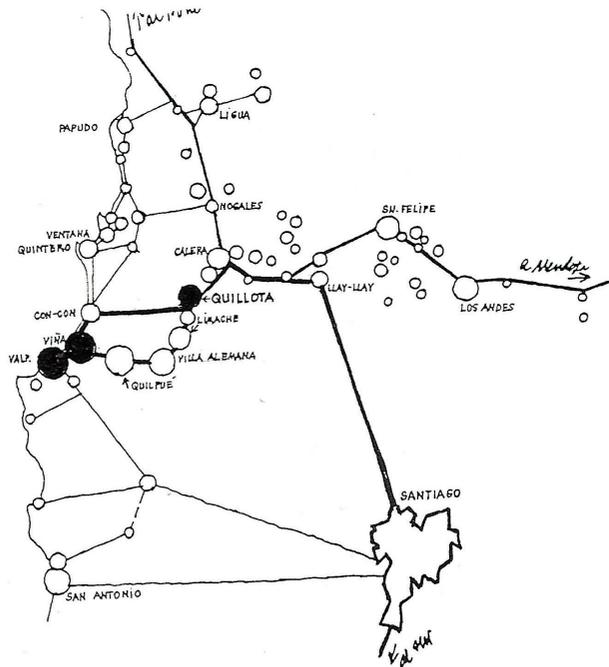


# Quillota y el Aconcagua

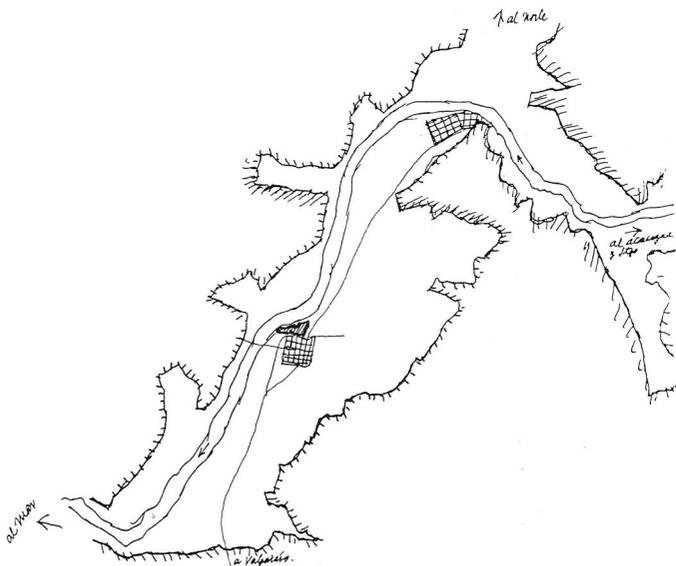
El proyecto de arquitectura fue encargado por la Municipalidad de Quillota en el año 1981, a un grupo de profesores de la escuela, siendo alcalde el señor Ortúzar. Estudio del cerro Mayaca y su ubicación en la ciudad, un hito natural aislado que emerge sobre el urbanismo plano de la ciudad y sobre el fondo del valle, identidad de Quillota desde la lejanía.

Quillota, ciudad de medianías, de los elementos conformadores del país, entre la Cordillera de Los Andes y el borde Oceánico, medianía también en el valle transversal que se intercala entre el norte cálido y el centro templado. Sin presencia de la cordillera-mar, ni río Aconcagua donde el cerro Mayaca se interpone. En un sentido natural aparece como localidad de medianías, como lugar de paso entre las grandes configuraciones continentales, el océano y la cordillera ausente. La Calera ocupa los cruces entre rutas continentales, Norte-Sur y Este-Oeste que corresponde al valle.

Santiago, ciudad, un punto aglutinador, medianía de San Felipe y sus alrededores, ejes de prolongación hasta el atlántico.



Quillota ubicada en el último valle transversal de Chile, es una de las ciudades interiores que desemboca en el Aconcagua, con calidad de vida, un equilibrio entre el clima, los cerros, la tierra y el agua. Frente al cerro Mayaca como protección de las crecidas ocultándolo el río, un hito alto, un iceberg, punta de montaña que emerge como el cerro Santa Lucía en Santiago, por lo que es reconocida Quillota.



Las Leyes de Indias de la fundación de ciudades en lugares favorables, lugares planos (en América los Incas construyeron en la cordillera) Las ciudades se conciben en una traza de manzanas de 7 x 7 por lado, donde hay un punto: un vacío, la plaza de armas, que configura lo público regular y excepcional de la ciudad. En Quillota el crecimiento del orden antiguo, el cerro destruye la geometría y la continuidad de la traza.

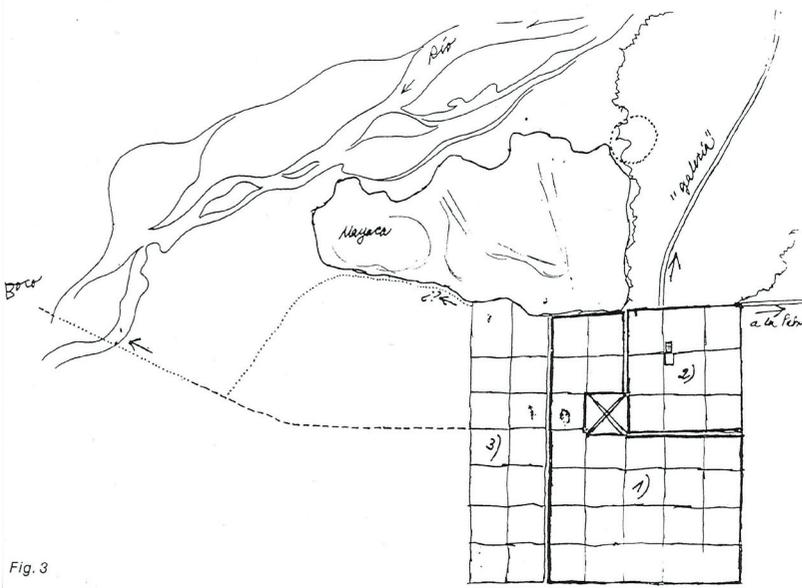


Fig. 3

La traza de manzanas se funda en la elevación en el muro, una arquitectura de fachadas continuas construyendo el elemento arquitectónico fundamental de la ciudad, la calle. Un muro neto que contiene la calzada.

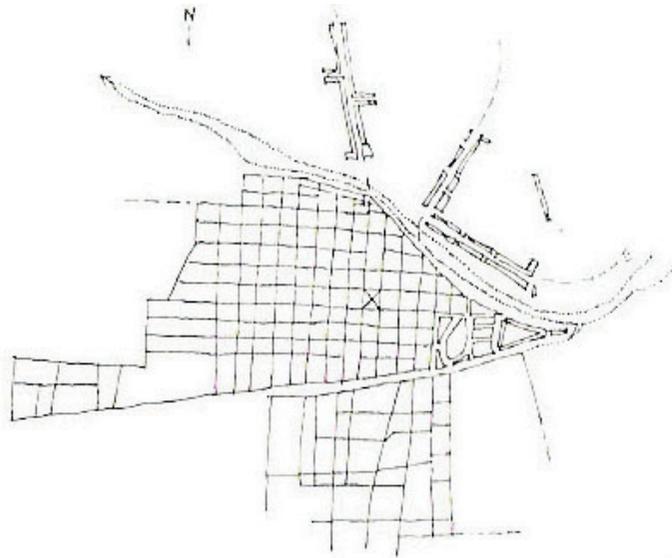
El aparecer del automóvil, como devenir de la modernidad, con nuevas relaciones urbanas. El "ir" encuentra su límite en el obstáculo físico que le opone el ancho de la calle antigua.



Fig. 5

Enviando fuera de la ciudad el tránsito de paso, una nueva magnitud del ir, la ciudad ya no genera su propio ir. Perdiendo la posibilidad de trazado de la autopista por el borde río, consolidando su rivera oriente, abriendo el destino del cerro Macaya y la extensión de la ciudad a partir del río. El cerro un suburbio, callejones abandonados, sin traza antigua.

Quillota, con orientación sin sorpresa, 49 manzanas con extensión próxima, la calle cerrada, que la propia ciudad con su propio término o medida. El cerro que se ve en la profundidad del eje comparece como un modo de retiro y no de aproximación. Para defender su interioridad, la calle continua sin transversales, orden antiguo al que se interpone el nuevo orden del automóvil.



Una vía que sale de Quillota que comunica con el interior, cerca del río, canalizándolo y utilizándolo para regadío ganando terreno perdido al río. Encarnando una relación entre el río y el cerro. Quedar presente entre la naturaleza y la conformación del valle, como proposición.

Quillota de clima favorable, ciudad – campo, densidad de familias 1 – 9 por manzanas, con cotes internos, la ciudad se densifica, perdiendo su límite de 49 manzanas. Prolongación de los ejes, encerrada en si misma, sin orden de elementos, desaparecer ya no es cabezal de valle.

El auto ya no pasa por Quillota, la velocidad es un problema.

El tren, puerta de entrada, estación, el auto que pasa puerta a puerta se pierde.

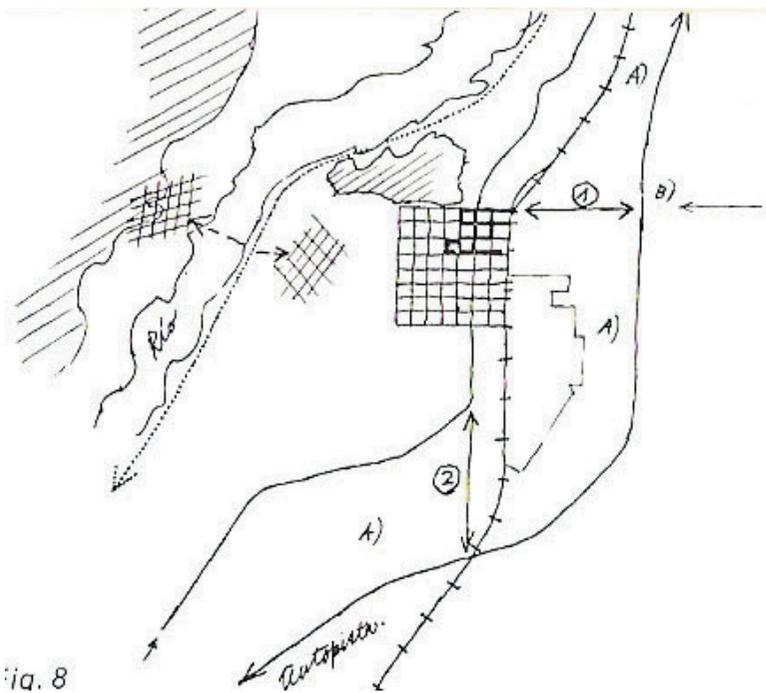
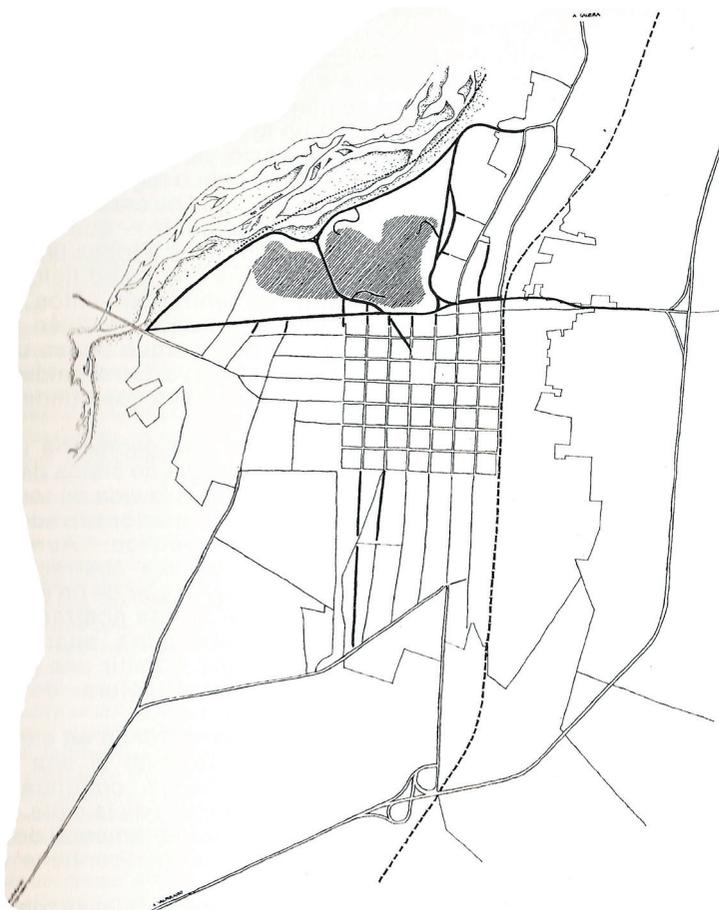


Fig. 8

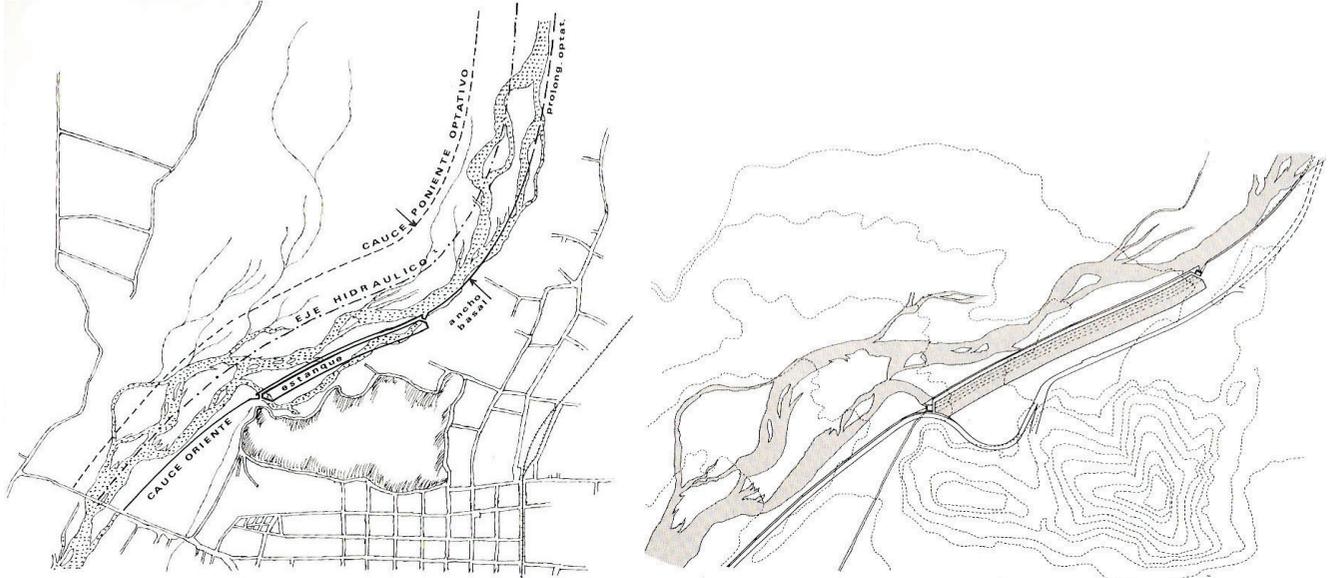
La arquitectura esta en el IR – Achupallas – un nuevo orden, relaciones, paseos que Quillota no es capaz de incorporarlos. Costaneras, volcar la ciudad al río, tras el cerro esplendido, donde la ciudad reconozca su río, valle, cerro, generando una laguna con el río, reforzando recorridos, ejes generadores de portezuelos, dividiendo en dos partes el cerro a través de una vía de circulación.

Se establece una conexión entre la plaza de Quillota y el nuevo elemento urbano, a través de una calle diagonal y una avenida por la montura que cruza el cerro hasta el río.



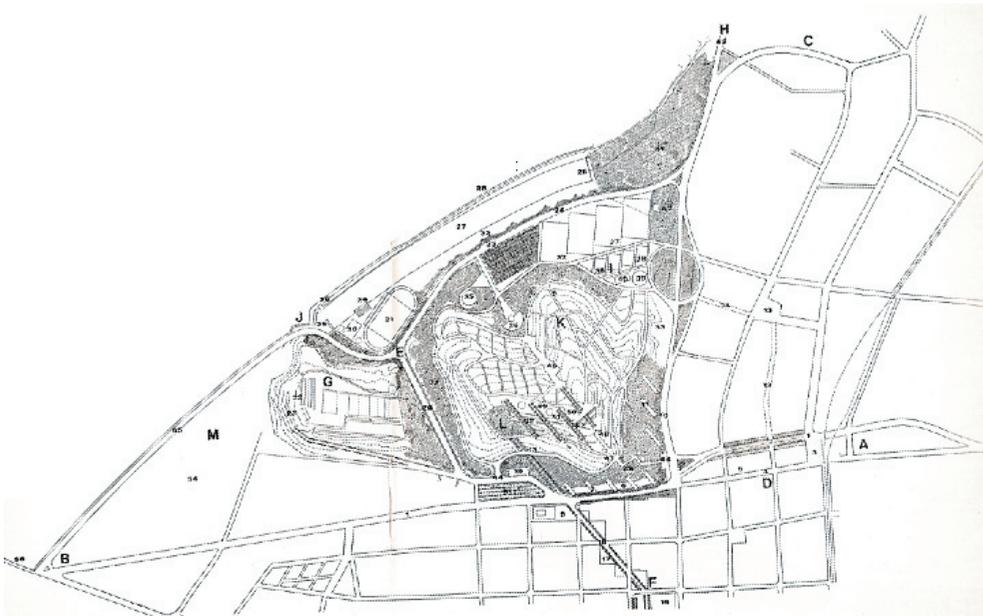
Se propone un estanque que construye el borde del río, un nuevo borde que genera un programa turístico de paseo para 40.000 personas.

La proposición consta de la construcción de un estanque de dos metros de profundidad y 820 metros de largo y 60 metros de ancho, que se puede usar como cancha de boga y con una bocatoma de salida reguladora del regadío de Quillota sur, terrenos de alta productividad agrícola y recreacional.

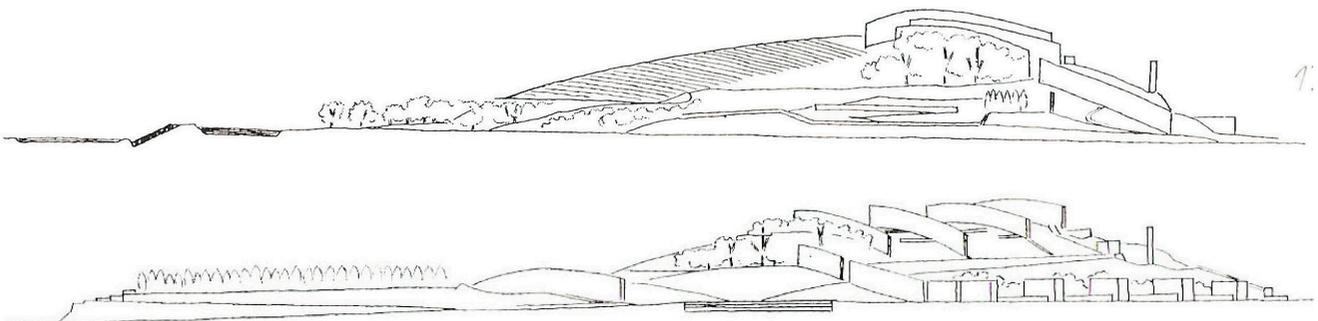


El material proveniente de la excavación del embalse se utilizara para construir un muro o pretil de borde, en base a la construcción en gaviones y piedras y un terraplén inclinado con rocas de 500 kg. Para evitar la erosión y el resto se deposita para la creación de nuevos terrenos y emparejando los ya existentes, constituyendo una plataforma para el programa arquitectónico donde se construirán estadios, multicanchas, piscinas, anfiteatro, rodeo, árboles, camping, baños.

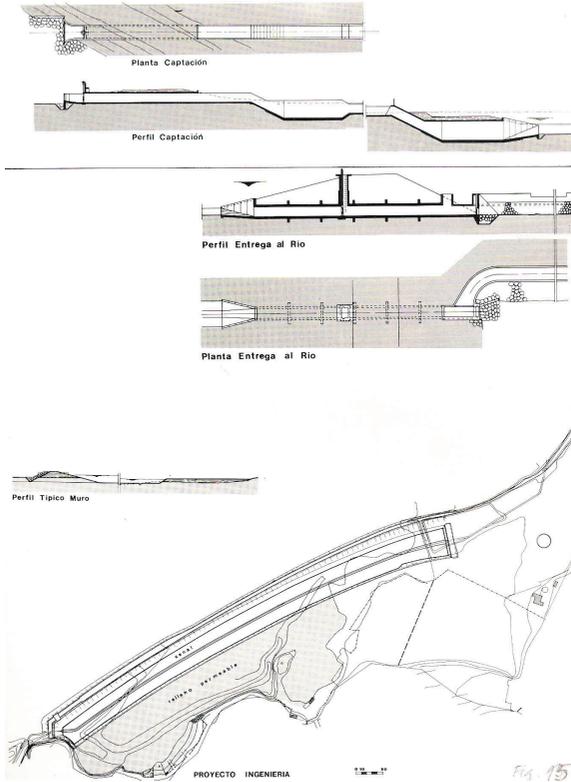
La diagonal rompe la geometría de las 49 manzanas, para traer la vista del cerro, abrir el cerro generando manzanas.



Elementos que configuran una proyección ciudadana, viviendas con mejoramiento de la plusvalía de los terrenos, para paulatinamente mejorar la urbanización y edificaciones en las laderas, reconstrucciones aprovechando los vienes naturales.



Ingeniería, el río Aconcagua tiene crecidas 1:200 años de 4040 m<sup>3</sup>/segundo, lo que implica una construcción de un muro o pretil de 11 metros, que tapa la vista al río y del valle. Con cálculo de crecidas 1:7 años se tiene un caudal de 1500 m<sup>3</sup>/segundo, se diseñó una zona de 200 metros en la parte final para evacuar el caudal de las crecidas, en una crecida controlada. Terreno permeable, bocatomas con decantadores de sedimentos, con compuertas y canales de regadío.

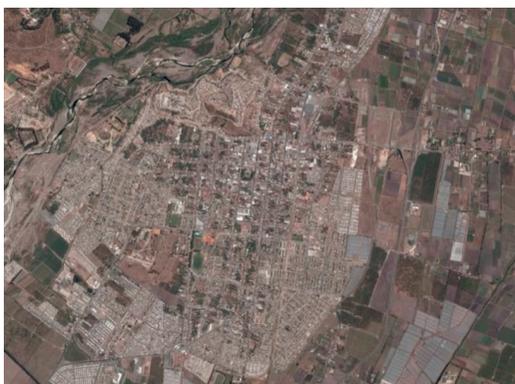


Las antiguas manzanas de Quillota, tenían el regadío en el interior, desde la fachadas de las casas, en el centro de la calle estaba el agua sucia, la medianía de las aguas de los techos determina el límite de reparto de las aguas hacia un lado a otro.

Situación actual de Quillota, en el valle del Aconcagua, crecimiento y autopista por fuera de la ciudad, densidad de población en el cerro Macaya.



Emplazamiento de Quillota en el Aconcagua



Crecimiento de Quillota, autopistas



Cerro Macaya