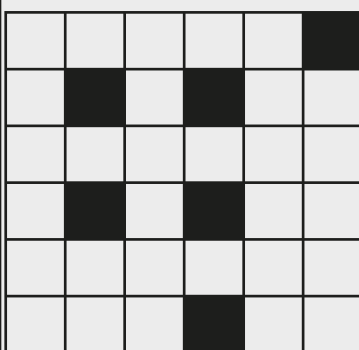
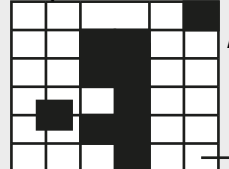


# IMAGEN MAPA DE BITS



Este modo de imagen es el más simple de todos. Sólo tiene un bit de profundidad de color, solo puede tener dos valores: pixel negro-pixel blanco.

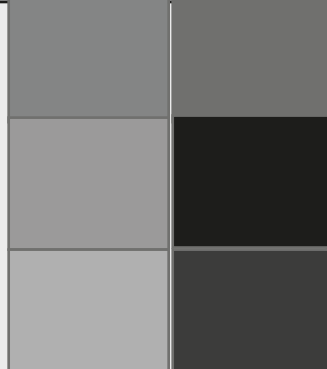


A maor cercanía de pixeles, mayor claridad de dibujo

→ pixel

# ESCALA DE GRISES

Las imágenes en modo escala de grises no tienen información de color, de forma que solo cuentan con un canal: el negro. Este único canal podrá tener una gama de 256 tonos de gris (0-255), de ahí el nombre de escala de grises.



R  
E  
D

Y

G  
R  
E  
E  
N

El modelo RGB funciona a partir imágenes que serán mostradas en monitores de computadora, ya que a partir de la luz crea el color

Los colores aditivos (RGB) y los sustractivos (CMYK) con complementarios. Cada par de colores sustractivos crea un aditivo y viceversa

El modelo CMYK se basa en la cualidad de absorber y rechazar la luz de los objetos. Creado principalmente para los sistemas de impresión

C  
i  
a  
n

B

M  
a  
g  
e  
n  
t  
a

M



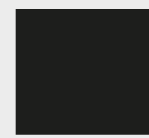
B  
l  
u  
e

C

Asigna un valor de intensidad a cada pixel que oscile entre 0 ( negro) y 255 (blanco). Puede reproducir en pantalla hasta 16,7 millones de colores

A cada pixel se le asigna un valor de porcentaje para las tintas. Los colores más claros son los que tendrán un menor porcentaje de tinta, y los más oscuros uno mayor

G



Y  
e  
l  
l  
o  
w

R

+

k  
e  
y

**Colores aditivos.**  
La sumatoria de sus tres componentes de blanco, compuesto en base a la luz.

HEXADECIMAL  
codifica con letras y numeros el porcentaje de cada color RGB  
ROJO = FF0000  
VERDE =00FF00  
AZUL =0000FF

P A N T O N E

Colores Pnatone, colores planos cada uno con su propia referencia y normalmente se contrastan con la pantonera, que es la carta de estos, para saber que tipo de impresión realizar.  
**OFFSET.**

Sistema de impresión indirecto, ya que el papel no tiene contacto con la plancha matriz para traspasar la imagen. Se realiza mediante planchas monocromaticas, por lo tanto se debe preparar una por cada color, aqui es donde el metodo CMYK es utilizado

C 100%  
M 100%  
Y 0%  
K 0%

**Colores sustractivos.**  
La suma de sus tres componentes da algo muy similar al negro, agregandole "key-color" ( color clave) para generar el negro deseado.