

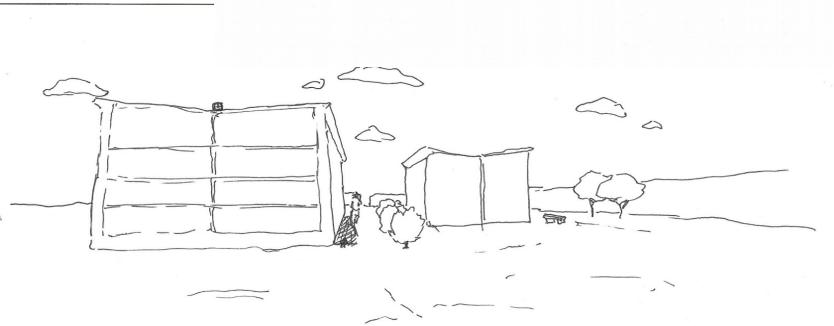
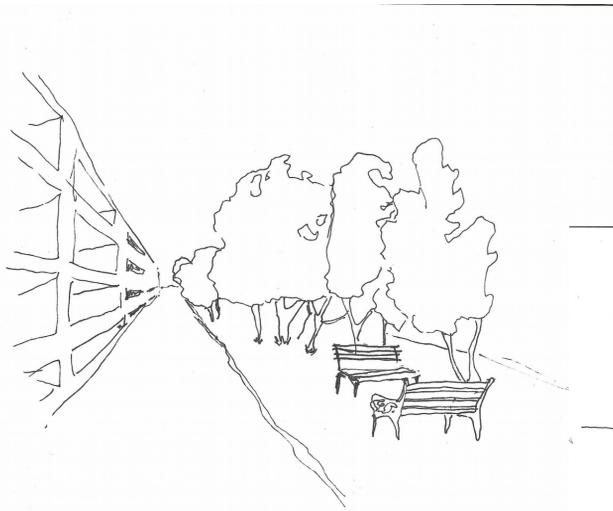
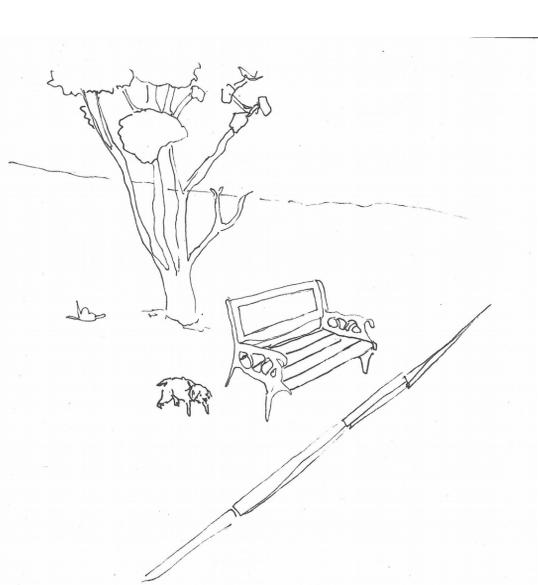


82) La calle es parecida a un pasaje, no pasa mucha gente y por lo general solo es usada para estacionarse ya que es una opción más económica a tener que pagar el estacionamiento que se encuentra en el centro de la ciudad. Como siempre un sonido que se a esta altura me parece característico de Calama, me refiero al viento silencioso y constante. Como si parara el tiempo ya que no pasa nada y se repite el constante sonido del viento direccionado al final de la calle.

81) Desayunando escuchamos las noticias en la tele, hace calor por lo que abrimos la ventana y eso a cambio nos da los leves sonidos de los autos pasando, de vez en cuando se llega a escuchar un auto especialmente ruidoso o uno raro también que hacen resonar el departamento completo. Esto se está normalizando en nosotros, acostumbrados al ruido de lo que es tener una avenida principal al lado de tu hogar.



80) Emocionados por salir, salen corriendo desesperadamente a la escalera bajando. Se escuchan las patitas impacientadas continuado de ladridos chillones de efervescencia. Se logran escuchar desde lejos debido al eco, de seguro todos los vecinos de este edificio de tres pisos se dan cuenta de que sacamos a los perros a pasear de nuevo.



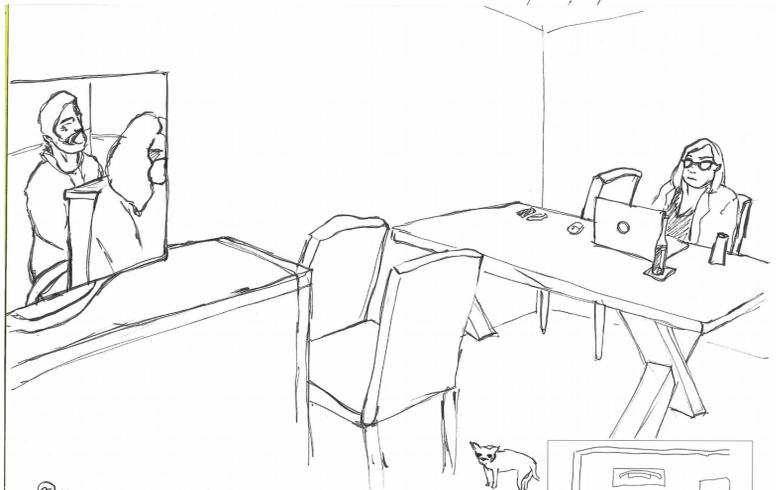
86) Nos encontramos en el cementerio, el silencio es intenso por lo que podemos percibir fácilmente lo que son ruidos alternos como las pisadas de los perros en las hojas secas o el ferviente viento.

87) Es un camino largo en donde se escucha el silbido del viento a lo lejos acompañado del sonido de los árboles.

88) A lo lejos del cementerio hay un terreno baldío que nos permite tener una visualización completa de esta. Es un espacio totalmente abierto lo que deja una gran expansión de sonidos pero también el silencio hace que predominen los pequeños sonidos y que sean más perceptibles.

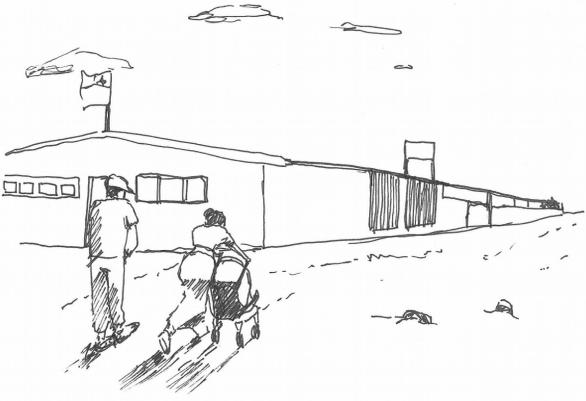


83) El departamento se encuentra en silencio por lo menos en lo que sería el living si es que no se encuentra mi mamá, los únicos ruidos de distracción serían la de los perros que van oliendo o jugando uno con el otro.

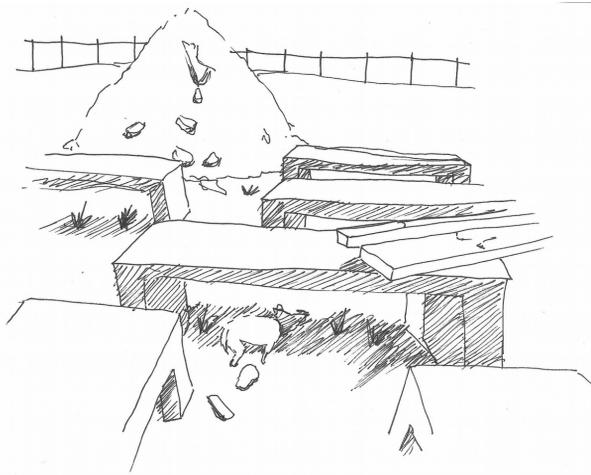


89) Ya nos acercamos más a la tele y el ruido de las teleas sigue escuchándose levemente. Aquí el ruido de la TV domina la habitación. El sonido se dirige hacia el sofá mientras que el ruido de las teleas se dirige hacia la pared.

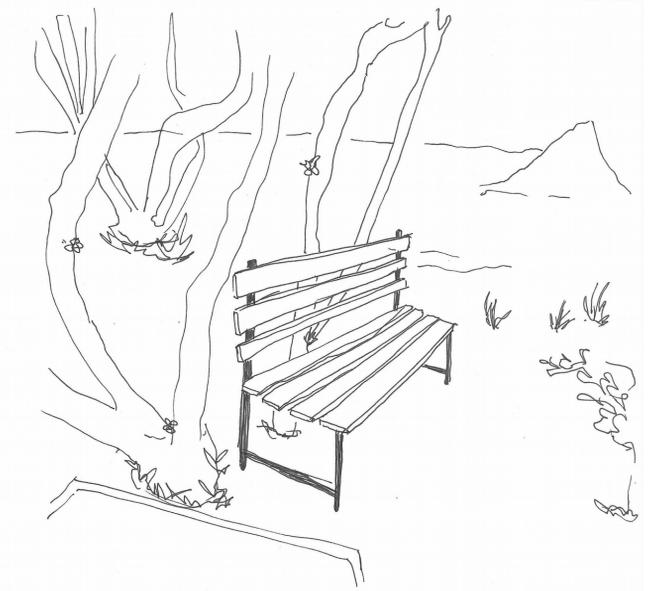




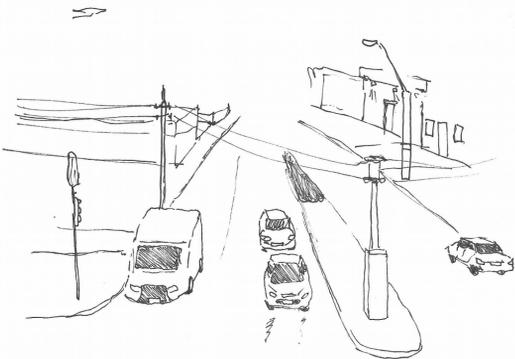
86) Estamos en un terreno baldío, a lo lejos escuchamos los pasos de una pareja y el silencio que se provoca al no tener ningún causante de ruido alrededor.



89) El silencio del cementerio hace que los sonidos más pequeños sean más fáciles de percibir, tales como las pisadas de los perros en la tierra o simplemente el sonido de cuando estos olfatean.



90) El silencio es muy presencial, quizás se toma como silencio el solo hecho que no has un ser viviente haciendo ruidos.



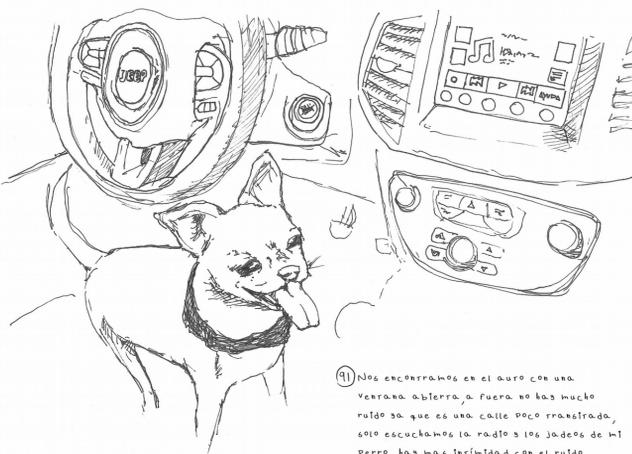
95) La calle es bastante recorrida durante el día, el ruido es constante y se percibe desde lo lejos.



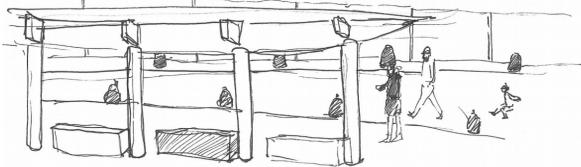
97) No has nada cerca, a lo lejos se escucha música fuerte procedente de una "Tienda" que has en medio de un peladero.



92) Has una gran acumulación de sonidos, el espacio se dilata en su entrada la cual es bastante amplia. Se escuchan secadoras de pelo, tijeras y conversaciones entre cliente y peluquera.



91) Nos encontramos en el auto con una ventanilla abierta, a fuera no has mucho ruido ya que es una calle poco transitada, solo escuchamos la radio y los jadeos de mi perro, has una trinidad con el ruido.

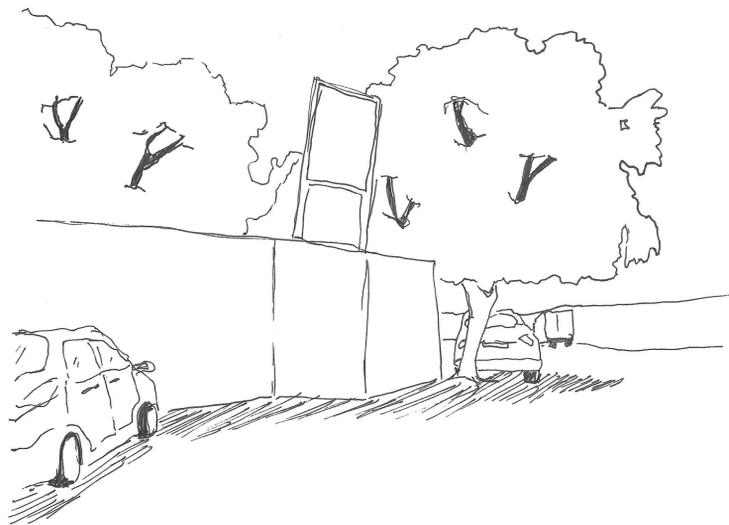


94) Los ejercicios de la gente en este espacio al aire libre se escucha desde lejos. Se siente un ambiente alocado ya que también has una avenida al lado, se denota bastante movimiento.

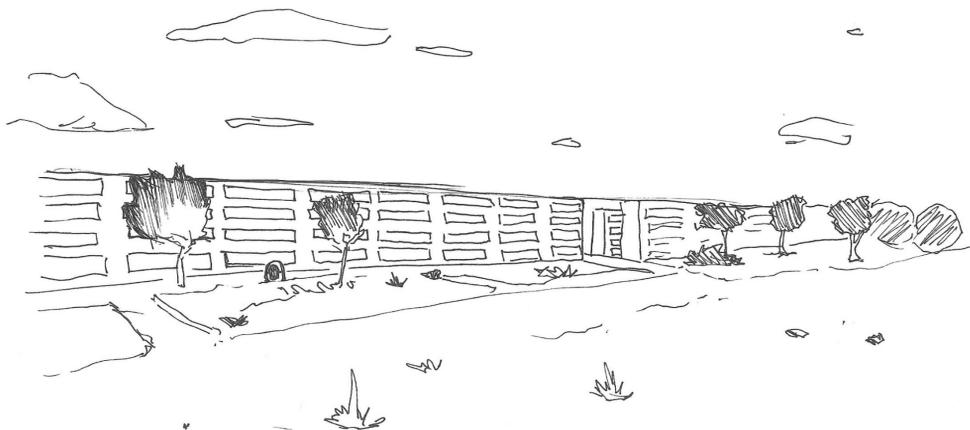


93) Se siente un ambiente de noche, has gente comprando alcohol para celebrar en sus casas, sonidos característicos de la noche como chispidos de encendedores y botellas chocando.

(100) El Presente silencio domina este terreno lo que provoca cierta incertidumbre ya que el silencio por lo menos para mí es bastante desconocido, uno no sabe que esperarse de eso.



(99) Estamos dirigiendo los sonidos de los autos hacia lo que sería la entrada al cementerio, consta de un pasaje en donde se encuentra su respectiva entrada, todos los sonidos son dirigidos a esta pequeña calle.



(98) Tenemos un terreno bastante amplio en donde se escucha el silencio, no hay presencia de algún ser que provoque algún sonido.