

Exposición 20 años de la Escuela de Arquitectura UCV

Hipótesis

Tarea 09

Heredad Creativa 2023 S2
Sebastián Rubilar G.

¿Qué hipótesis heredo a partir de la lectura de la Exposición de los 20 años de la Escuela?

“El habitar es el motor del hacer ciudad”

El habitar es fundamental en nuestro modo de hacer arquitectura. “No a la vivienda, si al habitar”, escribe Alberto. El dar paso a los oficios, a la actividad, el habitar, es arquitectura. Y por ello, cuando concebimos el habitar, estamos ante ese engranaje principal, el motor del hacer ciudad.

“El trazo que hace ciudad es la vida pública, y que solo en función de esta se puede habitar” (A. Cruz).

Cuando logramos que un espacio sea habitable, aparece el gesto, engendramos la aparición de los oficios y la vida pública. El habitar, motor del hacer ciudad.

Afirmaciones sobre la arquitectura de Alberto Cruz que heredo aquí.

1. Cuando se hace arquitectura de este modo decimos que ella se funda en el Acto y que el acto engendra la Forma o Borde.
2. Decimos que gracias a la «visión» del acto, la arquitectura, con el borde o forma, sitúa, a la par que revela, los oficios y las habilidades.
3. Poesía y arquitectura recogen el acto cuya es la Forma y el Borde en la luz.
4. Unidad de formas siempre planteándose en la justeza por sus límites. Por ello siempre en la posibilidad de ajustar su justeza. Tortura de infinidad de formas, persiguiendo su unidad. NO a las formas. Sí a la Forma que trae consigo el Acto.
5. Ella (la arquitectura) establece que el trazo que hace ciudad es la vida pública y que sólo en función de ésta se puede habitar y no sobrevivir.