

C O M P A C T A D O R I N T E R C A T I V O ,
desarrollo de una propuesta para recolección de envases PET y aluminio.
Capítulo 1

Daphne Alejandra Damm Martínez, Profesor Juan Carlos Jeldes Pontio,
Diseño Industrial, PUCV, 2008

Indice

Portada	02		
Índice	04		
Prólogo	06		
Presentación del tema de estudio	08		
I - Estudio del Sistema de tratamientos de Desechos, Situación dentro de la Universidad.	12		
Estudio dentro de la Escuela de Arquitectura y Diseño.			
Catástro de Agua y Luz.			
Estudio de manejo de residuos de la casa central.			
Estudio previo para la campaña de reciclaje.			
II - Estudio para el Desarrollo de un Modelo Sustentable, Primer acercamiento al material tratado.	24		
Papeles.			
Plásticos.			
Alumino.			
III - Proyecto de Tratamiento de Desechos, Diseño de módulo compactador.	32		
Primera propuesta.			
Avance de la forma.			
Prototipo construido.			
IV- Proyecto de Tratamiento de Desechos, Construcción del prototipo de pruebas.	52		
V - Proyecto de Tratamiento de Desechos, Contenedor Compactador, Evaluación del primer prototipo y campaña de difusión.	66		
Estudio de recepción.			
Encuestas.			
Análisis Munari.			
Trabajo de difusión.			
VI - Proyecto de Tratamiento de Desechos, Contenedor Compactador, Nueva propuesta con estrategias de ecodiseño.	78		
VII - Contenedor Compactador, Planimetría.	96		
VIII - Información Anexa, Conceptos, estrategias de evaluación.	104		
Mecanismos de desarrollo limpio.			
Decreto N148.			
Desarrollo Sustentable.			
Uso eficiente dela energía.			
Impacto ambiental en las etapas del ciclo de vida de un producto			
Principales impactos generados por distintos productos.			
Para la concepción de un objeto diseñado acorde al medioambiente			
Definición de conceptos 3R			
Tabla de materiales principalmente reciclados			
Tratamiento integral de residuos.			
Bibliografía.	116		
Colofón.			

Prólogo

Renovable, reutilizable y reciclable son tres conceptos que a partir de estos tiempos son parte de los requerimientos base para que un producto de consumo entre a los mercados mundiales. Estos conceptos nacen de la sociedad del consumo. Es esto último lo que provoca una necesidad de incorporar estos conceptos a la cultura de los consumidores, por tanto, es una ventana o una oportunidad para que los diseñadores, a demás de incluir los conceptos ya casi obligadamente en sus obras, desarrollen interfaces que conviertan al consumidor en un usuario del ciclo de los tres conceptos iniciales.

A propósito de esta oportunidad es que Daphne Damm realiza el estudio y plantea el prototipo que en esta memoria se registra. Introduciendo estos conceptos en un universo definido que nos lleva a tomar como escenario la realidad del reciclaje en nuestra Universidad. Con esto Daphne estudia el caso desde sus realidades concretas hasta indagar en el comportamiento de los, ahora, usuarios.

Cabe señalar que desde la persecución de un modelo institucional del tratamiento de los desechos se concluye en un prototipo de compactación introduciendo conceptos de culturización dentro de este objeto-interfaz con el cual, junto a Laura Zahr, Daphne concluye su proyecto de título.