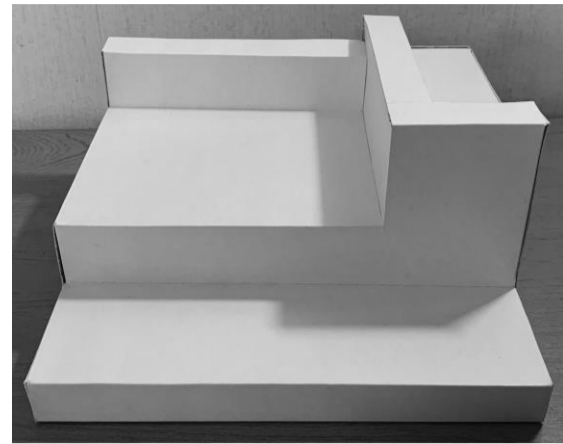


Suelo hundido en continuidad ascendente



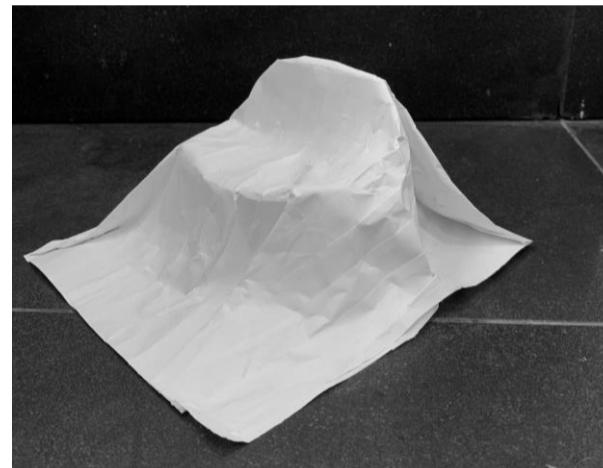
CONDICIÓN DEL LUGAR:
Escalones anchos y bajos en una continuidad guiada unificadora de un todo. Se unen vereda, y escalones que dan paso a una plaza.

HITO:
CONTINUIDAD COMO FUNDADORA DE UN TODO

PROPOSICIÓN PLIEGUE HABITABLE:
Suelo hundido en continuidad ascendente

Manto espectral:
PROFUNDIDAD Y ELEVACIÓN COMO MOLDEANTES DEL VACÍO CONSTRUIDO

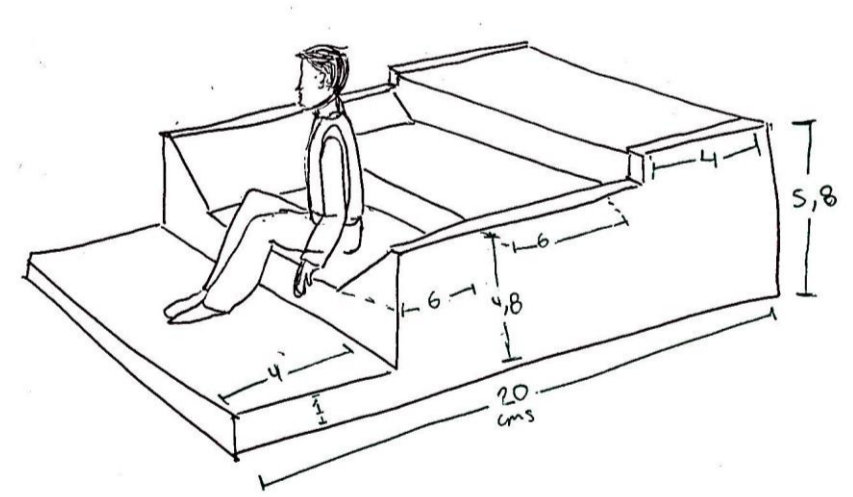
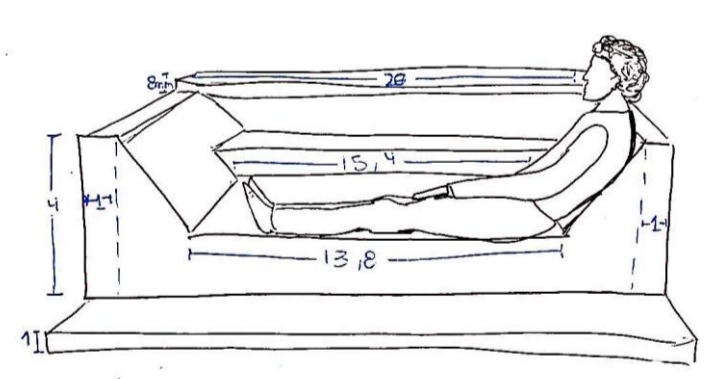
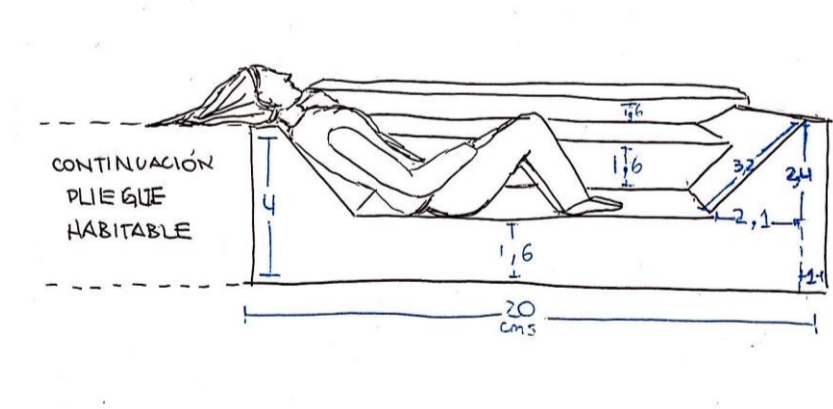
CUALIDAD ESPACIAL:
Lo elevado y lo hundido como envolventes del vacío construido, creadores de profundidad.



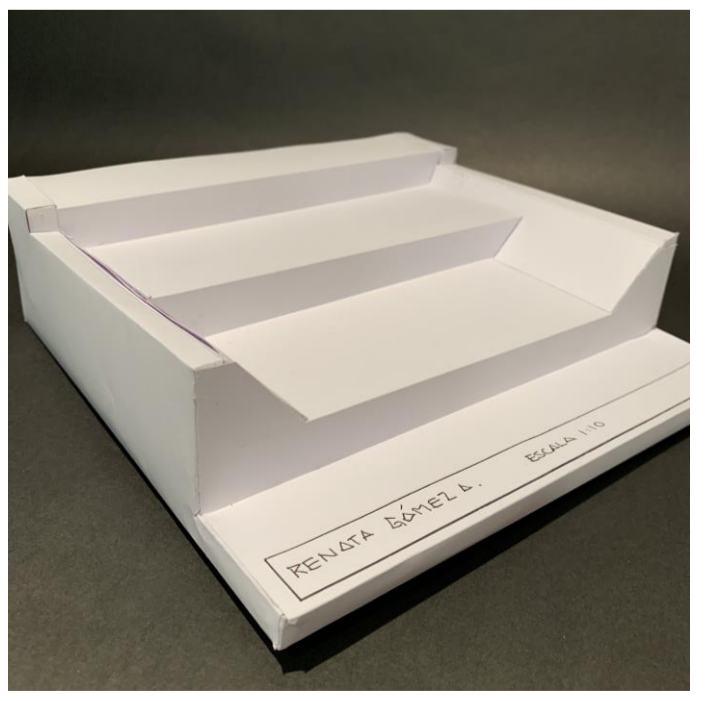
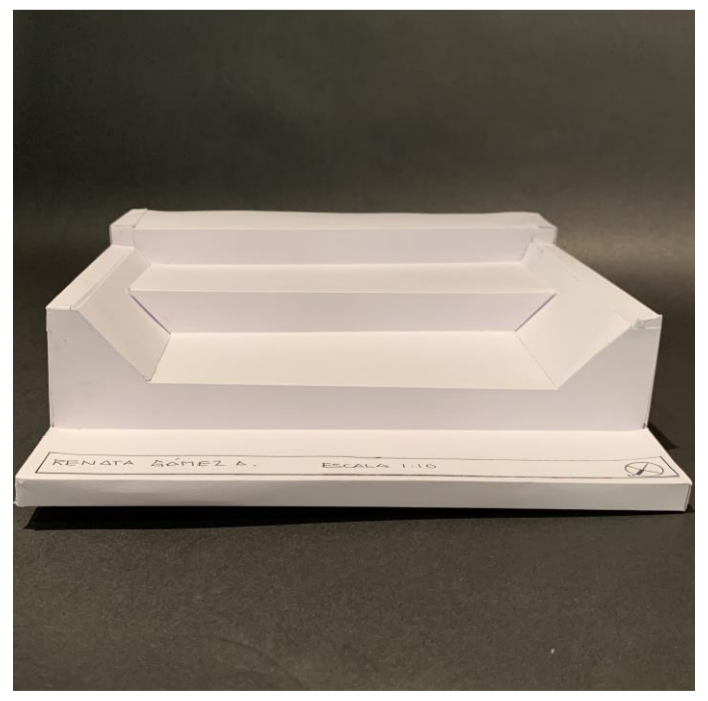
Posturas del cuerpo

POSIBILIDAD HABITABLE:
Es un espacio de tránsito y de detención, por lo que permite dar cabida al cuerpo, de pie, sentado en sus anchos escalones, apoyado en la pendiente de lo hundido e incluso recostarse en ella con las piernas plegadas.

Esquemas de proposición dibujada

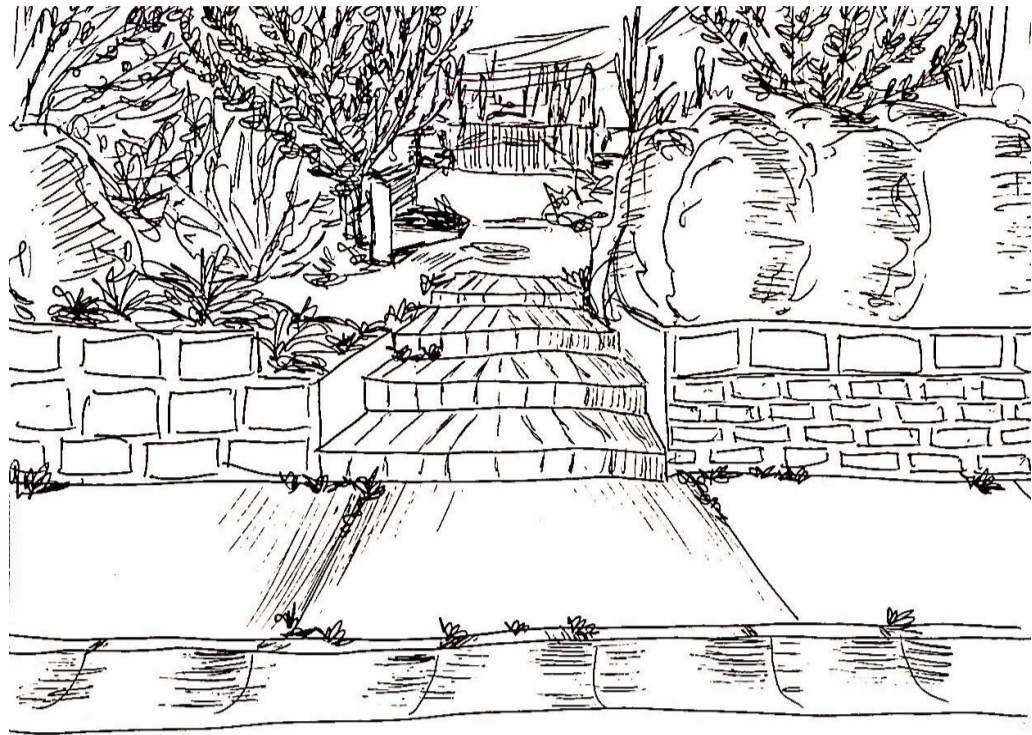


Fotografías pliegue habitable

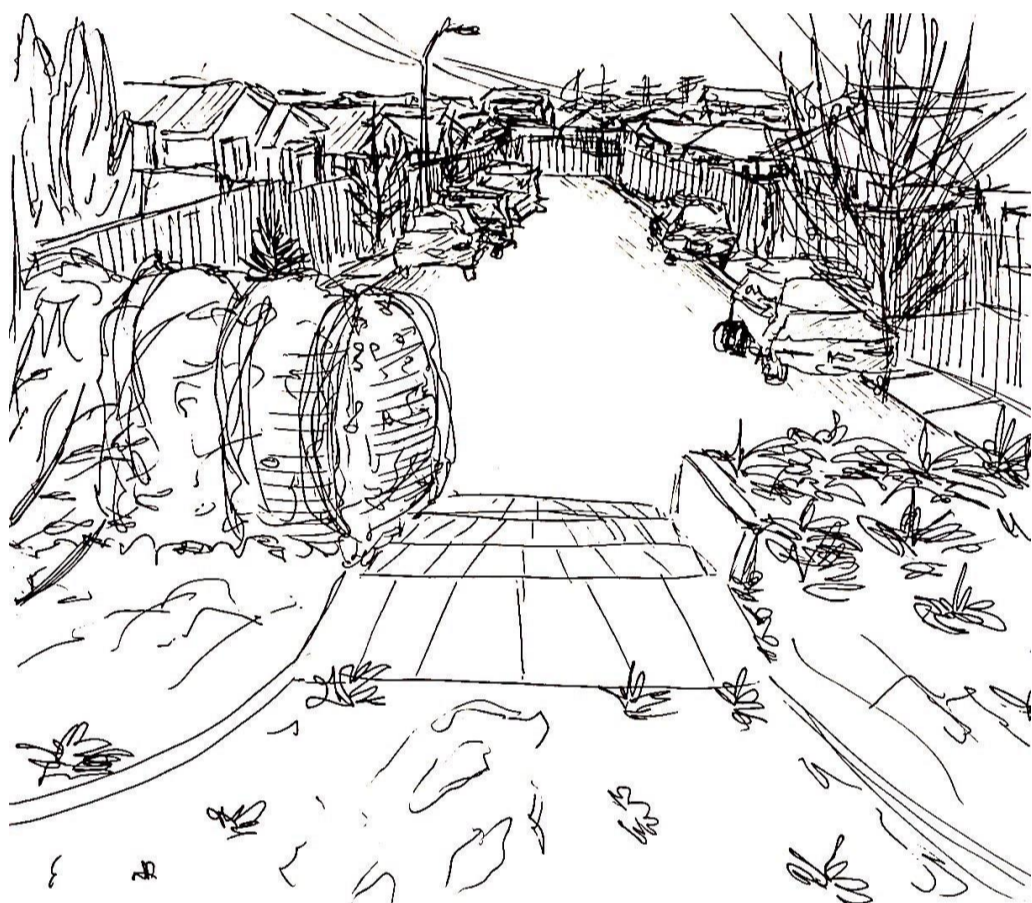


Suelo hundido en continuidad ascendente

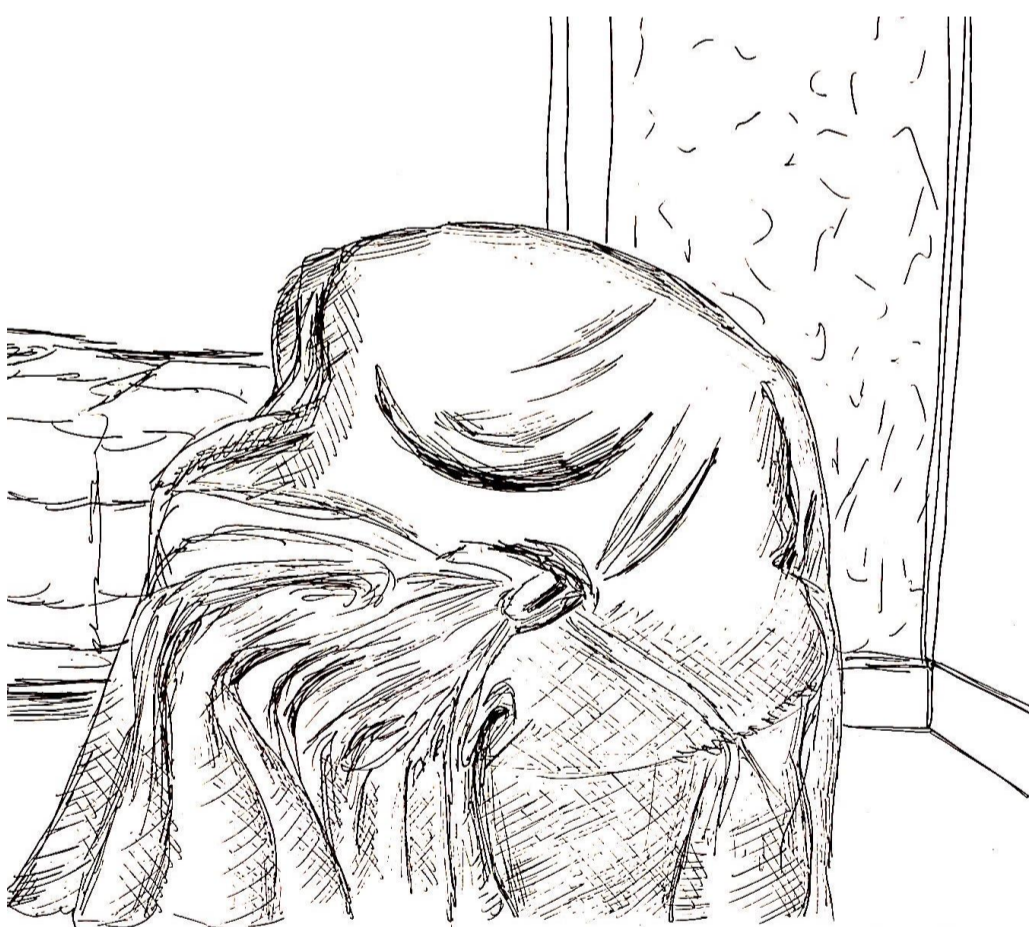
Croquis Conducentes



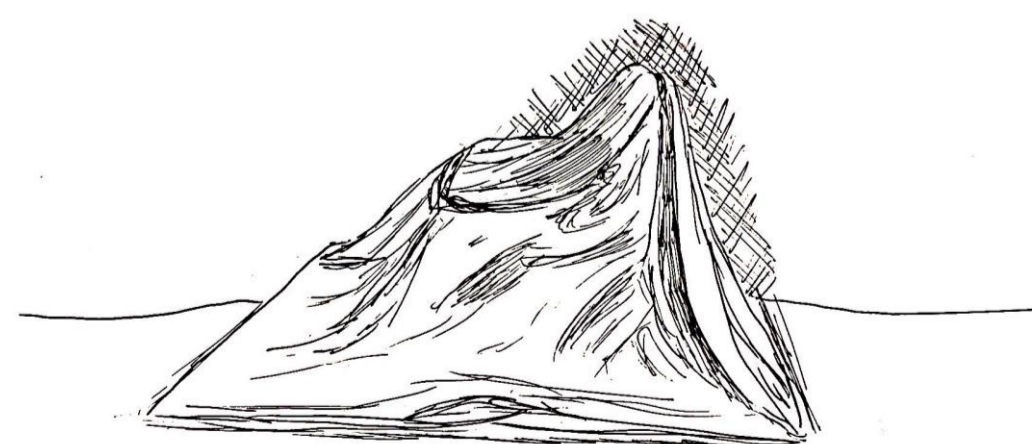
33. TRANSICIÓN DE VEREDA A ESCALA DE ACCESO A LA PLAZA DE PASAJE. ESTA TRANSICIÓN SE DA EN UNA CONTINUIDAD GUIADA HACIA LA PERSPECTIVA. A PESAR DE SER UN CAMBIO PRÁCTICO HACIA LO TRIDIMENSIONAL ESCOMODO POR SUS ESCALONES ANCHOS.



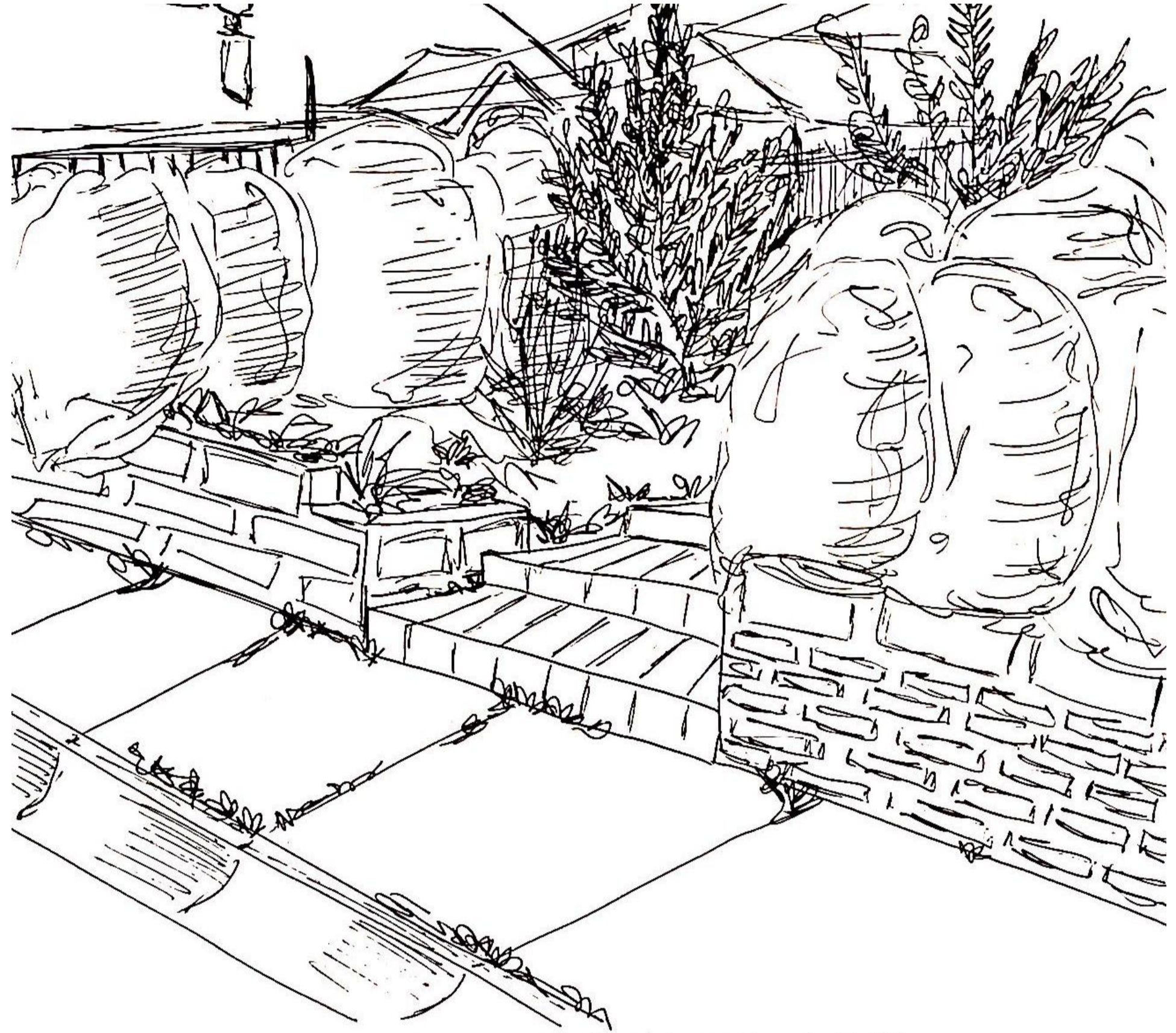
35. AL SUBIR LA ESCALA SE LLEGA A UNA TIERRA IRREGULAR, VEGETACIÓN EN DESORDEN. EN CAMBIO AL BAJARLA SE LLEGA A UNA PLANICIE UNIFORME, ORDENADA. SE DA EL CAMBIO ENTRE 3 BIENOS DISTINTOS.



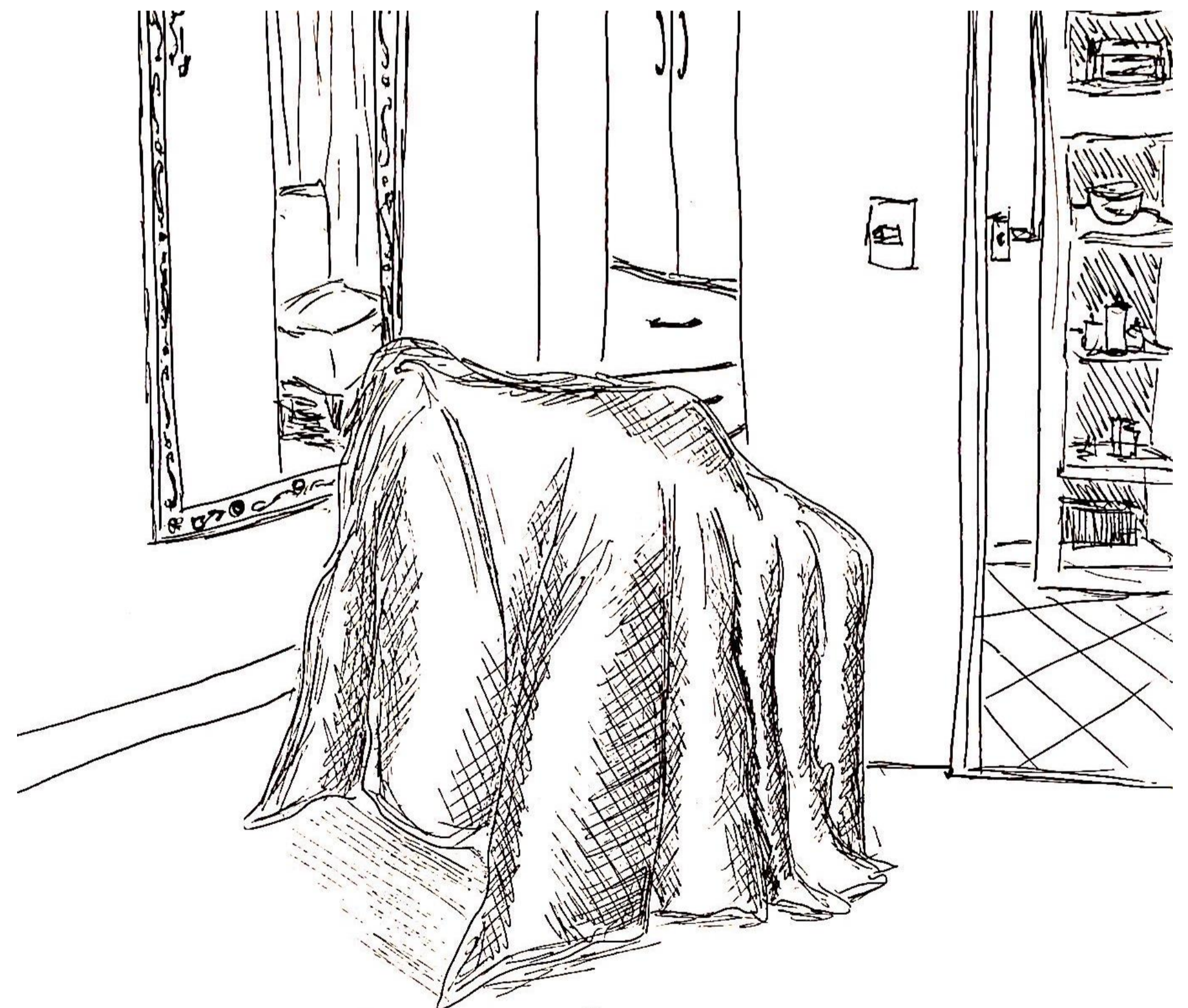
42. CIENTOS DE PLIEGUES CULMINAN EN UN CENTRO PROFUNDO. SE HUNDEN EN LA INMENSIDAD DE LO QUE ESTA BAJO EL MANTO PROTECTOR.



51. PERFIL DEL MANTO ESPECTRAL DEL VACÍO. SE VE UNA PARTE MÁS ALTA -LO ELEVADO- QUE DESCENDE HACIA UNA SUPERFICIE QUE SE SUMERGE -LO HUNDIDO-. Y CREA ESTE VACÍO PROTECTOR ENVOLVENTE.



34. ESCALONES BAJOS Y ANCHOS INVITAN A HABITAR ESTE ESPACIO, INVITAN A SENTARSE A CONVERSAR, JUGAR, CONTEMPLAR EN ÉL. INVITAN A DETENERSE EN UN ESPACIO CÓMODO Y ABIERTO.



44. EL TENER "LO HUNDIDO" PERMITE LUCES Y SOMBRAS. PERO ¿QUÉ ES LO HUNDIDO? ES LO QUE SE SUMERGE BAJO EL MANTO, Y PARA QUE ALGO SE SUMERJA DEBEMOS TENER ALGO MÁS ELEVADO QUE ÉL. ELEVACIÓN Y HUNDIMIENTO DEL MANTO.