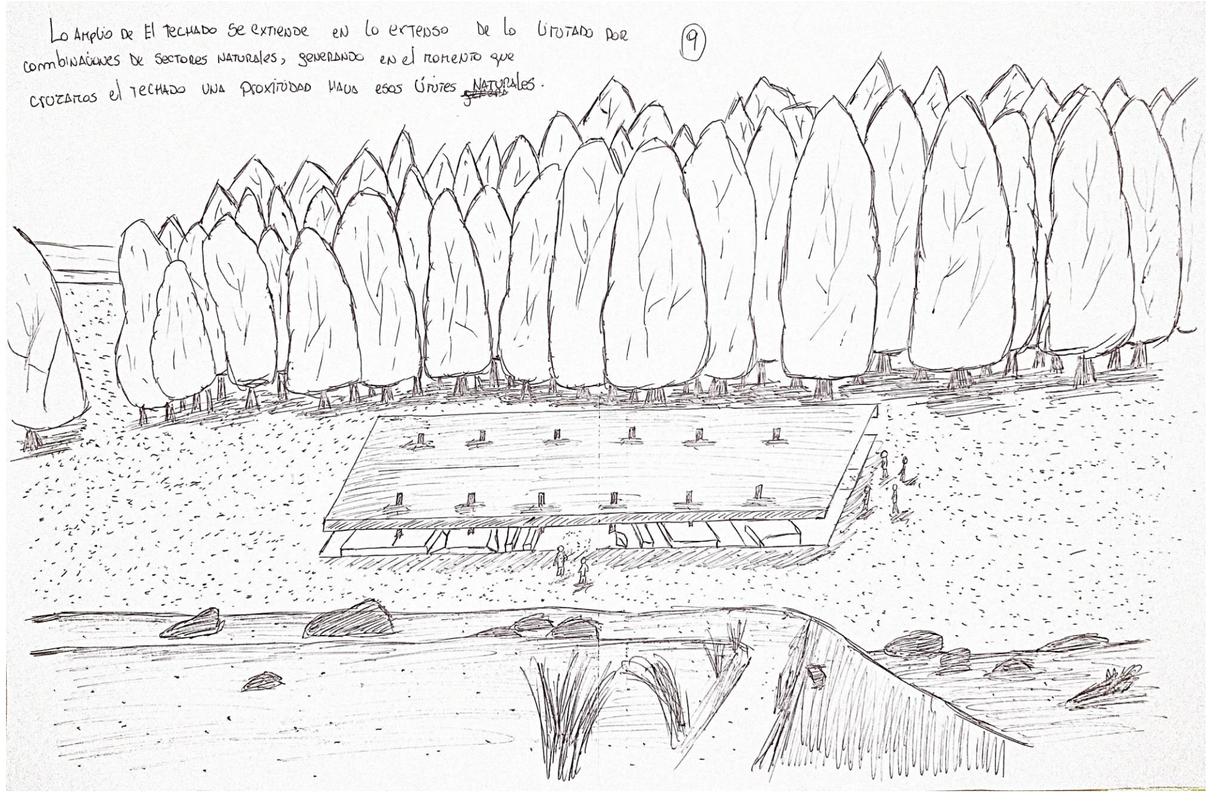
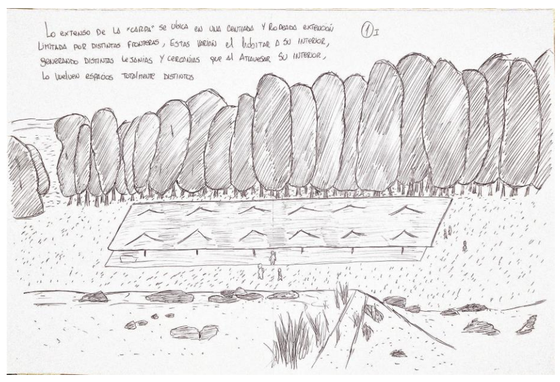
Oír en espera desde lo próximo hacia un interior profundo en diagonales

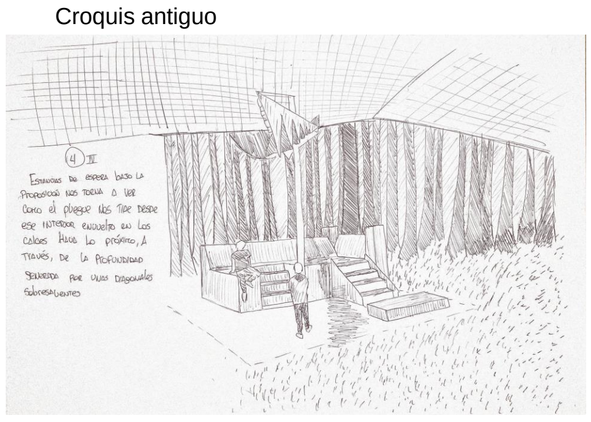


9 Lo amplio de el techo se extiende en lo extenso de lo limitado por combinaciones de sectores naturales, generando en el momento que cruzamos el techado una proximidad hacia los limites naturales

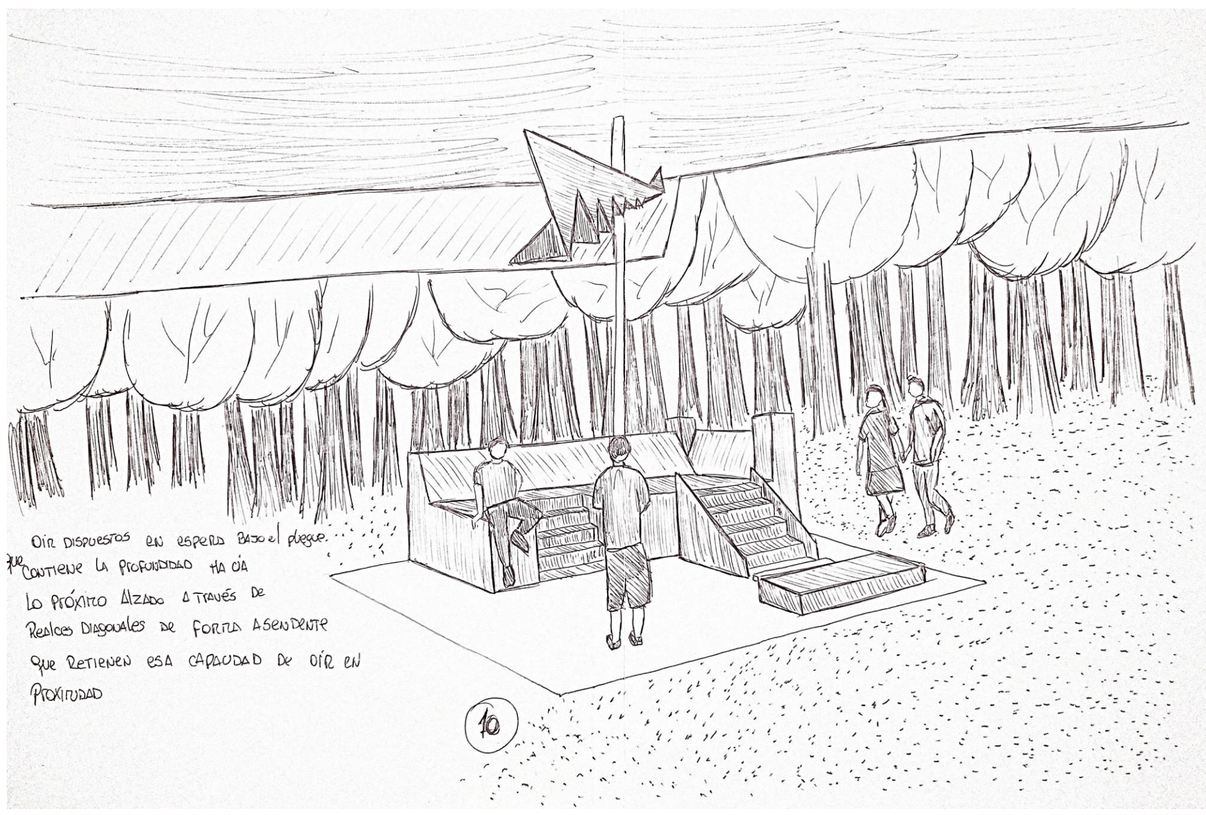
Croquis antiguo

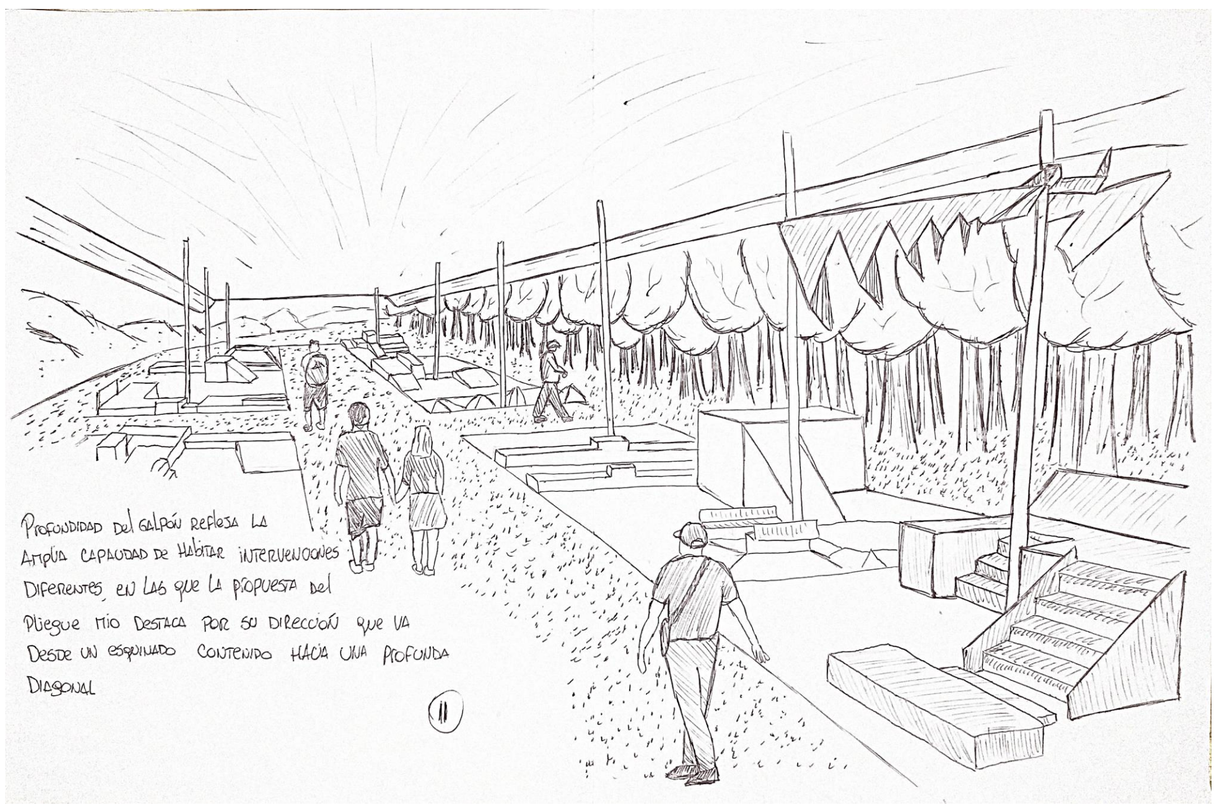


Croquis antiguo



10 Oír dispuesto en espera bajo el pliegue que contiene la profundidad hacia lo próximo alzado a través de realces diagonales de forma ascendente que retienen esa capacidad de oír en proximidad

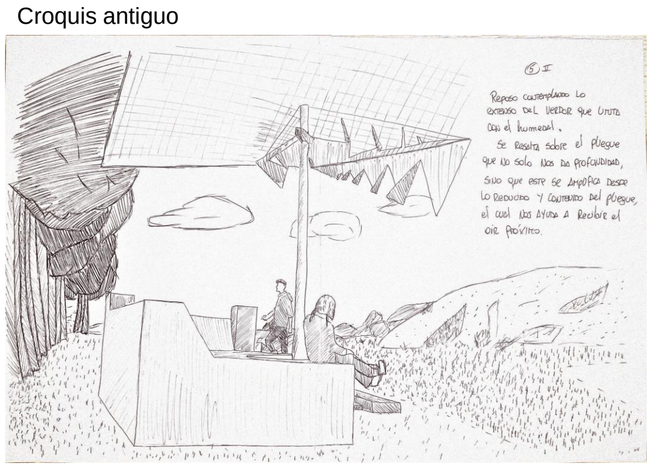




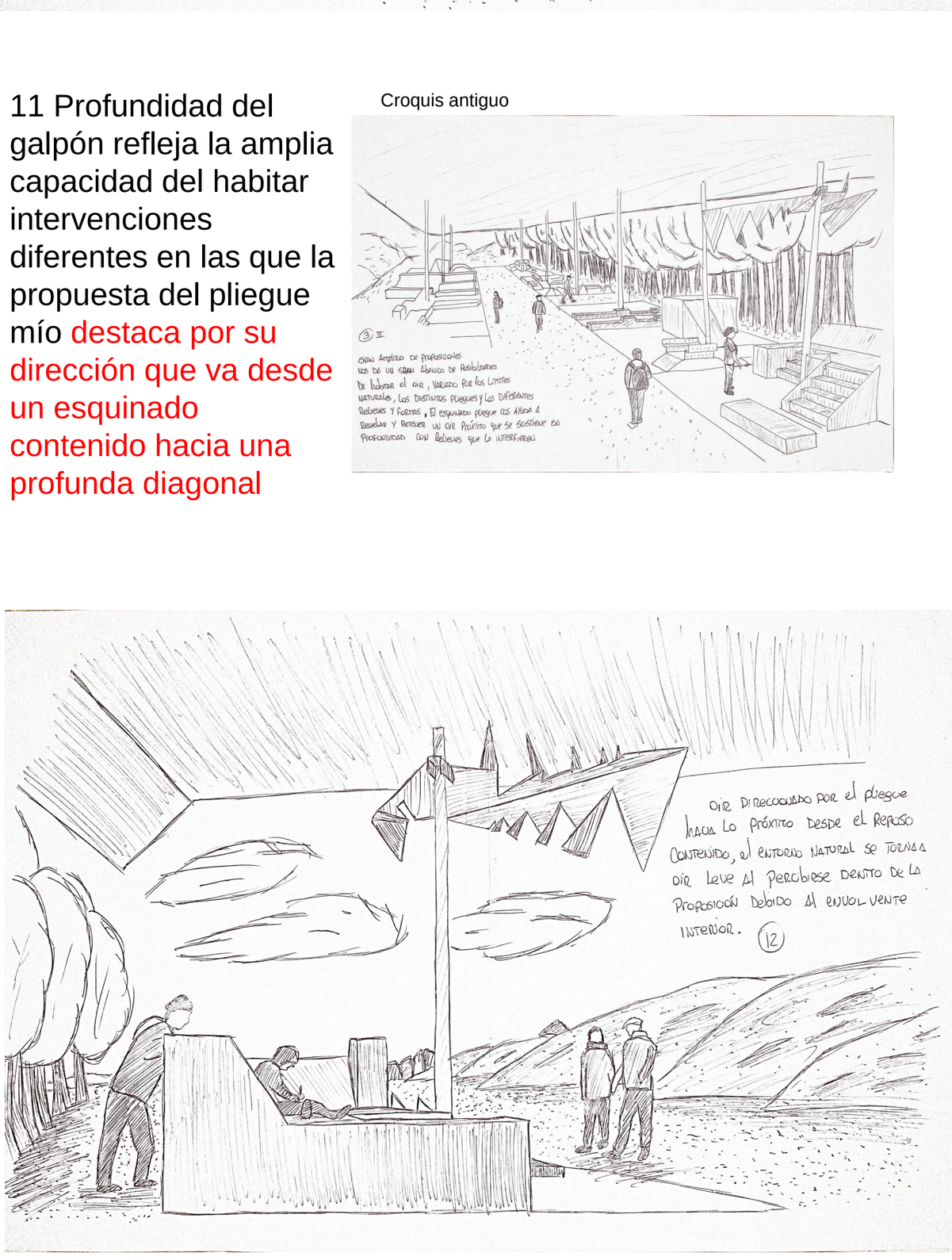
11 Profundidad del galpón refleja la amplia capacidad del habitar intervenciones diferentes en las que la propuesta del pliegue mío destaca por su dirección que va desde un esquinado contenido hacia una profunda diagonal

Croquis antiguo

Croquis antiguo



12 Oír Direccionado por el pliegue hacia lo próximo desde el reposo contenido, el entorno natural se torna a oír leve al percibirse dentro de la proposición debido al envolvente interior



Martin Toledo Saurines T16 30/10/2020