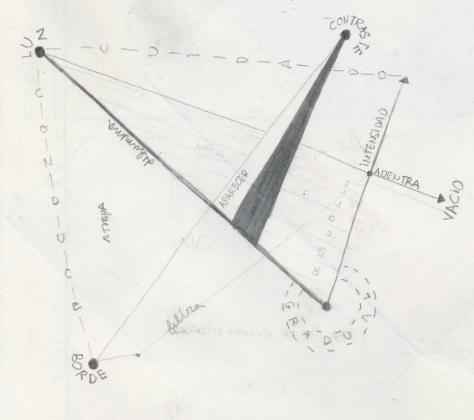


LUZ GRADUADA EN CONTRASTE BORDEANTE

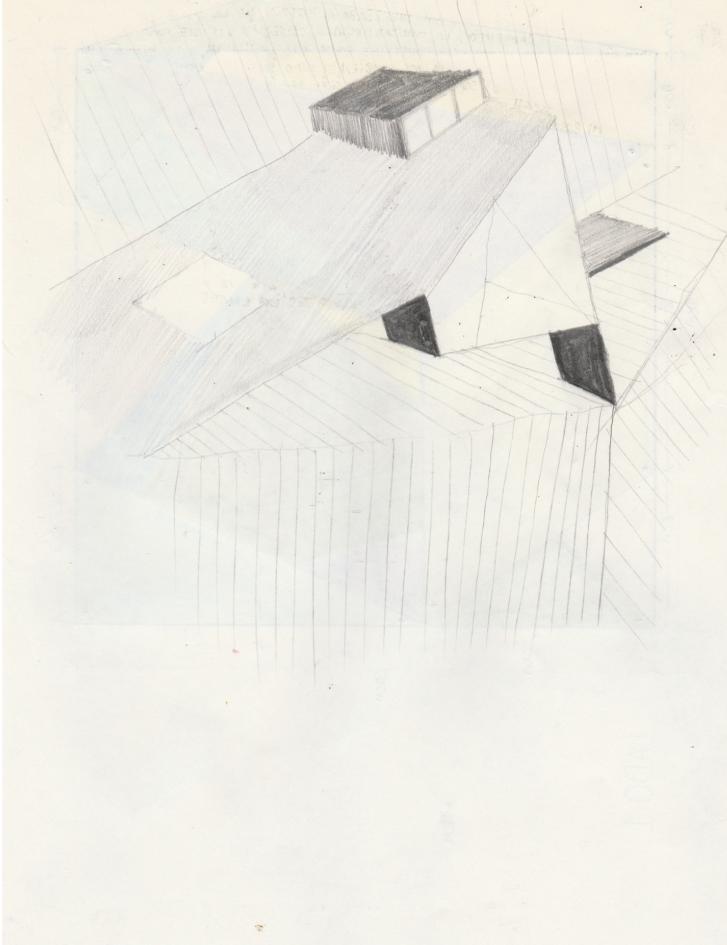
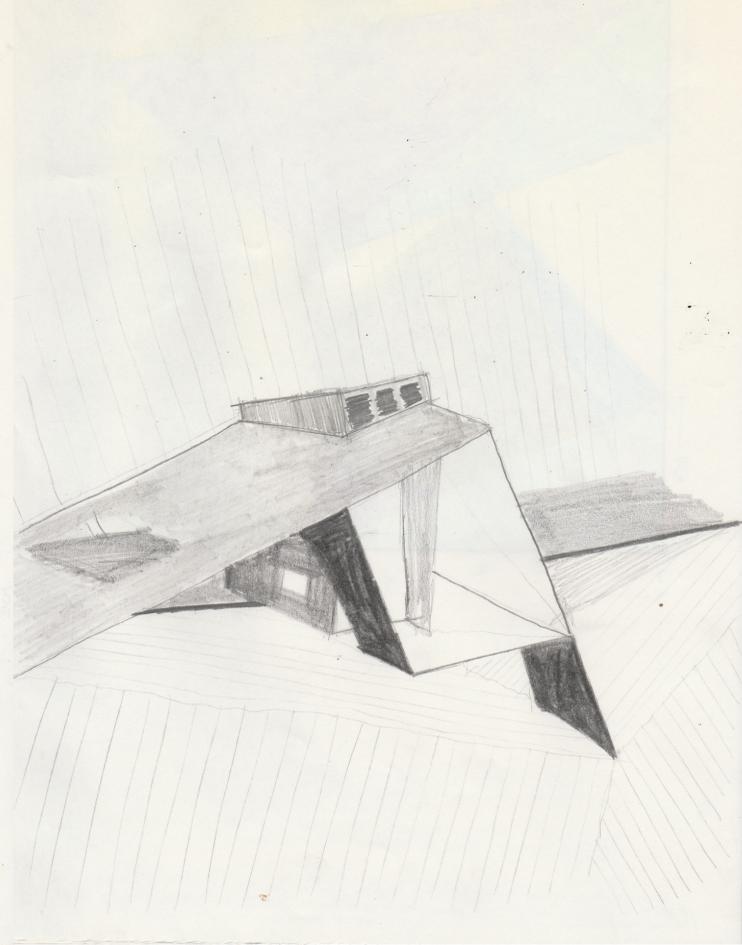


EN UN INICIO AL OBSERVAR LA LUZ QUE INGRESABA AL INTERIOR DE LA MAQUETA DEL CUBICULO, ENCONTRE UN PRIMER ACERCAMIENTO A LA CALIDAD LUMINICA PERSEGUIDA EN ESTE CURSO DEL ESPACIO, LA REALIDAD DEL CONTRASTE, Y COMO ESTE CONSTRUYE BORDE A LO QUE ILUMINA, A LA MISMA LUZ Y POR LO TANTO AL VACIO OCUPADO POR ESTA, ASI TAMBIEN, EL COMO SE CONSTRUYEN AQUELLOS DIVERSOS CONTRASTES (ENCUENTRO DE LA LUZ Y SOMBRA), Y SU VARIACION SEGUN LOS DIFERENTES VECTORES LUMINICOS QUE SE ADENTRAN.

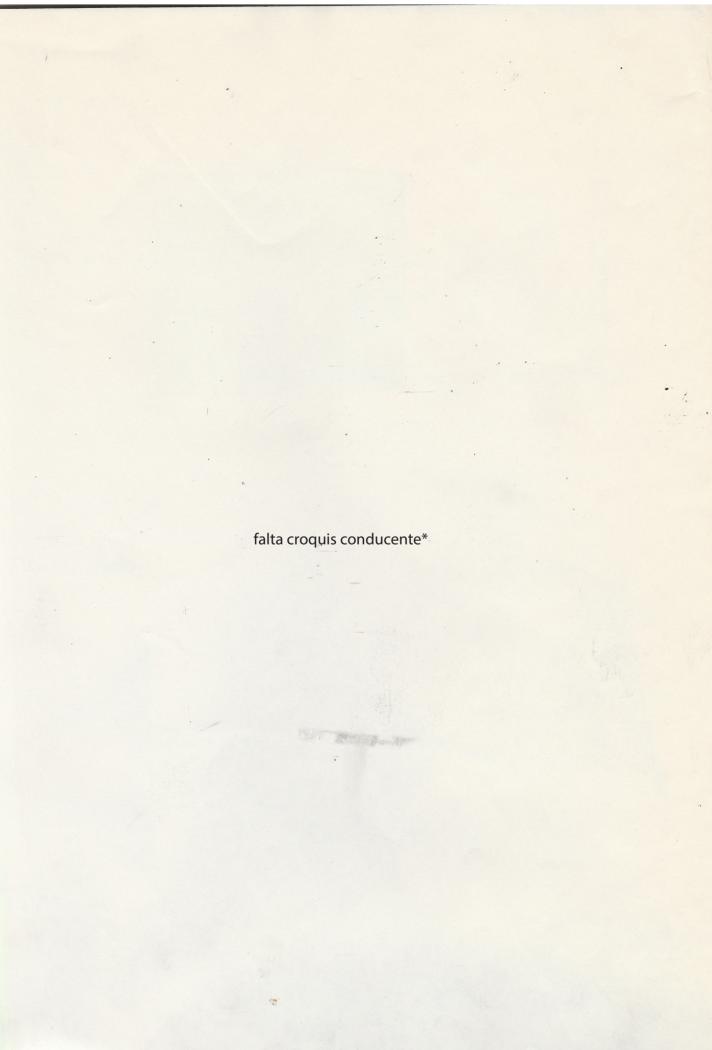
CONTINUANDO MI BUSQUEDA Y OBSERVANDO DIFERENTES MANERAS EN QUE LA LUZ APARECIA EN CONTRASTES BORDEANTES, HALLE, TALVEZ UNA PROBLEMÁTICA EN LA QUE INTUJE, AL ENCONTRARME CON LA LUZ GRADUADA, ESTO, YA QUE EL CONTRASTE ENTENDIDO, GENERALMENTE COMO ESTE BORDE O RAYO PASO CONTINUO, QUE LA FENOMENA, TAL COMO ES EL NEGRO SOBRE EL BLANCO O UN Grito EN EL SILENCIO, NO CALZA O INCLUSO ES OPUESTO A LO QUE QUISIERA DE ESTA LUZ Y SU BORDE. POR CONSIGUIENTE, SURTIÓ UNA PREGUNTA: ¿SI EXISTE CONTRASTE BORDEANTE EN LA LUZ GRADUADA, Y SI LO HAY COMO SE DA O CONSTRUYE? SIGUIENDO CON ESTE ARTIFICIO Y OBSERVANDO ESTA LUZ QUE CANTO MI INTERÉS, DEBIDO A SU CARÁCTER QUE CHAGA A LA MIRADA Y SU HABITUAL VIENDO, UEGUE A AFIRMAR QUE EN LA LUZ GRADUADA, MASA LUMINICA, ES CONSTRUIDA TAMBIEN, POR CONTRASTES BORDEANTES, YA QUE SON ESTOS QUE CONDUCE EN LUNAR A TRAVÉS DE PLANOS, ENTUBIDOS, ENTUBIDOS, Y OBSERVANDO, A LA LUZ Y SU SOMBREAR, POR ESTO EL RECORDO DE LA LUZ GRADUADA SE DA EN CONTRASTES BORDEANTES.

1. EL CONTRASTE LO ENTENDI EN EL CONTEXTO DE ESTAS OBSERVACIONES, COMO AQUEL ENTENDIDO QUE EXISTE EN SI MISMO NO COMO ALGO, SINO COMO LA RELACION ENTRE ALGO, QUE GENERA LÍMITE AL MOSTRAR DIFERENCIA Y POR LO TANTO BORDE, EN ESTE CASO DE LA LUZ Y SU RECORDO.
2. AL DECIR VECTOR, TAL VEZ POR AUSENIA DE MEJOR PALABRA CONCORDA, ME REFIERO A LA LUZ Y SU CALIDAD CON QUE LLEGA Y SE COEXISTE EN EL VACIO, COMO EN SU ANGULO, INTENSIDAD, MAGNITUD, ETC.
3. MASA LUMINICA: HAGO MENCIÓN A ESTOS CUADROS DE LA LUZ GRADUADA, Y SIGUIENDO CON LA NOTA 2, AL VECTOR DE AQUEL LUZ DE GRAN ANGULO Y POR LO TANTO CON INTENSIDAD AGUDA O PRESIÓN DE NEGRO, COMO QUE GENERA UN AVANCE Y UN ATRASO EN SU AVANCE, LOGRANDO CUBRIR EL VACIO COMO "MASA", A DIFERENCIA DE LA LUZ DIRECTA QUE CALZA EN UNO EL VACIO EN UN PUNTO.

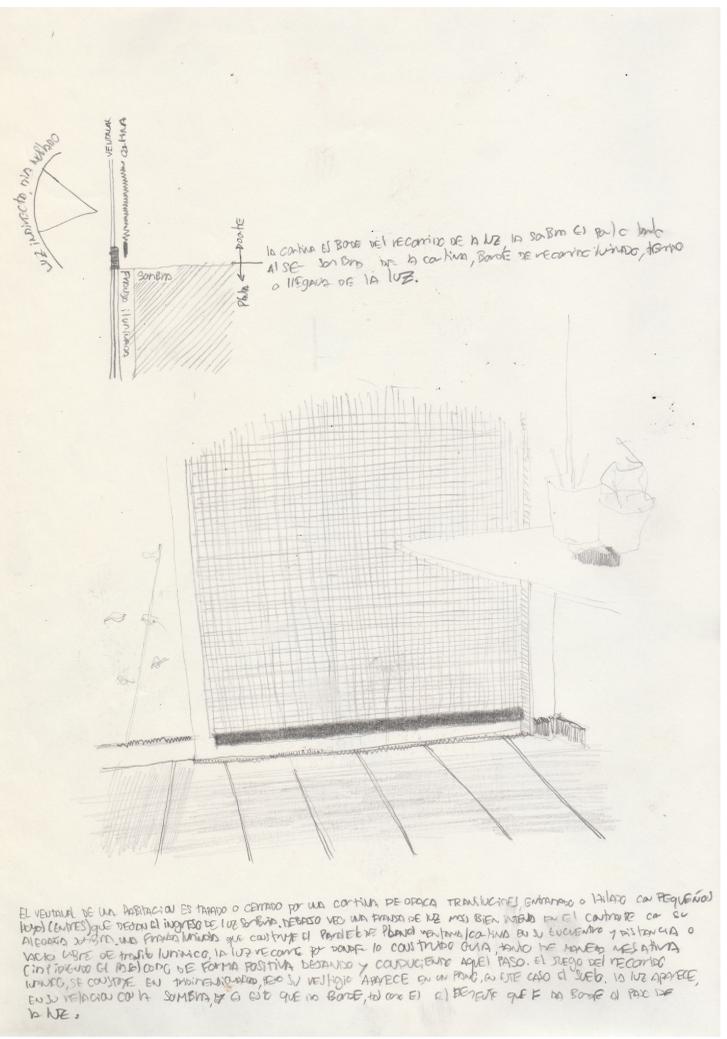
UNA LUZ QUE ES CONTENIDA EN BORDES CONTRASTE QUE ATRAVESA LA FRONTALIDAD. LA LUZ SU DIRECCION E INTENSIDAD DE LA LUZ QUE EN VACIO FRONTAL PUEDE INGRESAR AL INTERIOR AL SER UNA LUZ AFUERA. PUEDE PASOS OSCUROS DAN PROTECCIÓN AL FRENTE DONDE OCURRE LA LECTURA DEL LIBRO.



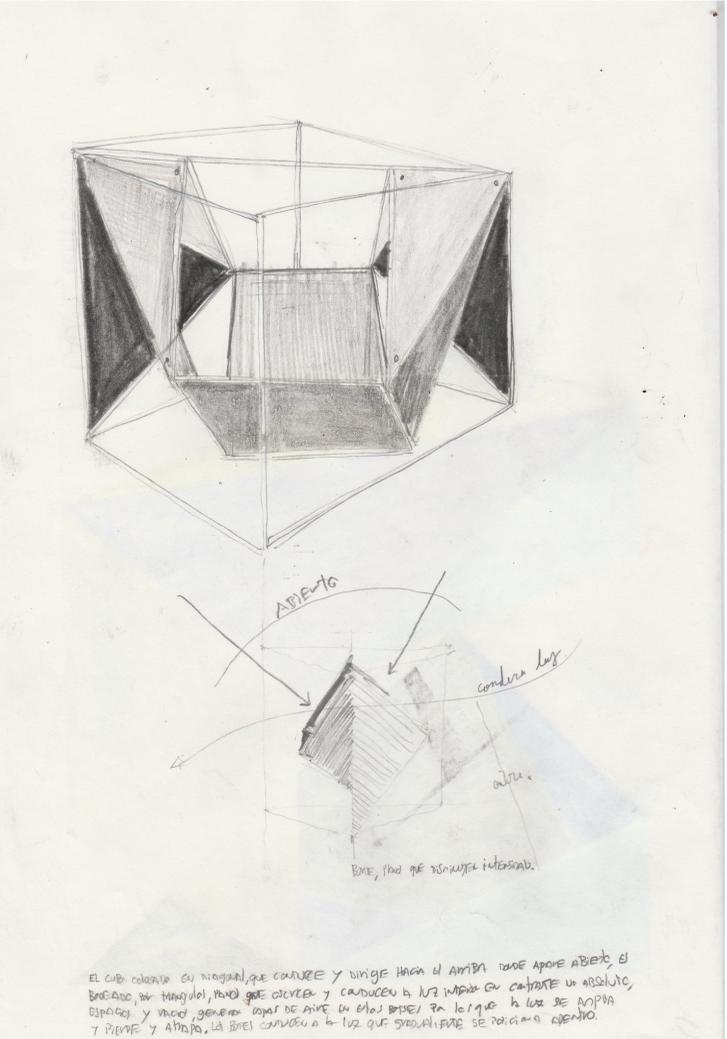
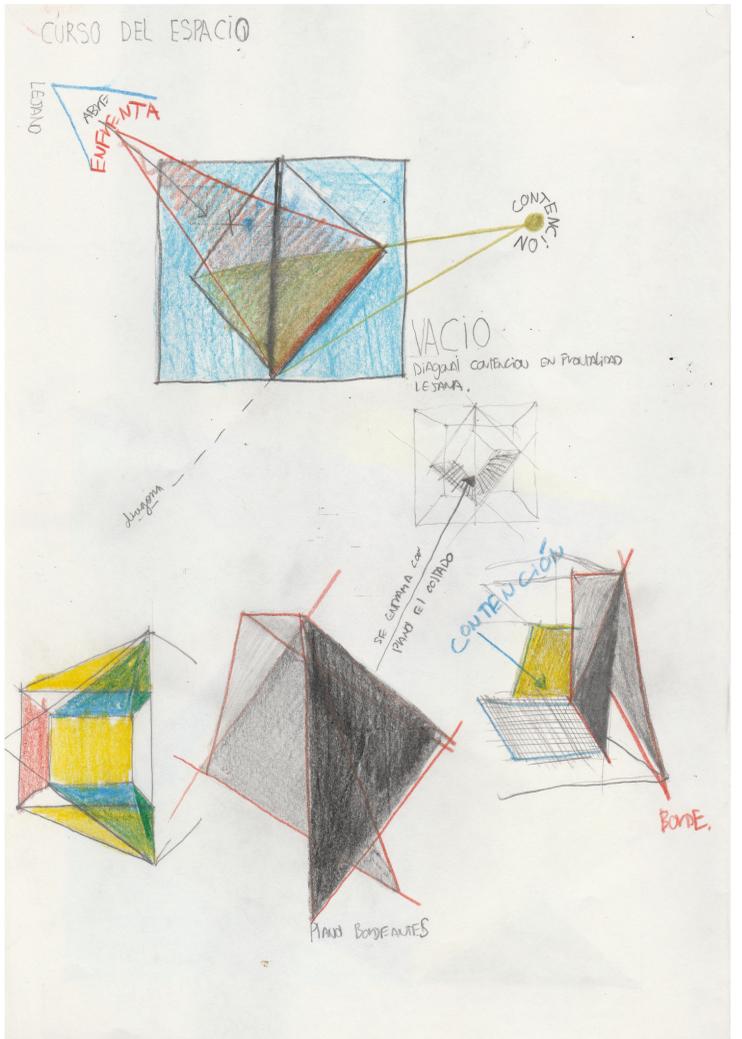
UNA LUZ BAJA, QUE DESDE EL FRENTE OPUESTO AL ORIGEN DEL CUBO LLEGA CONSTRUYE UN ADECUADO REHEABLE, DIRECTO AL INTERIOR, EL CONTRASTE QUE SUELEN LA AMPLIAS Y PASOS, OSURO, CON EL VACIO COMO EL BLANCO, LUZ ABUADA, MANTENIENDO SOLO LAS PARTES A LUZ DE ADECUADA EN DIRECCION FRONTAL AL INTERIOR.



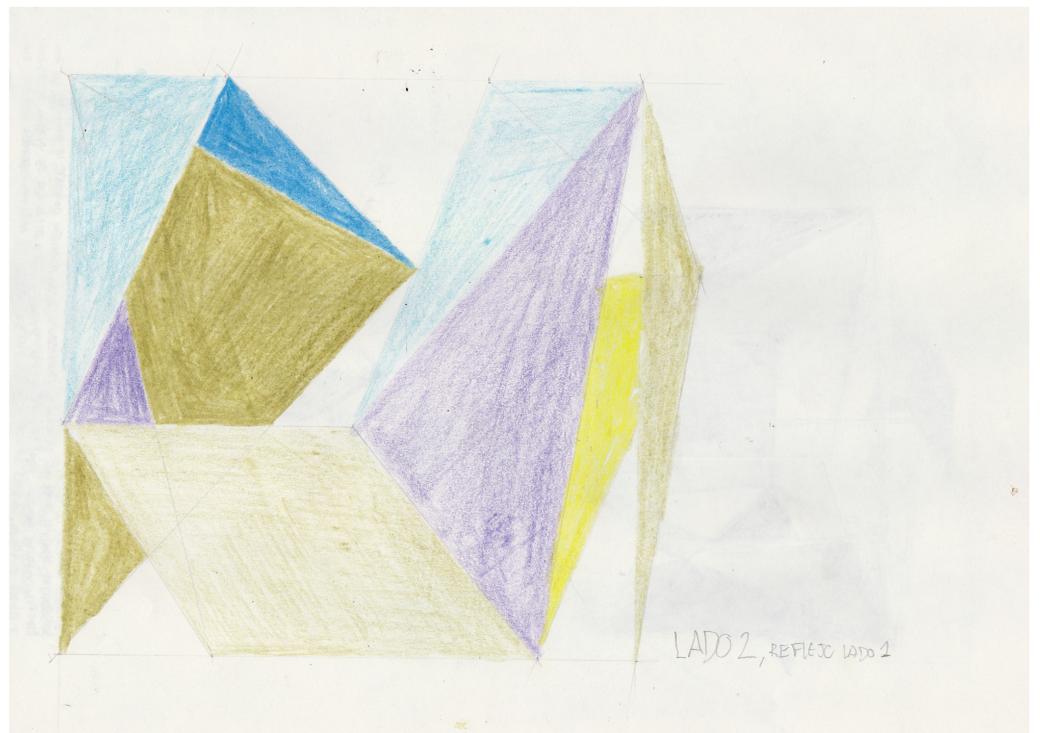
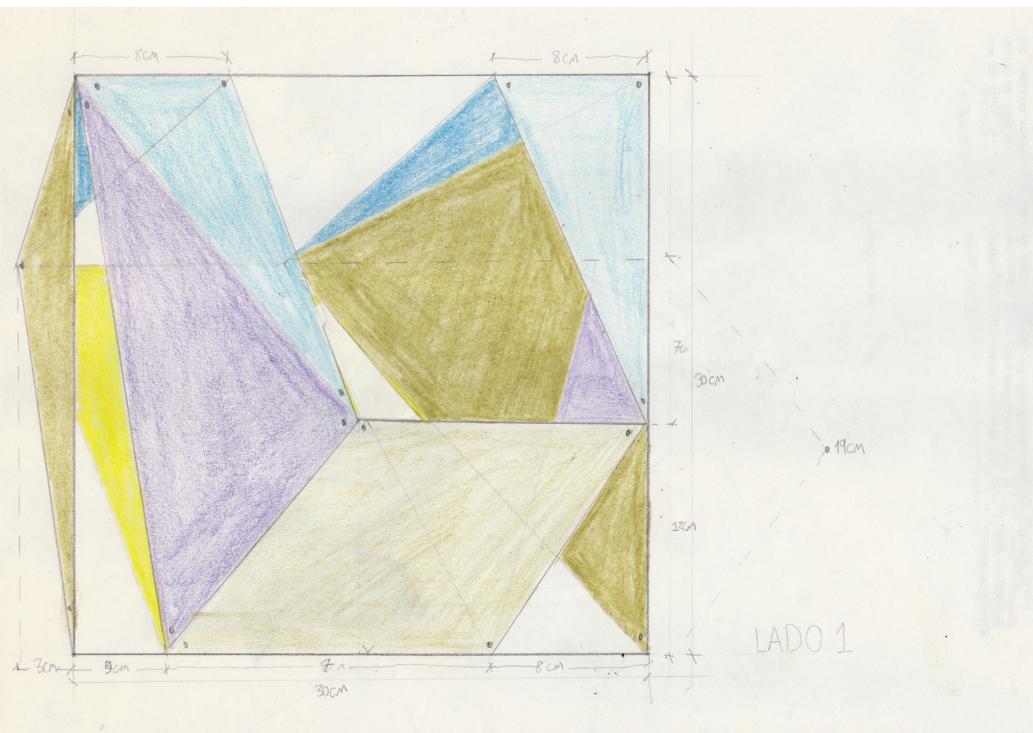
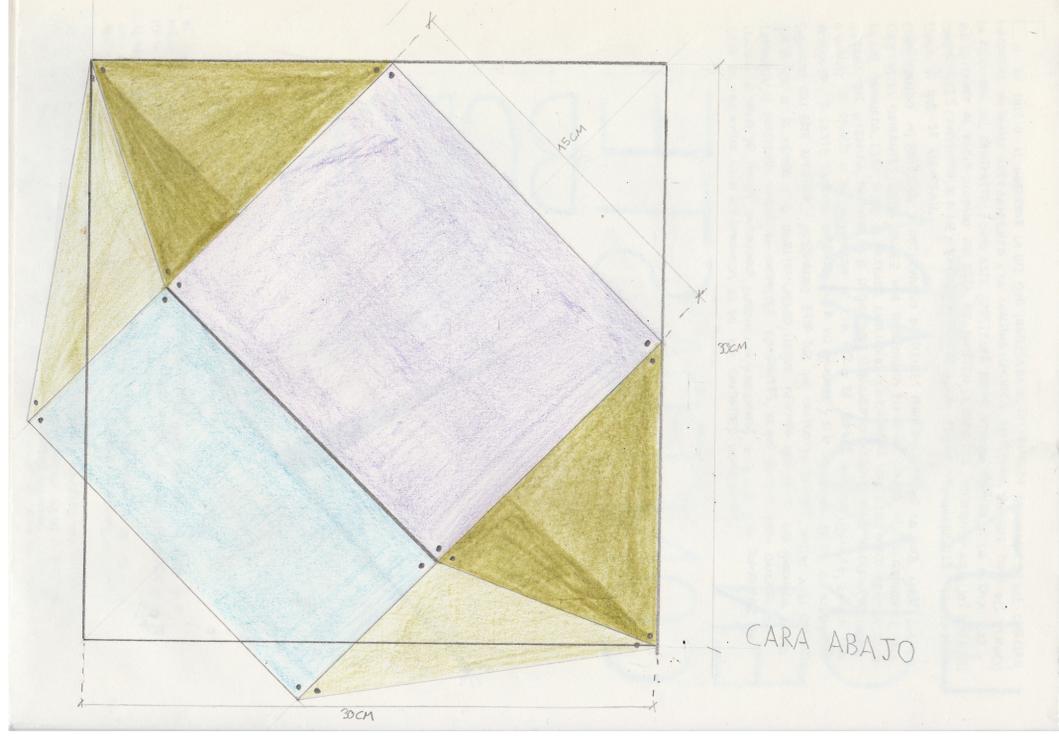
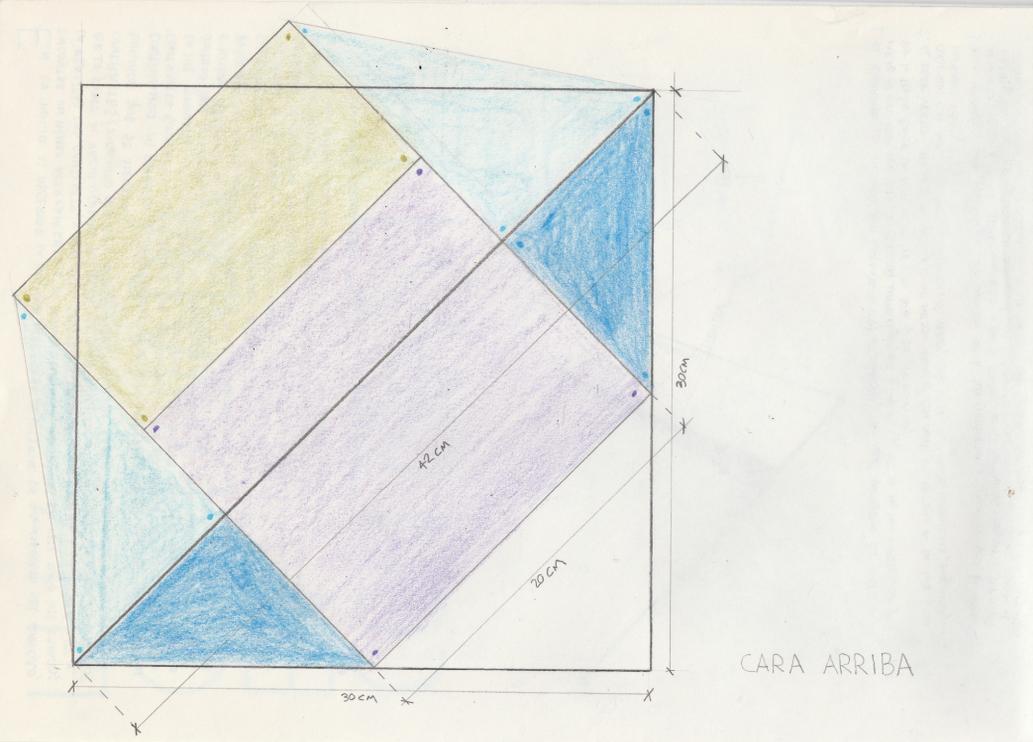
falta croquis conducente*



EL VENTILADOR DE UN INSTALACION ES PUNTO O CENTRO DE UN CONJUNTO DE OBRAS TRANSLUCENTES ENTUBIDAS O TALADO CON PEQUEÑOS BORDES (ENTUBOS) Y SE VEAN AL INGRESO DE LA LUZ, PERO VEO UN PASO DE LUZ MAS BIEN INCLINADO EN EL CONTRASTE CON EL ALICATA Y SU PUNTO DE ENCUENTRO QUE CONSTRUYE EL BORDE DE PLANO Y ENTUBIDA EN SU ENCUENTRO Y MANTENIDA O VACIO CON SU FORMA LUMINICA, LA LUZ RECORDA POR SU BORDE LO CONSTRUYE DONDE HAY UN PASO DE LUZ MAS BIEN INCLINADO O CONTINUO EN SU FORMA POSITIVA, DESTACANDO Y CONDUciendo AQUEL PASO, EL SILENCIO DEL RECORDO LUMINICO, SE CONSTRUYE EN SU INTERIOR, PERO SU VENTILADOR APARECE EN UN PUNTO, EN ESTE CASO EL SILENCIO, LA LUZ APARECE, EN SU RELACION CON LA SOMBRA, POR LO QUE NO BORDE, TAL COMO EL C) REFLECTE QUE EN EL BORDE DE PASO DE LA LUZ.



EL CUBO COLOREDO EN NEGRO, QUE CONSTRUYE Y DIRIGE HACIA EL AMBIENTE UNO QUE APARECE ABERTO, EL BORDEADO EN SU ANGULO, PUNTO QUE CONSTRUYE Y CONDUCE EN LUZ MAS BIEN EN CONTRASTE UN ABSOLUTO, ESPACIO Y MAS, GENERA UNO DE AIRE EN EL BORDE EN LA LUZ DE ADECUADA Y PUNTO Y ATRAVÉS, LA LUZ CONSTRUYE A LUZ QUE GRADUADA SE CONSTRUYE EN SU INTERIOR.



faltan isometrica y lado 3 y 4