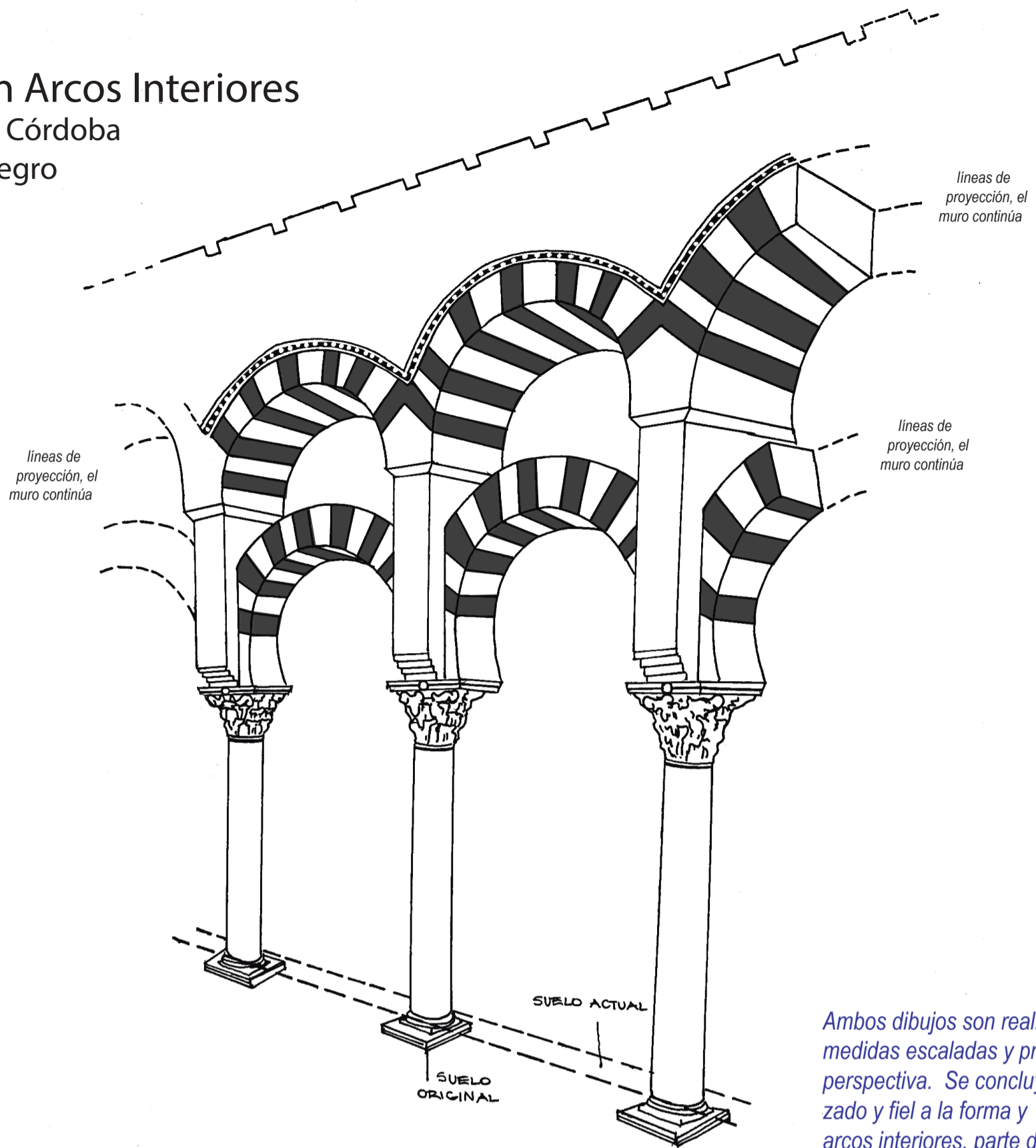


# Isometría sección Arcos Interiores

Mezquita- Catedral de Córdoba

Recreación blanco y negro

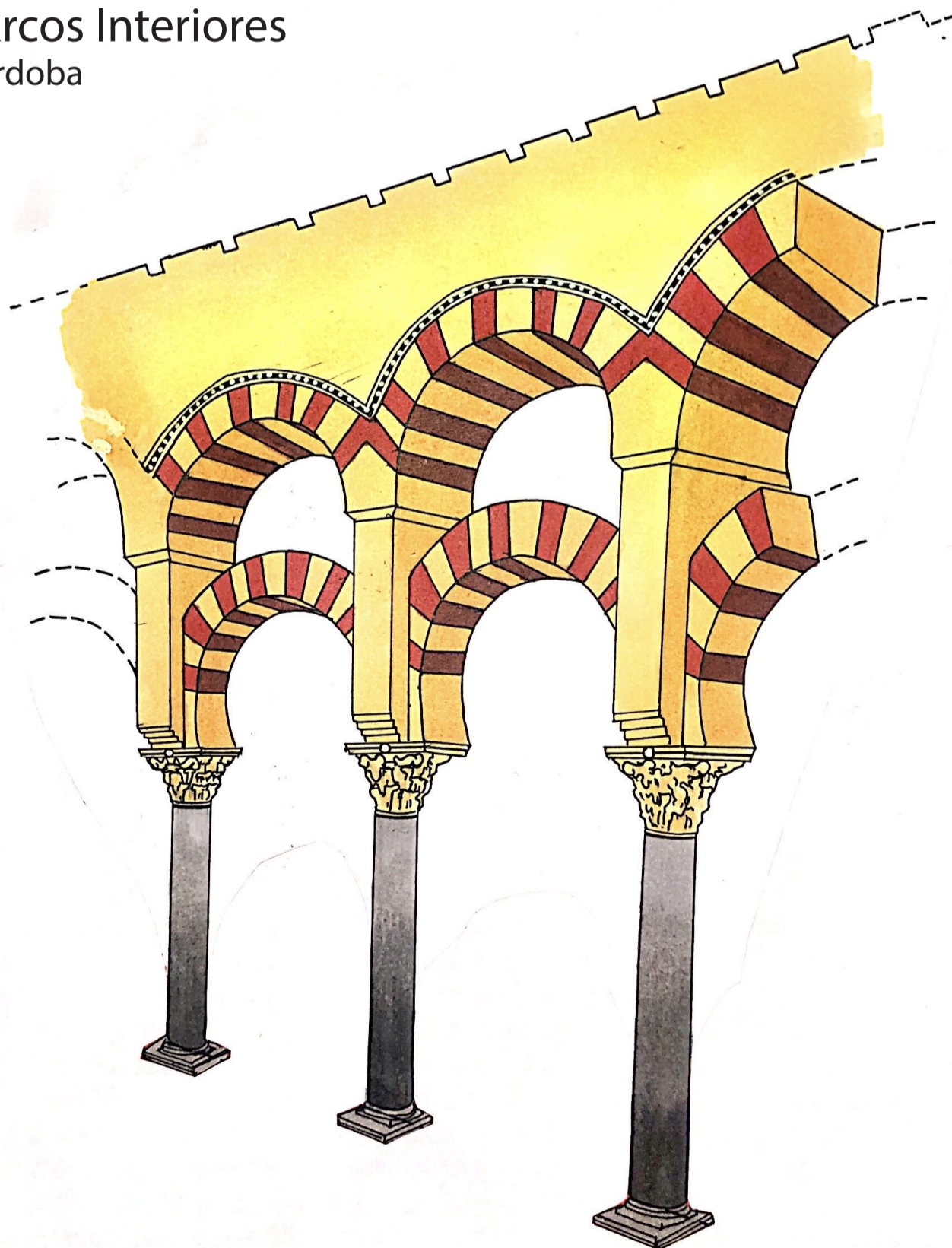


*Ambos dibujos son realizados a través de medidas escaladas y proyectadas en perspectiva. Se concluye un dibujo organizado y fiel a la forma y tamaño de los arcos interiores, parte de la mezquita.*

# Isometría sección Arcos Interiores

Mezquita- Catedral de Córdoba

Recreación a color



# INVENCION DEL NÚMERO 350

*Pasar por la experiencia con el número 350, que es la cantidad aproximada de columnas que posee la mezquita de Córdoba. Una experiencia que recoja lo que significa construir este número.*

La historia de los cultos celebrados en la Mezquita-Catedral de Córdoba es larga y de varios cambios. Como lo más importante se sabe que gracias a MUSA IBN NUSAIR se llegó un acuerdo con los locales para que parte del edificio estuviera destinado a la oración islámica y la otra al cristianismo.

Este no fue el fin, ya que a través de la historia existieron varios derrumbes, ampliaciones y cambios de estructura con el fin de erradicar el culto cristiano y viceversa; se develó una rivalidad para enfocar el edificio a un solo culto.

Hoy en día, la estructura queda como una gran ampliación interior que esta sumergida ante un mar de 350 columnas que mantienen a la Mezquita. El siguiente dibujo es una invención que representa la experiencia de lo numérico de las columnas, y el encuentro de ambas religiones en un solo espacio edificado a lo largo de los años.

Cada punto representa una columna; y juntos construyen la forma y simbología de ambas religiones que compartieron emplazamiento en la Mezquita-Catedral.

