglo no decorativo, sino espacial.



3. Jardín de sombras, se entrelazan, llenan el espacio, de forma armoniosa, casi decorativa.



4. Jardín en la pared, inusual, aquello que pocas veces es planeado. Decorativo e individual, jardín por sí solo.



5. Como puestas al azar, las piedras llaman la atención a un costado del camino, decorando como una planta más, haciendo un "jardín" dinámico, de paso, de la calle.



6. ¿Qué hace un jardín más jardín que otro? ¿La tierra? Las raíces se funden con el concreto, creando un pequeño rincón, bello de observar, dinámico, lleno de vida, todo a un costado del camino.

4. Jardín en la pared, inusual, aquello que pocas veces es planeado. Decorativo e individual, jardín por sí solo.

5. Como puestas al azar, las piedras llaman la atención a un costado del camino, decorando como una planta más, haciendo un "jardín" dinámico, de paso, de la calle.

6. ¿Qué hace un jardín más jardín que otro? ¿La tierra? Las raíces se funden con el concreto, creando un pequeño rincón, bello de observar, dinámico, lleno de vida, todo a un costado del camino.