

21 MAR

Cuando estudiabas los cuadernos
y tu mejor ilustración en tus
cuadernos, es importante saber
que es y de que se trata.
De las cosas no quedan en otra
categoría.

PROX. CLASE: Tener una pequeña reflexión
del tamaño con dibujos.
Ver "Simetría y lateralidad"
en las artes plásticas

¿COMO APARECE EL RITMO?

Estamos intentando comprender un ritmo
con estos cuadernos

"DANZANDO CON LA VENUS DEL VACÍO" (expo)
Ritmo como una combinación que se da
entre profundos como esto se relacionan.
Para ver esto "hay que bailar", hay un
ritmo.

Los cuatro ítemes deberían tener la misma identidad.

La idea es que podríamos tener una
línea entre los cuadernos de los fan-
zarderos y nuestros cuadernos discipli-
narios rotulados, ¿qué hace sentido y
que no?

miércoles 22. marzo

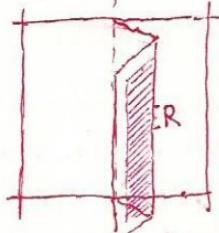
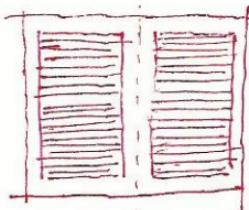
PENDIENTES

- Transcribir 3500 Niza
- comprar proteína-creatina ✓
- terminar pieza 3D. ✓
- ver hora psiquiatra.
- reunión taller 9:00 am. ✓

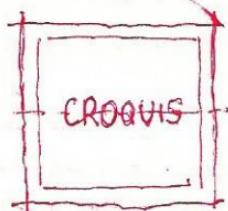
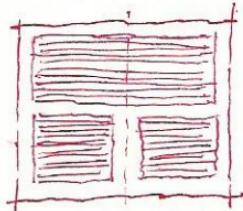
Sobre el tamaño de los cuadernos

Me parece que es un tamaño adecuado para
andar trayendo y llevando a TodoelIndet.
Y me gusta que permite diferentes formatos
ya sea en su verticalidad así como en su
horizontalidad. Personalmente, el tamaño de
los hojas me llama a pensar y diseñar
la composición de la página más que si fuera
un cuaderno más grande. Esto porque quiero
ocupar bien el espacio e ir construyendo un
modo de dibujar la página.

* revisar →
WWW.playrethink.com
Lili Larratea - 2007 *



el que
para dejar
entrever;
lo que
aparece y
desaparece
en el gesto;
hay un
ritmo de
lectura.



diferentes modos de constituir la página

Hay algo en el tamaño o quizás en el proporción del cuaderno que "otorga" cierta libertad. Y libera el trazo para dar paso a un propio rigor, a lo propio. Cada uno, desde las mismas reglas, construye su propio modo de juego, su propio trazo, su propio ritmo. Esta libertad para experimentar la otorga, o así percivir en mi caso, ligereza al hábito de escribir, dibujar y respirar.

METRO LÍNEA 1 - SANTIAGO - 26 MARZO
Ycción a pajaritos

LATERALIDAD

SIMETRÍA

ritmo
equilibrio



EN LAS ARTES PLÁSTICAS

arte moderno
estructura
simétrica

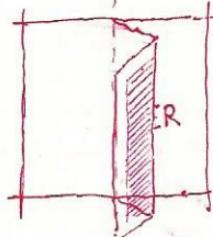
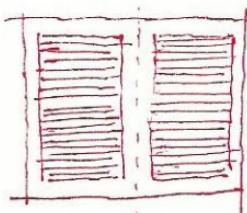
morirando a través
de una estructura
de lateralidad o asimetría
estructura dinámica

"...la aparición de la solapa
en la obra... remueve que todo
se nos da en un 'a través':"

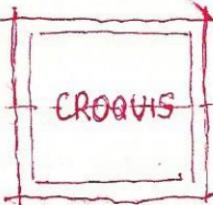
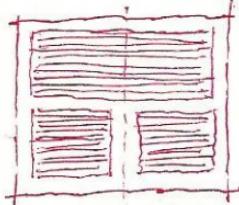
lo fluido

24 - 26 MAR
Cortesía Ida Gómez





el pliegue para dejar entrever; lo que aparece y desaparece en el gesto; hay un ritmo de lectura.



distintos modos de construir la página

Hay algo en el tamaño o quizás en el propósito del cuaderno que "otorga" cierta libertad. Y libera el trazo para dar paso a un propio rigor, o lo propio. Cada uno, desde las mismas reglas, continua su propio modo de juego, su propio trazo, su propio ritmo. Una libertad para experimentar la otorga, o así percibir en mi caso, ligereza al hábito de escribir, dibujar y respirar.

"¿Qué significa colocar 'algo' en su propio ritmo?"
"¿Qué es ritmo?"

medios
ritmo duración intensidad
lo que miden

"El ritmo escapa y sobrepasa la precisión teórica. La comprobación de esto llega cuando se desvina toda práctica instrumental y sus valores apógeos".

"El arte contemporáneo se atiene principalmente a fijar los elementos regulares o irregulares con los cuales toma su propia configuración. Y lo hace a través de una estructura de equilibrio dinámico. Antes, el arte, fijaba su configuración a través de un equilibrio estable".

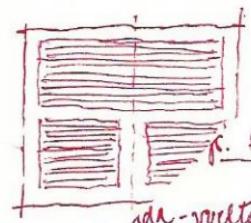
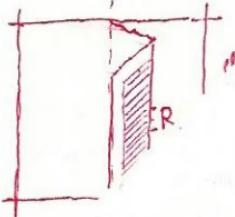
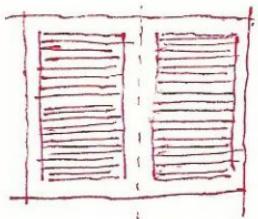
arte moderno
estructura
simétrica } mostrando a través
recuperar el
equilibrio } de una estructura
de lateralidad o asimetría;
estructura dinámica

"...la aparición de la belleza en la obra... remor que todo se nota en un 'a través'."

lo fluido

característico

METRO LÍNEA 1 - SANTIAGO - 26 MARZO
dirección a pajaritos



+

p. fondraft

ida - vuelta
disto
~ pate circular

\$ 11.000

almuerzo

\$ 3.000 * revisar que
* facturable.

regreso café

\$ 7.700

\$ 1.370

26.290

* enviar boletas y comprobantes a Valentina
por correo.

- terminar ficha de registro PENDIENTES
- subir fotos al drive



el descanso de la
mano que va regando,
buscando zortorros.



SIMETRÍA

EN LAS
ARTES PLÁSTICAS

rítmo
equilibrio

LATERALIDAD

24 - 26 MAR

Ganador ida Prop. fondacapt

pasajero ida - vuelta

\$ 11.000

carga parte excolar

\$ 3.000 * revisar que
er facturable.

almuerzo

\$ 7.700

negocio café

\$ 1.370

26.290

* enviar boletas y comprobantes a Valentina
por correo.

- terminar ficha de registro PENDIENTES
- subir fotos al drive

METRO LÍNEA 1 - SANTIAGO - 26 MARZO
dirección a pajaritos

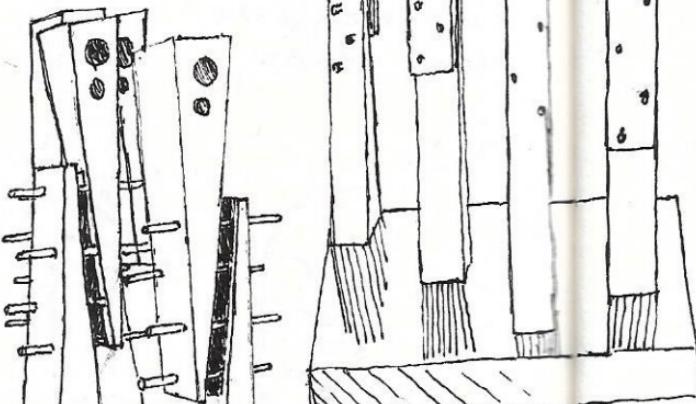


el descenso de la
mano que va jugando,
buscando sotanore.



EXPOSICIÓN
DANZANDO CON LA VENUS DEL VACÍO
JAIME REYES
(JOSE DALCELLS E.)

La superposición de la misma pieza y el juego de la simetría contribuyen al balance de la escultura.



Proyectan una sombra,
construyen una sombra

CELADA DE
HONDURA - PUERTO
GAVIOTA
AYSEN
2006