

Homo Ludens

Juego y poesía

Integrantes: Martina Navarro.
Matias Arce.
Vicente Gonzalez.

Homo Ludens
Juego y poesía



Homo Ludens Juego y poesía



Hay algo de lúdico, de lúcido, en la poesía. así nos dice el autor Johan Huizinga en el texto. una primera esencia del juego arcaico se guarda en la poesía. así se explica la relación juego-poesía.

Homo Ludens Juego y poesía



“¿En qué medida se conserva la cualidad lúdica de la poesía al paso que la cultura se va desarrollando y complicando?”

Homo Ludens Juego y poesía



“...Nada se acerca al concepto del juego, tanto como la poesía.”

“... El poema es la forma natural de expresión en cuanto se trata de cosas elevadas.”

“...Todo lo que es poesía surge del juego.”

Homo Ludens

Juego y poesía



Poesía y mito.

Se busca provocar un quiebre, una tensión en el oyente o lector, una catarsis, algo abierto y alienante que deje a la audiencia sentida y formando parte del círculo que viene tras el enigma.

Poesía y enigma.

En cuando viene lo enigmático, viene el personaje, la máscara, lo oculto. el arquetipo de héroe aparece el héroe toma el papel del vidente y del brujo, y a su vez del desconocido caminante, y muestra a los iniciados de su viaje, el viejo juego escondido.

Homo Ludens

Juego y poesía

La comunidad juega y al mismo tiempo crea su cultura. Pero “a medida que las disciplinas particulares, como la técnica o el conocimiento, van haciéndose cada vez más serias pierden, a su vez, relación con el carácter de juego que las creó” . Al final vemos que se pierde casi en su totalidad el contacto con el juego en la poesía..



