

Clase 7:

ARQUITECTURA

siglo XIII, XIV, XV

> Diferencia con la Arq. Románica:

- Arcos de medio punto
- Pequeños vanos
- v/s
- grandes construcciones que tienden a lo horizontal

CIUDAD

> Catedral: sede del obispo (diócesis)

↳ todo surge al rededor de él.

> ciudad cerrada con muros (protege y delimita)

> Centro político, artístico, económico es la catedral

> Palacios: para obispos, sres feudales, rey,

* Se aplicaba la arg. gótica en más lugares, no solamente en los religiosos.

¿Cómo nace el gótico?

Basilica de Saint-Denis (1140-1160)

↳ uno de los 1^{os} que pueden llamarse gótico

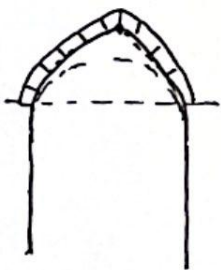
↳ híbrido (Aún posee características románicas.)

↳ Comienza como estructura Románica.

↳ Bóvedas: bóvedas de crucería

↳ nervios: molduras que cruzan (esqueleto)

ARCO OJIVAL



↳ Vanos (ventanas, vitrales) * muy característico del gótico

↳ los obispos deciden sobre la luz.

- VITRALES -

↳ se hacen con pequeñas piezas de colores.

↳ Abad Suger: teólogo

• coleccionista artístico

• reutilizaba piezas para

crear nuevas obras

Imafronti: fachada

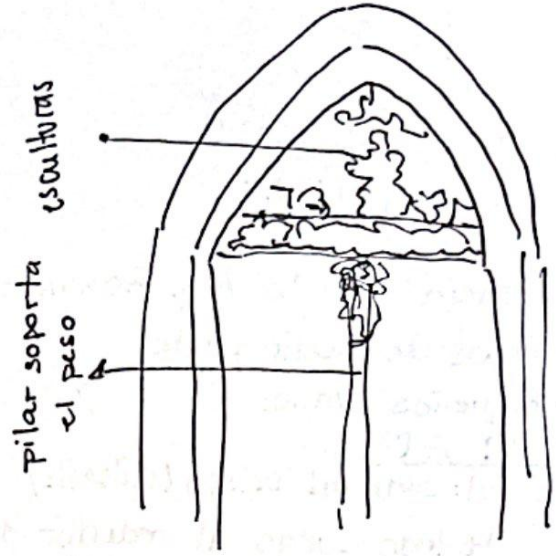
Roseton: ventana redonda

Capillas radiales

AF

Fachadas:

- ↳ Tenían esculturas religiosas, evangelistas por ejemplo.
- ↳ Representan imágenes bíblicas o religiosas, en sí.



Naturalismo en el Arte Gótico.

- ↳ Se comienza a recuperar la naturalidad del cuerpo
- > Gárgolas: función: expulsar agua
"proteger la casa de dios"
↳ formas monstruosas.

Características del Arte Gótico

- ↳ introducción del color
- ↳ recuperación del naturalismo
- ↳ luz (vitrales)
- ↳ Escenas plasmadas en muros (pinturas)

