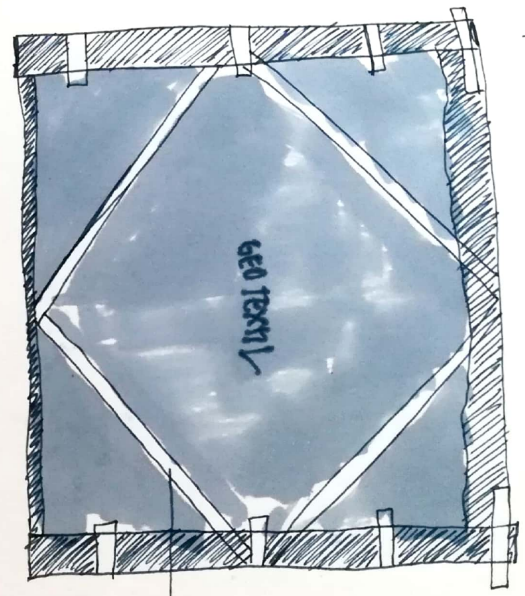
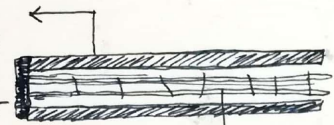


2do MURO DE HORMIGON FLEXIBLE CON GEOTEXTIL:

primera plana: (resquite igual la 2da)



corte:



Estructura de madera.

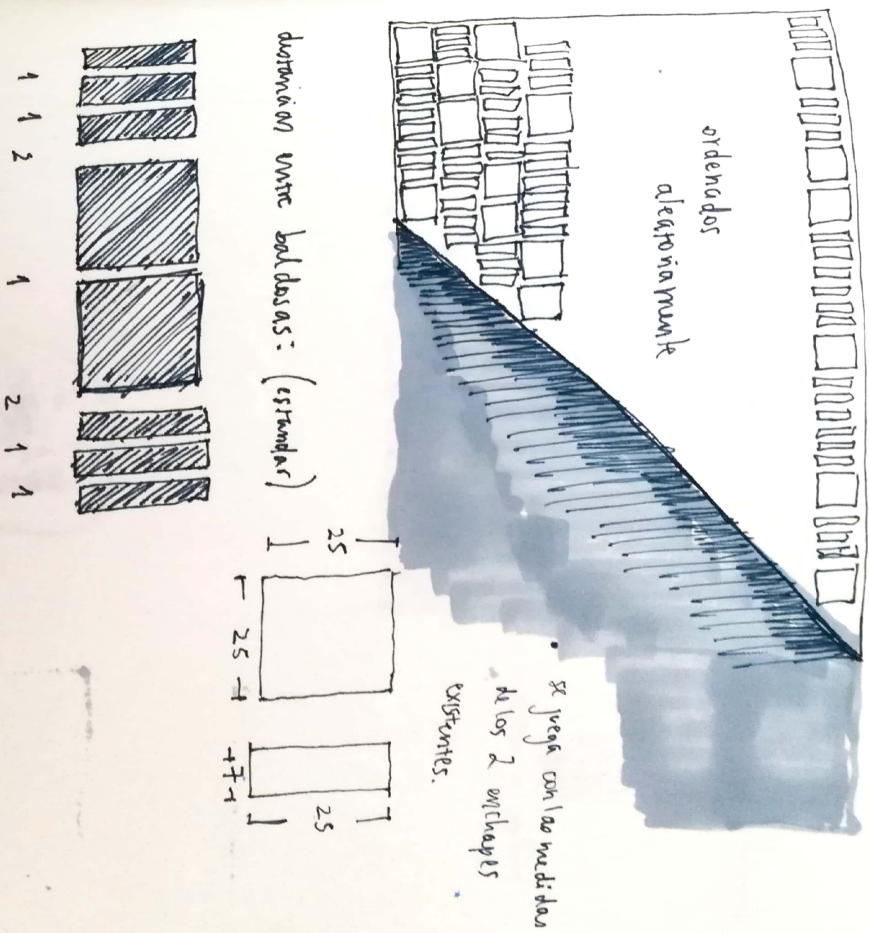
concreto



la coin usando
element

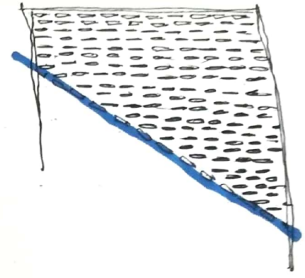
YA NO SE EN QUE DIA VAMOS. pero si martes.

así como que se acordó para 3da parte del enchapado:



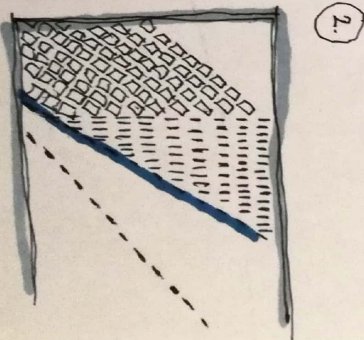
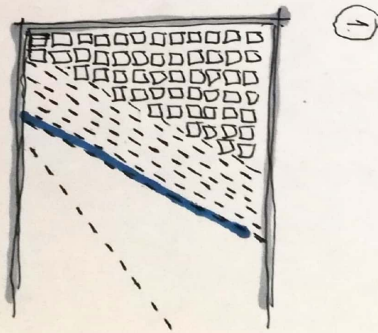
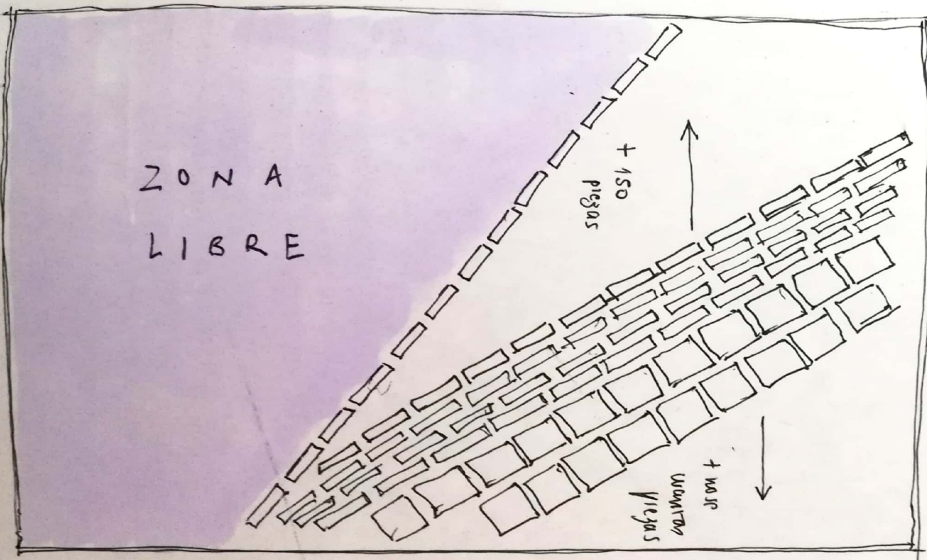
Arq. 20: Perifoneo de los huecopedates

PROPUESTA ORIGINAL:



¡TERMINAMOS LA PRIMERA MITAD!
ahora hay que proponer el diseño de la siguiente:

PROPUESTAS MAS:



Ma 19 : Perro de los hues pedes.

frase del dia:
"mientras más gultro
más vid."

Djaly

Amamos todos las dias lo mismo, ya no se
que esenir. Adios.

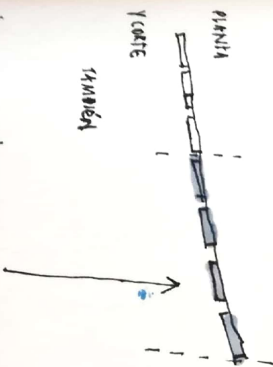
semana después del 18: partir de los viernes.
(día 13, 14, 15, 16)

se me olvidó traer el cartucho
todos los días, no escribir
nada.

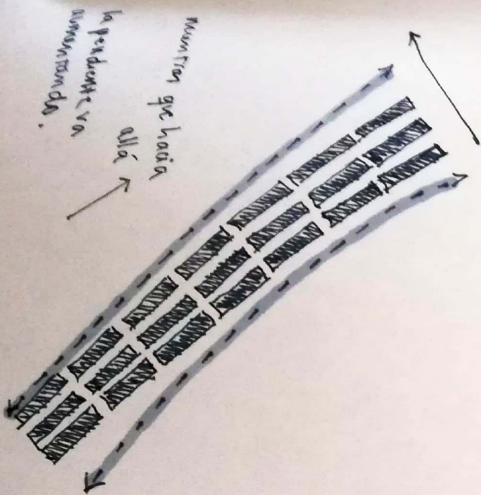
hacemos lo mismo de siempre:
pegar baldosas.

llevarnos 144 baldosas
pagador de 7 x 25.
las otras no las va a correr.

se ven así:



la primera fila estaba desviada
en las 14 primeras baldosas.
faltaba una x cubrima fujinos
entregando el error.



frase del día: "cientos más quita
más vio"

D. Jolly

ya estamos abriendo.

TOLOS ESTÁN USANDO
EL ESTO MARTELLO,
EN CADA FIGURA.

silueta 3



silueta 1



silueta 5



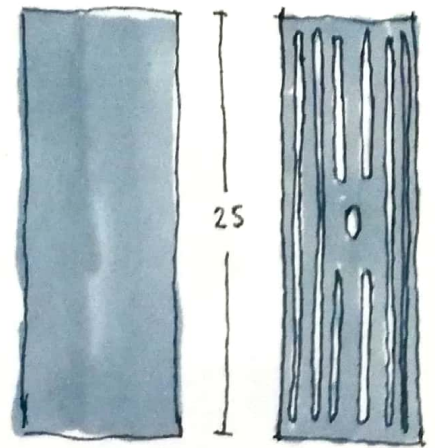
silueta 4



silueta 2



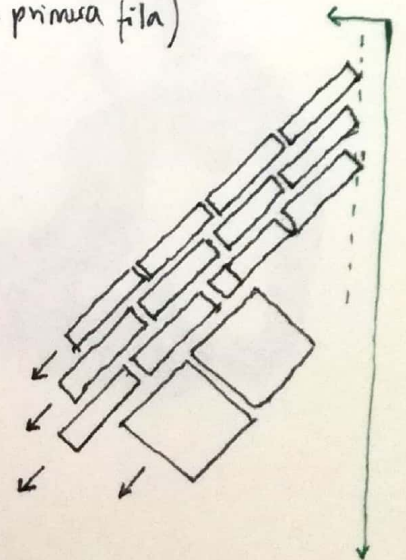
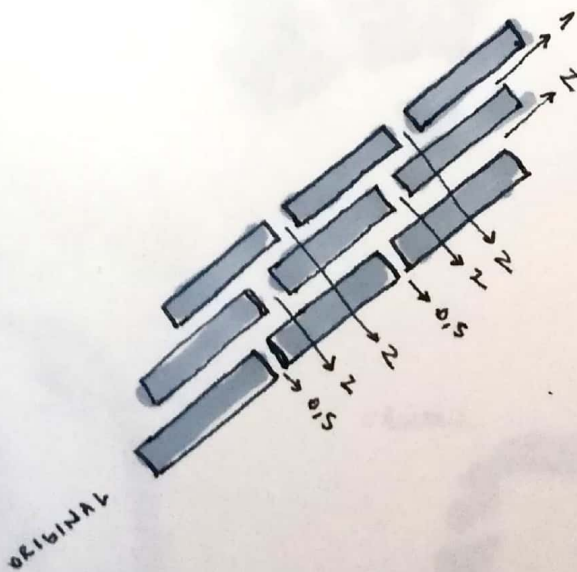
2. BARDOSAS 7 x 25



7
parte superior
lisa color
ladrillo.

parte interior
con ranuras
para que se
adhiera a la
mezcla.

DISEÑO QUE SE SIGUIÓ:
(en la primera fila)



PROBLEMAS QUE TUVIMOS CON
ESTE FORMATO:

Como tenía menos superficie de
contacto, costaba más que el
enchape se adhiriera bien a la
mezcla, además de tener menos
peso.

SOLUCIÓN: hacer la mezcla más
aguada para que
tuviera más movimiento?

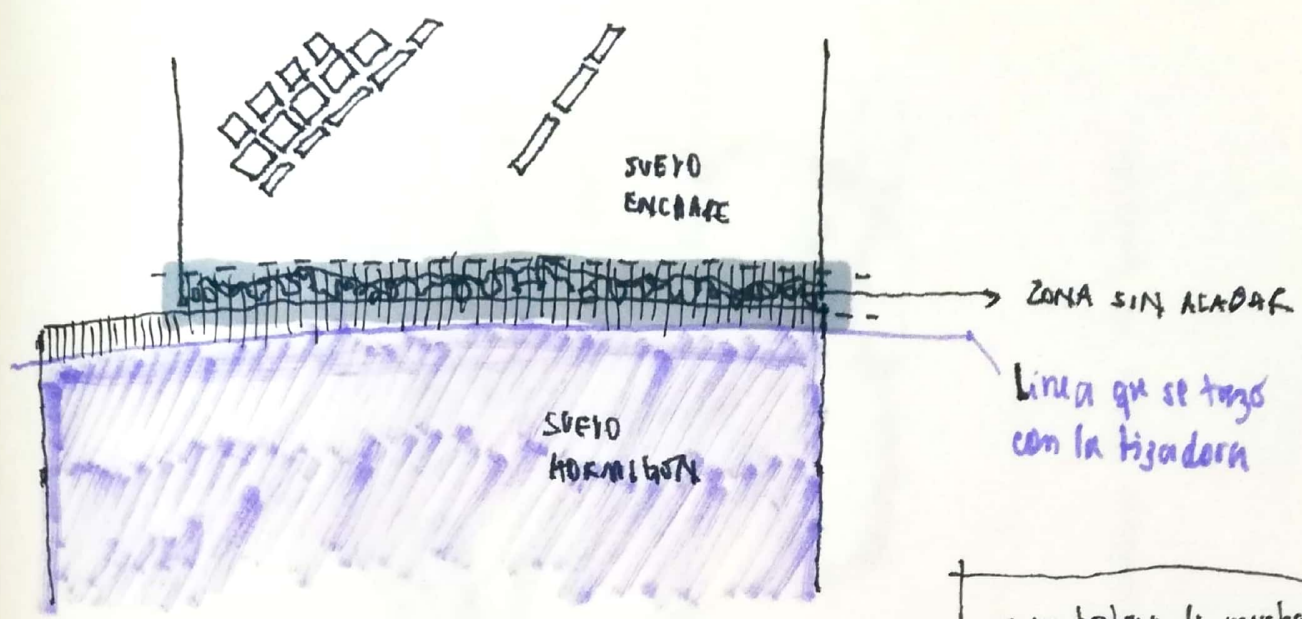
dia 12: portico de los lumbpedes.



Movimiento fauna en baldosas.

LO QUE SE ESTÁ PICANDO Y POR QUÉ:

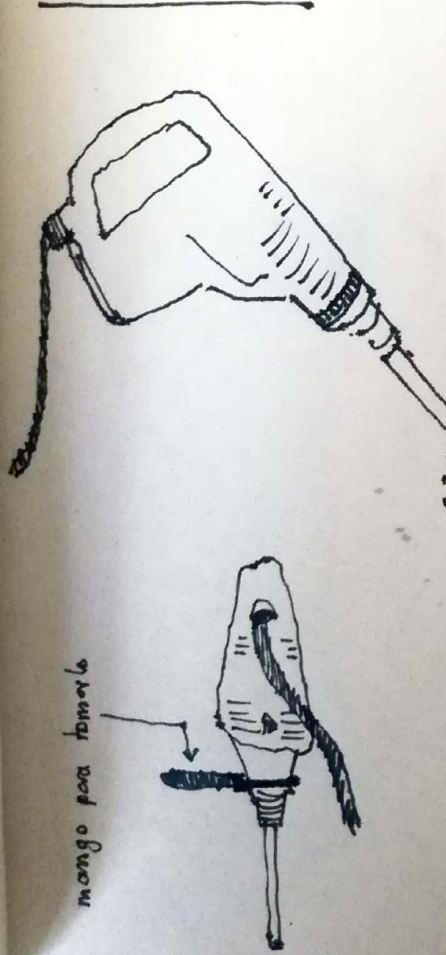
PLANTA ESQUEMÁTICA



||||| → lo que se está picando
PARA
acabar el suelo enchapado.

es un trabajo de mucha
paciencia, es muy lento
y cansador de manos.

ROTO MARTILLO

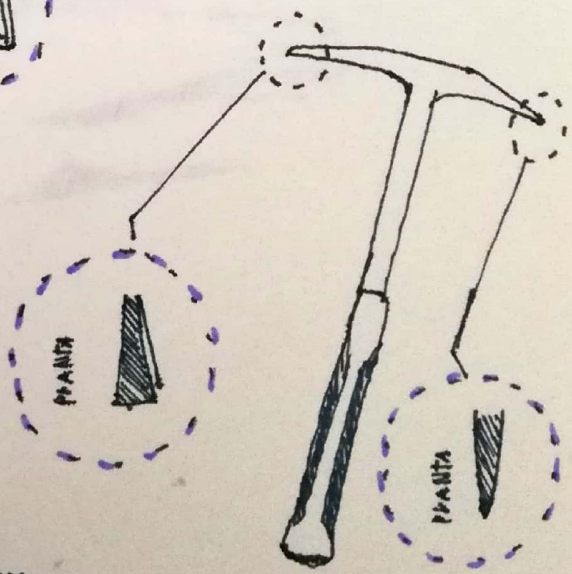


funciona con
electromagnetismo
"pasa como manitequilla
por el hormigón".
D.Y

Detalle punta



PICOTA DE MANO / CORTA



Día 11: Práctico de los huéspedes

USO DE NUEVAS HERRAMIENTAS

FAENA DE HOY:

PICAR HORMIGÓN.

¡ SIEMPRE USAR LENTES!

ANTI PARRAS

A.A.A



ESMERIL

corta el suelo.

no, no lo corta totalmente.

Es un semi corte.

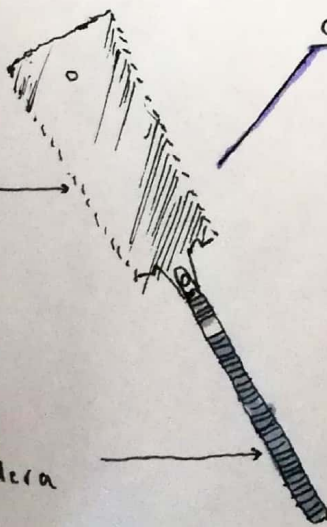
GAVIETERA. es la cuchilla
ESMERIL DE CORTE. es la herramienta

este es el corte
que va dejando
el su paso.

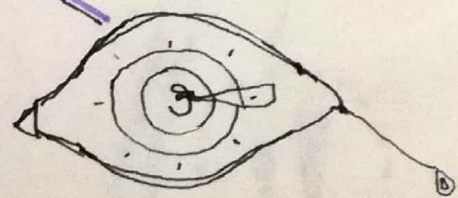
CERRUCHO JAPONÉS

cerrucho de metal

mango de madera



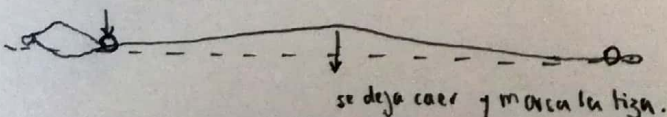
TIZADOR



así funciona

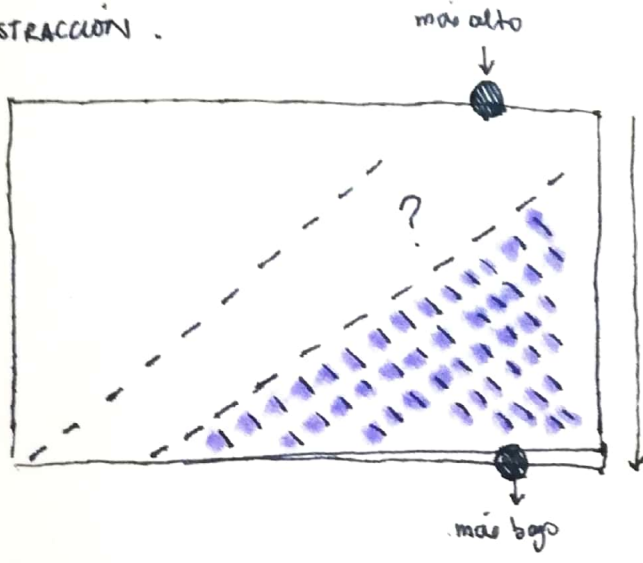
seja marcada una superficie
con una línea de tiza
abase de golpes.

puntos tensados



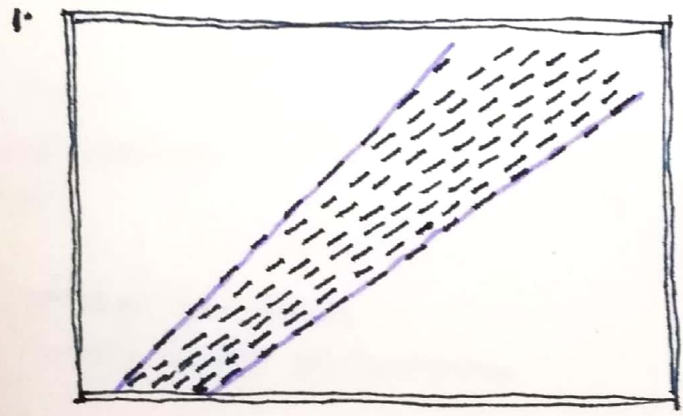
dia 9: Portico de los huéspedes.
DISEÑO ENCHAPADO CENTRO:

ABSTRACCIÓN .

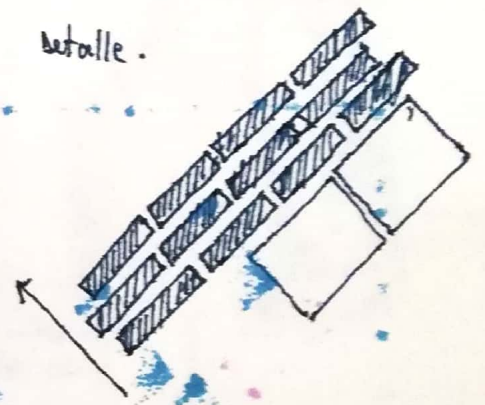


obs.
 llegó David y con una base
 vimos la nivelación y en todas
 partes está malo.
 solución: continuar con lo que
 teníamos y llegar al hormigón
 nivelado.

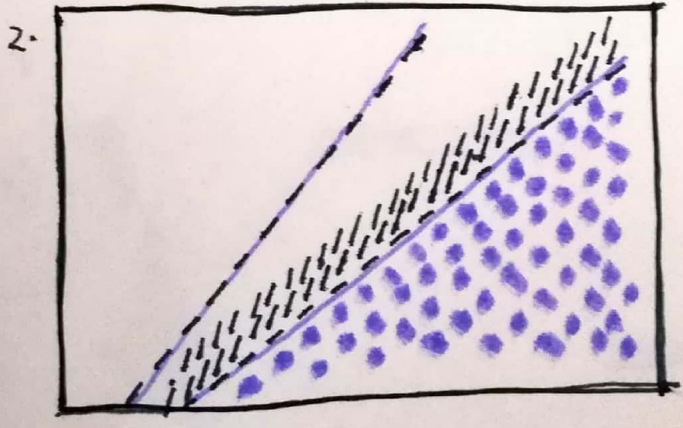
opción
 original



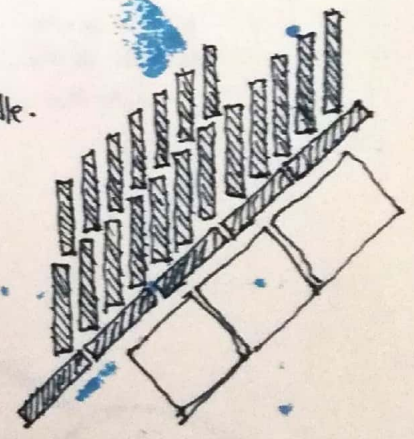
detalle .



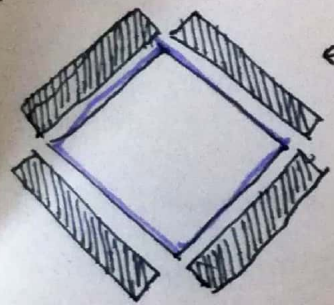
opción que
 proponemos



detalle .



g.





no quieren
 dibujar con
 baldosas.

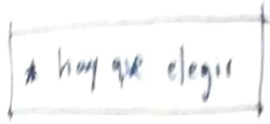
sino seguir un dibujo
 de líneas y
 rellenar.



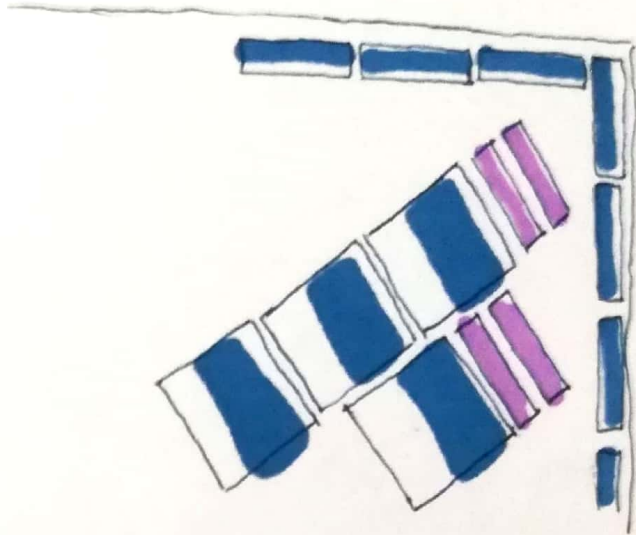
OPCIONES MUEBLO ENCHAPADO: ESQUINAS

 lo que ya está

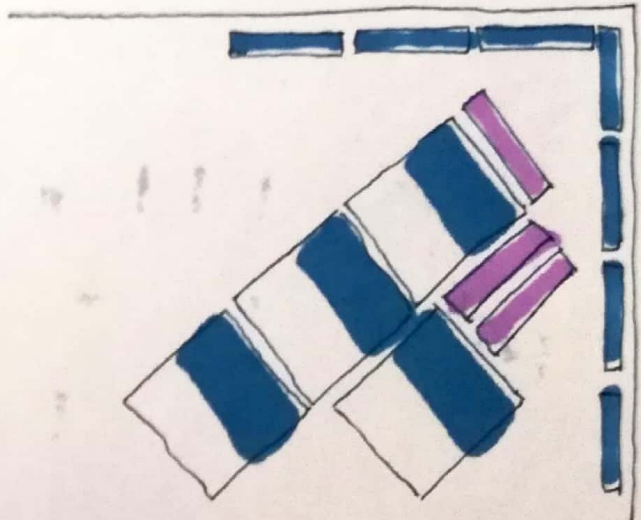
 lo que se propone

 * hay que elegir

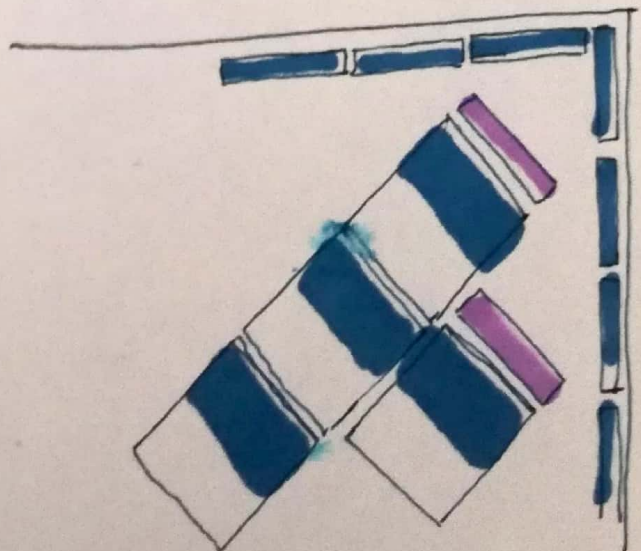
1.

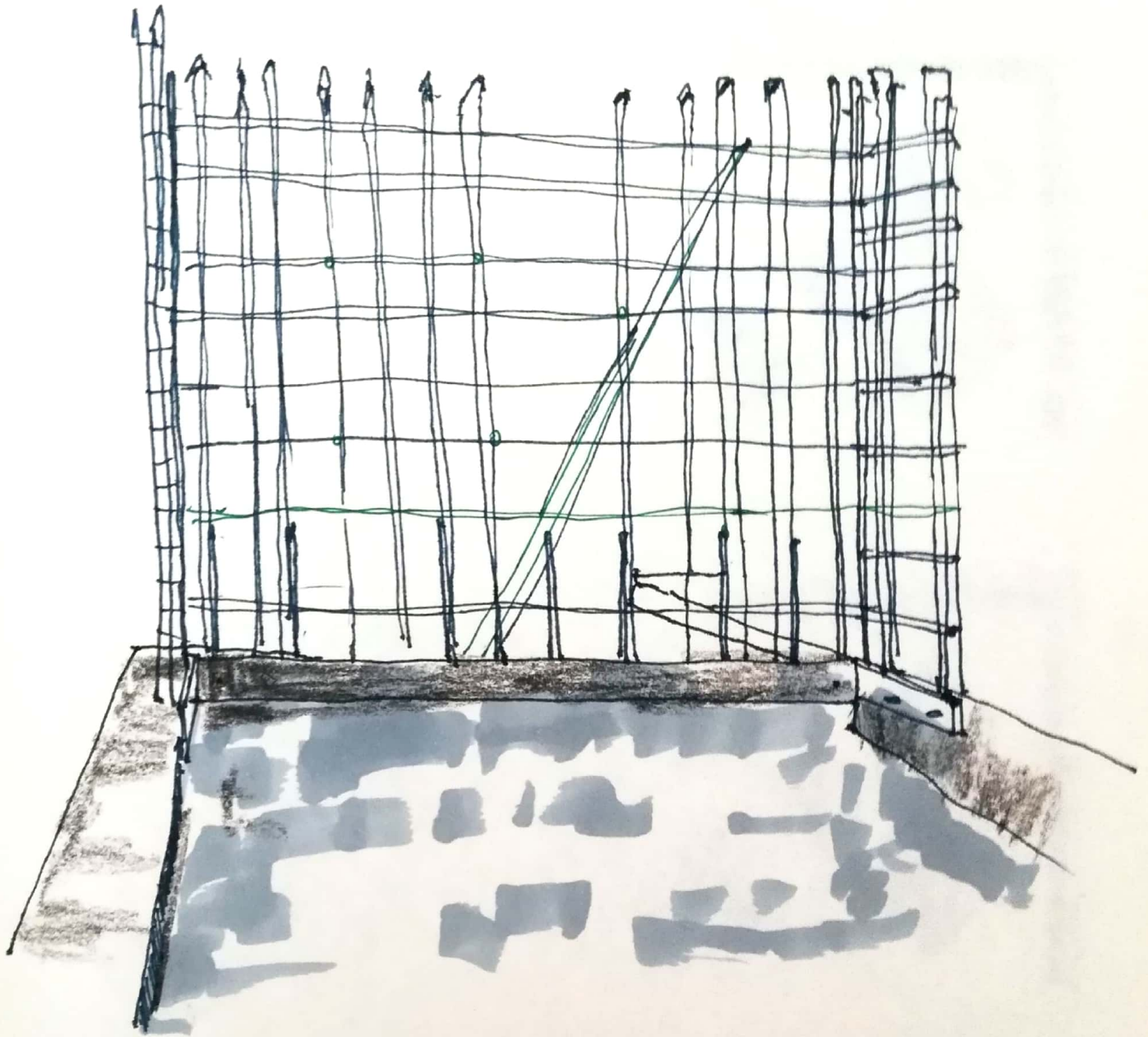


2.



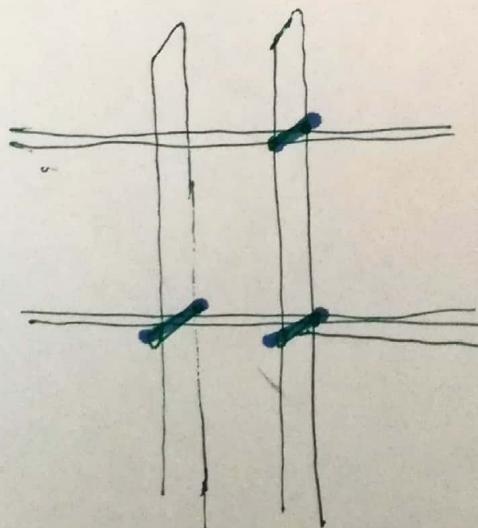
3.





enferrado de moldeaje flexible.

DETALLE :



tubos de PVC
por donde pasa
el perno que atraviesa
el geotextil.

Día 7: Pórtico de las Vísperas.



me los imagino con un
eje vertical imaginario

después me enteré
de que los atraviesa
un tubo y pasa
metro y medio hacia
abajo.

¡EVACUAR ZONA DE
SEGURIDAD!

hoy era simulacro de tsunami
y ahora están sonando los
celulares.

Día 7 y tenemos tiempo para
sentarnos y hasta la liracora.
Es un taller sin tiempos, sin
apuros, sin horarios (bueno
eso sí) pero nada nos apura
ni nada va realmente atrasa-
do. Estamos flotando en una
nube constantemente y el viento
desde a donde nos lleva y qué
pasa con nosotros. Aquí es
como estar viviendo los que
nos dicen en Arica que
a menos escala.



creo que se llama ~~ERA~~.

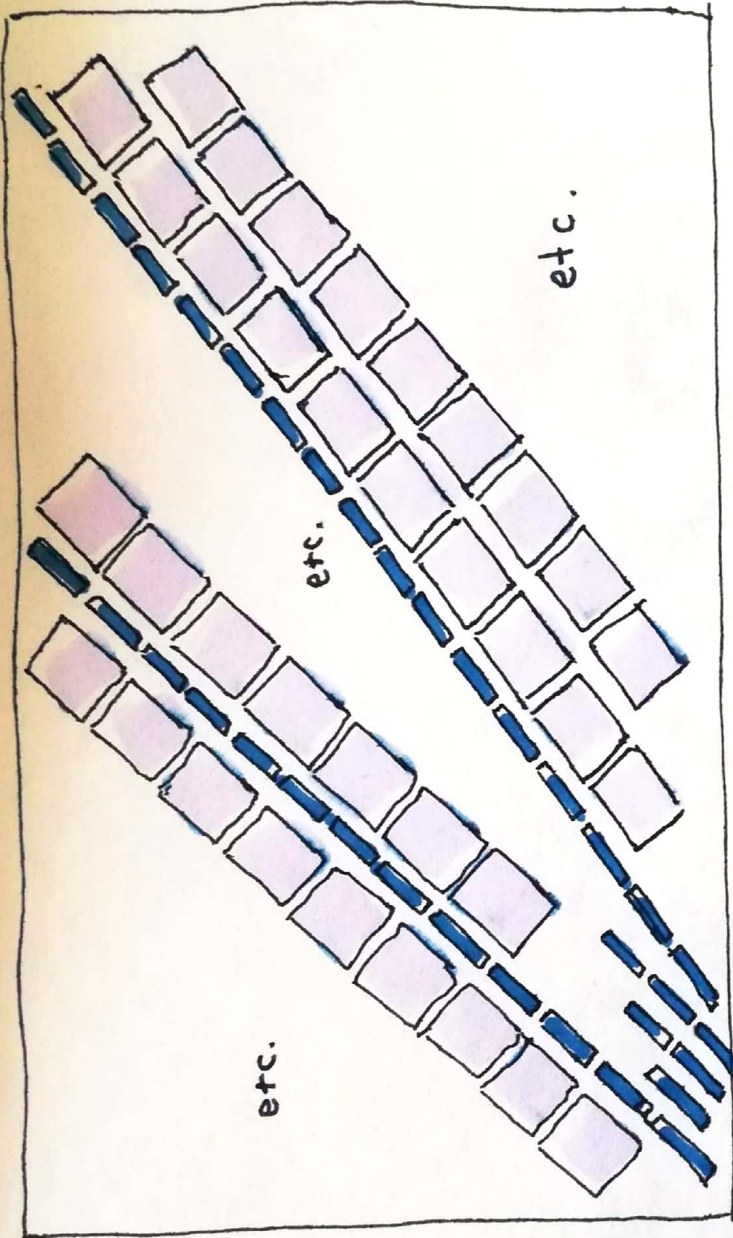
HERA

Día 5: Portico de los huéspedes

contra la leyenda que unos suizos trabajaron en este diseño junto al muro que rellenamos el otro día.

Continuamos con la faena del enchape en el suelo. Se nos unen + personas que quieren participar.

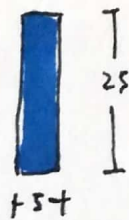
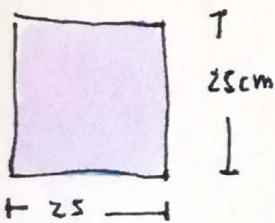
biseño enchape en el suelo:



el proceso de pegado toma su tiempo, debido a la preparación de la mezcla de cada enchape, luego acomodar la pieza para que calzen las medidas y quede nivelado.

Se demora en una pieza aprox. 5 min.

Supongo que cuando dominemos este arte podremos hacer varios al mismo tiempo.

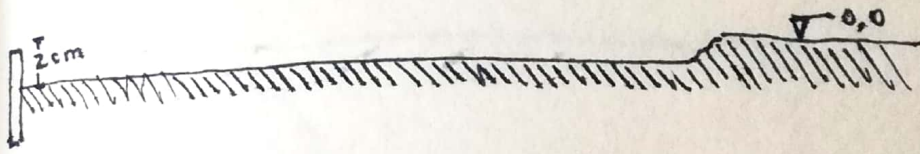


* David Jolly no estaba. Hans se llevó al resto del grupo a empezar la faena de inv. con los moldajes flexibles.

dia 4: portico de los huéspedes.

Elaboración del suelo con enchapes.

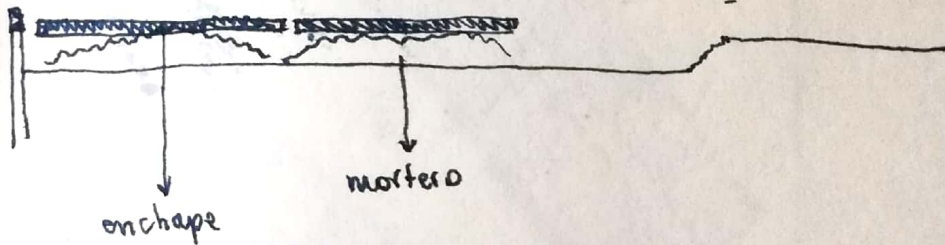
SITUACIÓN ACTUAL:



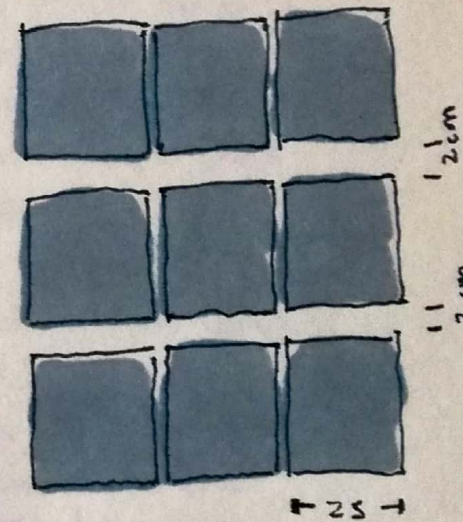
* al poner los enchapes wider de que quede nivelado

es parte de baldosa de ladrillo.

SITUACIÓN FINAL:

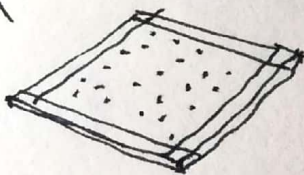


1 cm
1 cm



INSTRUCCIONES DE PEGADO.

1. Arreas arena



2. mezclar hasta que quede homogéneo el cemento + arena según la proporción.

3. separar en un balde mezcla y echar agua con acelerante. Mezclar.

4. mojar la superficie a utilizar.

5. echar una dosis de mortero y colocar un enchape.

DISEÑO BÁSICO:

MORTERO:

2 x arena
1 x cemento
ace. ante líquido

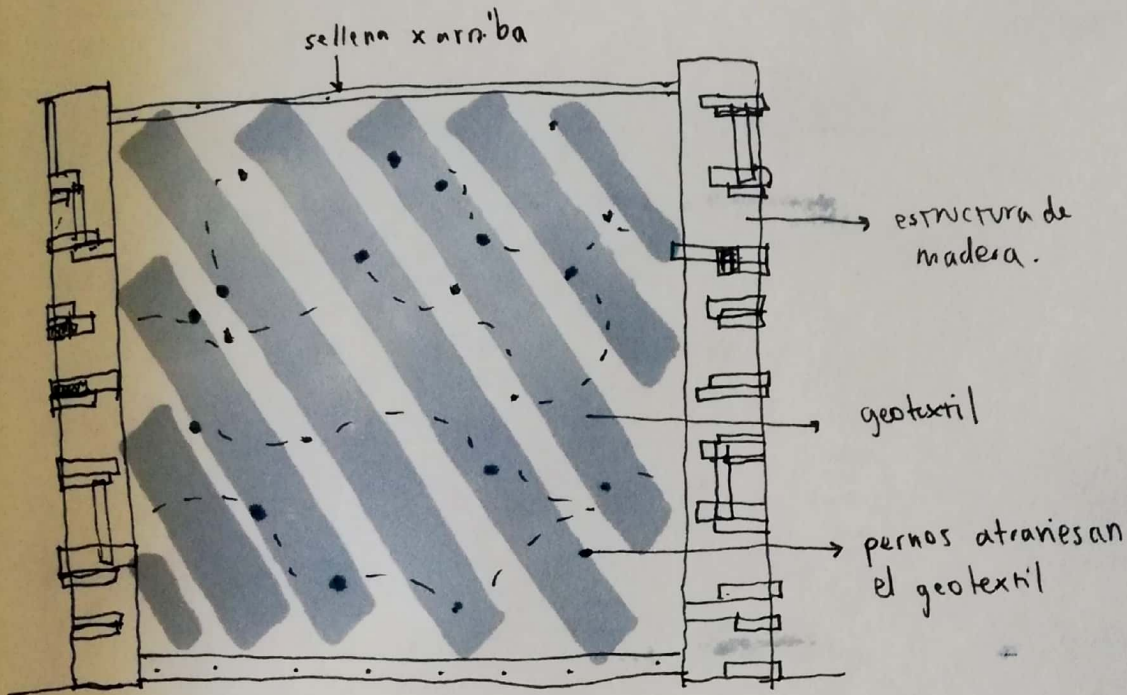
EMPEZAR A NIVELAR.

Día 3: Pórtico de los huéspedes.

muro hormigón flexible: MOLDAJE.

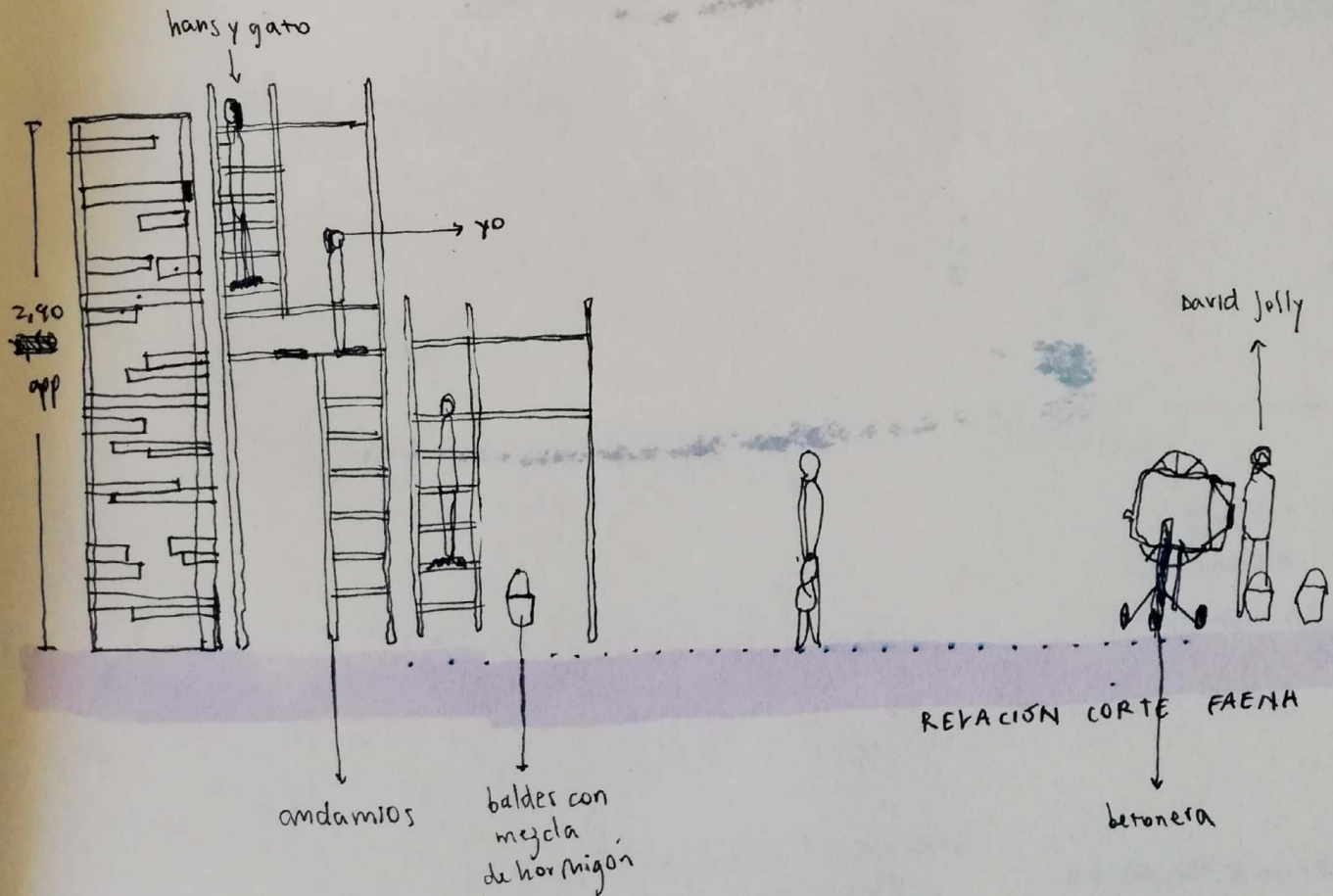
Partimos el día con faena sin aviso.

Empezamos las mezclas interminables de hormigón.



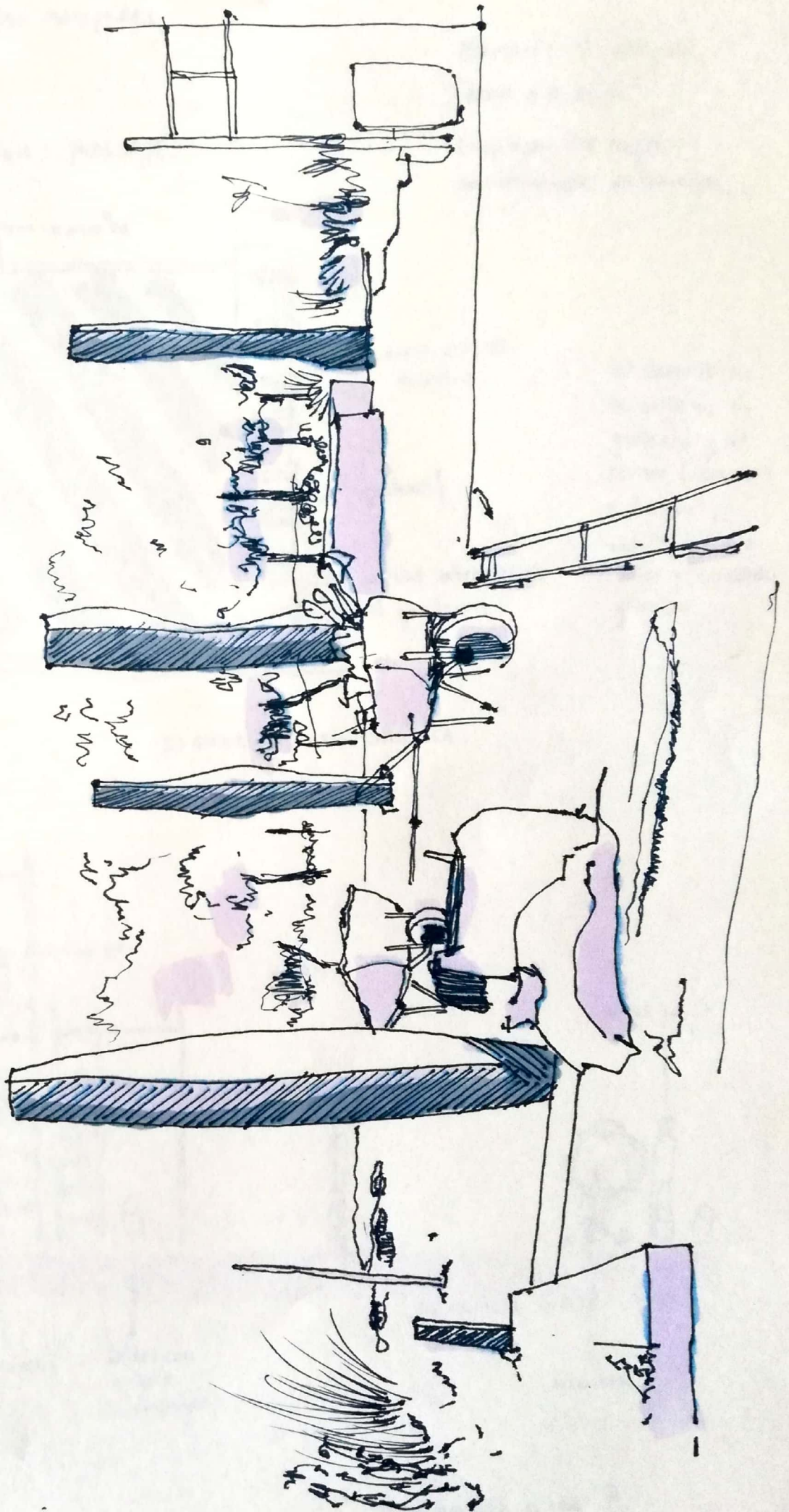
al llenarse de hormigón, el geotextil y los pernos funcionan a tracción, deformando la tela y creando quaticas.

ELEVACION ESQUEMÁTICA.



terminamos a las 7.

EL PORTUO DE LOS HUÉSPEDES



Día 1: sala de computación

TALLER DE OBRAS → 2 DIMENSIONES

↓

EXPERIENCIA CENTRADA EN LA OBRA.

• OBRA

• INVESTIGACIÓN → moldeaje flexible

V
I
D
A
.
T
R
A
B
A
J
O
.
E
S
T
U
D
I
O
.
T
R
A
B
A
J
O
.
E
S
T
U
D
I
O

OBRA. PORTICO DE LOS HUÉSPEDES.

es una obra de término abierto.

INVESTIGACIÓN. MOLDAJES FLEXIBLES

hormigón moldeable

3 REGISTROS.

Bitácora de cada día
fichas de investigación
compartir talleres de Amp.

VIDA - TRABAJO - ESTUDIO

VIDA - TRABAJO - ESTUDIO

VIDA - TRABAJO - ESTUDIO

VIDA - TRABAJO - ESTUDIO

taller de MARTES

A
VIERNES!

10:00 AM - 16:30 PM

* se ajusta según horarios

• qué necesitamos:

- ropa adecuada
- zapatos adecuados
- guantes
- anteojos / antiparras

• MAÑANA EN C.A =

registrar con croquis los 2 ámbitos de trabajo.

PROFESOR: DAVID JOLLY

AYUDANTE: ANIS

ALUMNA: YO

* tengo que reforzar este contenido.

T
A
L
L
E
R

D
E

O
B
R
A
S

2
D
O
S
E
M
E
S
T
R
E

2
0
1
9

T
A
L
L
E
R
D
E
O
B
R
A
S

2
D
O
S
E
M
E
S
T
R
E

2
0
1
9