

La ciudad ya no guarda la noche
Jaime Reyes, poema a encontrar

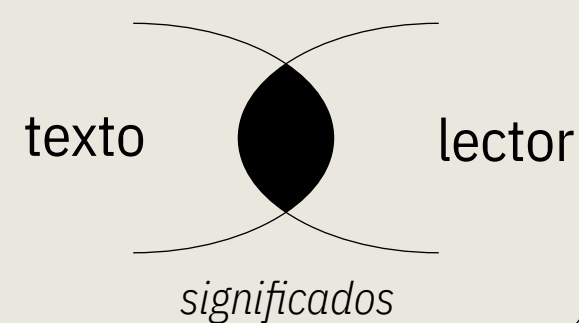
INTERIOR NOCTURNO

PARA LEER EL CIELO SUR

El propósito de este proyecto es construir el acto de leer los astros del cielo a la luz del día de manera que una persona sin conocimientos pueda entender lo que sucede en el cielo. La importancia está en dar accesibilidad a través de un artefacto que solo necesita la luz natural para funcionar. Se comprende que existe una dificultad para ver los astros debido a la contaminación lumínica de ciudades, gente que vive lejos o no puede acceder a observatorios astronómicos o planetarios y tecnologías que, si bien hace accesible la información, muchas veces se pierde la sensibilidad para verlos de manera cercano. Entonces se pretende construir un interior en el cual podamos experimentar personalmente lo que ocurre en nuestro cielo sur.

ACTO DE LEER

es un acto de interacción



Leer es pronunciar el mundo, es el acto que permite al hombre y a la mujer tomar distancia de su práctica (codificarla) para conocerla críticamente, volviendo a ella para transformarla y transformarse a sí mismo.

Godofredo Iommi. Eneida-Amereida 1982

ASTRONOMÍA

astron + nomos

griego antiguo

estrella ley

“Ciencia que trata de los astros, de su movimiento y de las leyes que lo rigen”.

sentido de territorio

¿POR QUÉ OBSERVAMOS EL CIELO?

ayuda a tener una mayor conciencia del ínfimo lugar que ocupamos en el universo.

Desde el comienzo de los tiempos, la humanidad puede notar en el cosmos unas irregularidades: **días, estaciones, fases de la luna**. Mucho antes de saber escribir, el humano conoció las fases de la luna y elaboró sus primeros calendarios.

La atención por la astronomía comienza una vez que la humanidad **deja de ser nómada** y empieza a convertirse en sedentaria, posterior a la formación de civilizaciones o comunidades

Fue una herramienta útil para determinar los periodos de abundancia para **la caza y la recolección**. Se deduce entonces que la astronomía es probablemente uno de los **oficios más antiguos**, manifestándose en todas las culturas humanas

mitos y creencias

Surgen imágenes y símbolos universales que salvan las culturas. Shou, dios egipcio de la atmósfera, levanta a su hija Nout, diosa del cielo, para separarla de la Tierra creando así al mundo.

DERECHO A VER LAS ESTRELLAS

“Hemos borrado los cielos”. Bertrand Russell

La contaminación lumínica hoy en día nos dificulta el poder ver y conocer los astros del cielo.

Las condiciones ideales de los cielos de Chile, además de la tecnología de última generación que aquí se ha instalado, son algunos de los motivos que atraen a alumnos tanto nacionales como internacionales e incluso a astrónomos ya consagrados a observar y estudiar los cielos desde Chile.

En Chile hay 17 observatorios que suman 240 mil hectáreas de terreno dedicado exclusivamente a la astronomía.

Sin embargo, la accesibilidad a ellos no existe para todos. Sobre todo que existe un **11,4% de población rural (2.247.649 personas)** que no tienen acceso directo a conocer sobre las estrellas en estas instalaciones.

En Chile

Las regiones con menor contaminación lumínica son Antofagasta, Atacama y Coquimbo.

La región Metropolitana con nivel de contaminación "alto", la región de Coquimbo, Valparaíso y Araucanía nivel "medio".

1%
de la población vive en zonas de cielos oscuros en Chile.

+30%
de la población vive en zonas de donde la luz artificial no permite ver las estrellas

En el mundo



83%

de la población viven en cielos contaminados

+99%

de EE.UU y Europa vive en cielos contaminados.

Según el Atlas Mundial de la Contaminación Lumínica de 2016

gesto de observar las estrellas

Al pasear el ojo libremente por el cielo, nos colocamos en una actitud de contemplación. Así como se contempla desde una altura un paisaje con un dilatado horizonte. Así las estrellas rodeándonos en su asombrosa quietud.

El juego de reconocer nos lleva al de ubicar y éste es el encuentro con el objeto nombrado, vale decir, identificar determinada estrella con su propio nombre dejándola fijada en relación a las demás.

importancia de ver el cielo

Según Trías: «medición cumplida entre espíritu y naturaleza en virtud de la sensibilización de la infinitud. A través del gozoso sentimiento de lo sublime el infinito se hace finito, la idea se hace carne, los dualismos entre razón y sensibilidad, moralidad e instinto, número y fenómeno quedan superados en una síntesis unitaria. El hombre «toca» aquello que lo sobrepasa y espanta (lo inconmensurable); lo divino se hace presente y patente a través del sujeto humano, en la naturaleza; con lo que el destino del hombre en esta tierra queda, en esta situación privilegiada, puesto de manifiesto»

Bibliografía

https://www.eldiario.es/consumoclaro/por_derecho/importante-derecho-ver-estrellas_1_1097260.html
https://es.wikipedia.org/wiki/Historia_de_la_astronom%C3%ADa
<https://www.importancia.org/astronomia.php>
<https://www.monografias.com/document/F3G2JNNFL9CF?lang=es>
El cielo ¿caos o armonía? jean pierre verdet
Diálogo acerca de la Cruz del Sur, Miguel Equiem, Alberto Cruz