

CONTENIDO

Prologo	1
Título 3, Palacio Belvedere	4
Centro cívico para la región del Maule	5
Palacio Belvedere	7
Sistema territorial	15
Contexto Región	19
Contexto urbanístico	23
Paisaje como identidad territorial	25
Orden paisajístico fundacional de la antigua casa patronal	27
Orden paisajístico del Barroco inglés ,francés e italiano.	29
Orden Paisajístico del la Villa papal del Belvedere	31
Notas	33
Título 2, sistema Capitalizador para la VI y VII regiones	34
Introducción	35
Sistema vial macro región	36
Tipos de Vías	39
Empalme de Alamedas	43
Modulación ALEA	45
Nación, orden capital- provincia	51
Ordenes de Monumentalidad, figuras de punto y línea	53
Monumentalidad, del punto y línea al eje Cabezal	55
A partir de los proyectos Temenos y Alameda Birregional	57
Contexto histórico	59
Ruralidad	61
Notas	63
Título 1, ALEA para Temenos, Capital Birregional	64
Modulación para Temenos, Capital Birregional	65
Hidrografía y topografía	67
Sistema Vial Birregional	69
Santiago respecto el habitar vertical de Valparaíso	71
Santiago metropolitano	73
Santiago y su búsqueda capital	75
Capital	79
Notas	80

PROYECTO DE EJE Y CABEZAL PARA UNA MONUMENTALIDAD CAPITAL

Profesor guía: Manuel Casanueva Carrasco

Titulación 1, 2, 3.

Titulante: Gabriel Antonio Blanco Parada

Julio de 2006

PROLOGO.

Vamos, en orden contemporáneo, desde el resultado al fundamento, recorrido inverso al habitual cronológico de explicación resultado. Es este orden cronológico lo que estructura esta investigación de un año de tres trimestres lo que describiremos como orden del proyecto del profesor Manuel Casanueva sobre planificación regional.

El tema será abordado desde la arquitectura como centro. Respecto a este punto se abre la siguiente pregunta respecto cual es la labor del arquitecto en el urbanismo y el paisajismo. El trabajo indaga en la pregunta buscando situarse en la posición de arquitecto del urbanismo y arquitecto del paisaje como respuesta a esta indagación.

En este orden entonces la carpeta se constituye en tres etapas, titulo 3, titulo 2, titulo 1, respectivamente.

En titulo 3 se desarrolla el tema de la capitalización de la región del Maule por medio de una cama geométrica de vías rápidas y un nuevo centro cívico palacio Belvedere.

En titulo 2 se desarrolla el tema de la capitalización regional del valle central de las regiones VI y VII mediante un sistema vial de alamedas y de dos nuevos centros cívicos para ambas regiones.

En titulo 1 se desarrolla una nueva modulación para Temenos, centro cívico birregional de capitalización para Santiago metropolitano.

CAPITALIZACIÓN REGIONAL.

La investigación se centra en el objetivo de dimensionar arquitectónicamente la noción de Estado presente en la identidad territorial de Chile, de modo de constituir su estructura regional actual mediante un soporte arquitectónico. Los poderes de capital y provincia adquieren magnitudes correspondientes de modo de poderes cívicos de Estado, constituyendo una presencia en la identidad y territorio nacional tal en los habitantes. Entendemos por capitalización en el sentido de constituir la imagen de presentación y representación del poder nacional mediante un palacio que constituye la imagen monumental de capital y sub-capitales regionales en la identidad del ciudadano. Para ello se pretende dimensionar aconteceres públicos y nacionales en un palacio monumental se constituya nuevo soporte de identidad nacional. Esta identidad pretende un vuelco del sentido de territorialidad centralista fuertemente arraigado en nosotros, mediante un cambio del sentido de la región agrícola. Se pretende instaurar un sentido de capital agrícola como replica de la capital monumentalizada del proyecto Temenos.

A partir del proyecto del profesor Manuel Casanueva, Temenos un acrópolis para Santiago (1), donde el estado construye su imagen capital; nos preguntamos por cual es la imagen provincial, enfocándonos al Valle Central y más precisamente después en la Región del Maule, séptima. Buscamos una versión provincial de Temenos a modo de replica, siguiendo con la estructura de original y replica congruente a la estructura de capital y provincia. Al modo en como las ciudades se fundaron en América a partir de un patrón europeo. Chile se constituyo a partir de una estructura militar española donde a partir del damero se constituyó en Santiago la Alameda como eje principal. A partir de este primer hecho de dimensión capital de Santiago, las ciudades de Chile adoptan la Alameda como modelo a replicar. El Valle central es la versión agrícola rural de Temenos, y en ese sentido busca constituir un sentido de territorialidad de modo de constituir la imagen de capital de provincia desde lo zonal. Lo entendemos como un caso en que lo agrícola y rural debe constituirse como imagen capital y la ciudad como tal. Por ello en la región se potencian las ciudades distantes con carreteras veloces conformando una constelación y así aprovechar de sacar la imagen capital de la ciudad y esparcirla por la región. Así extirpar de la ciudad sus poderes cívicos provinciales y hacer un nuevo centro cívico con presencia regional monumental.