

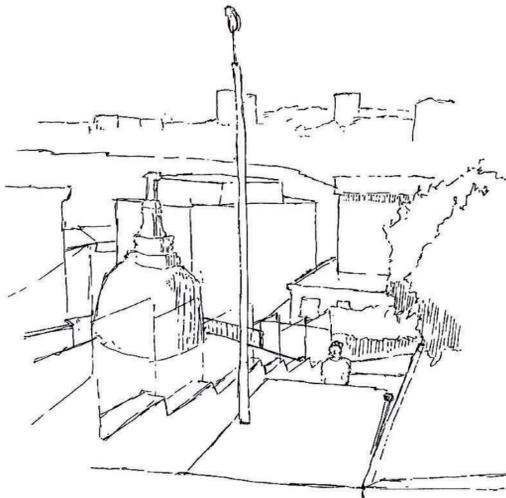
Encuentro En Desnivel Guiado Por Verticales

Centralidad Lumínica Entre Verticales Contrastadas

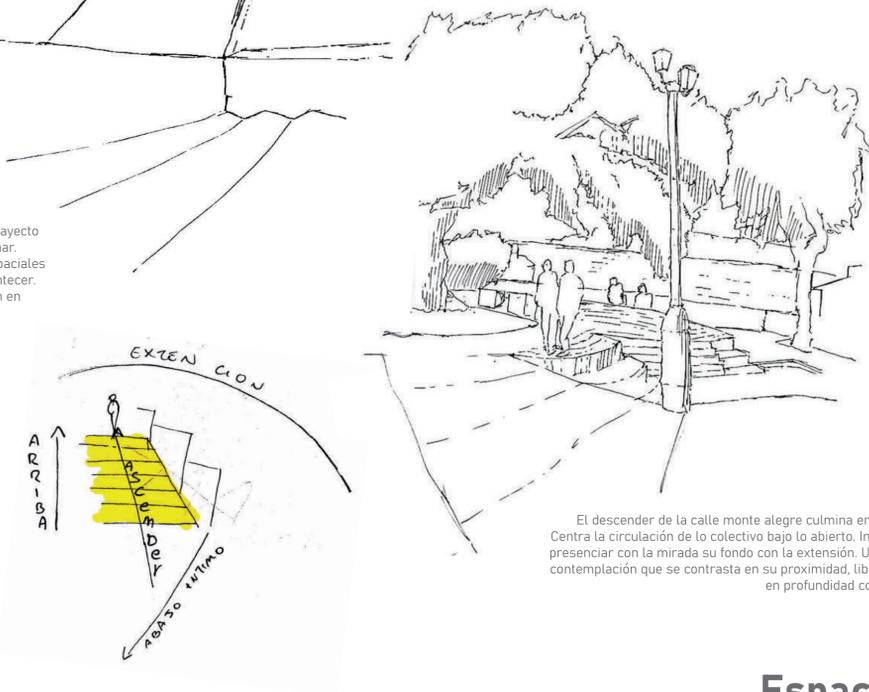
El adentrarse a los lugares que componen a Valparaíso, enfrenta su identidad ante la proximidad con el mar. Orienta el movimiento continuo de las personas en un vínculo con los espacios que la conforman, en los distintos niveles que propone su morfología.

Un ritmo coreográfico al desplazamiento del habitante sale a relucir en su pendiente. **Encuentro En Desnivel Guiado Por verticales**, estímulo que orienta al oído y la mirada en el ascenso, hacia puntos de permanencia y reunión, en un arriba que se libera, dando proximidad con la extensión del mar, estrechándose en la bajada, dando contención ante una contemplación en los distintos planos que componen su recorrido.

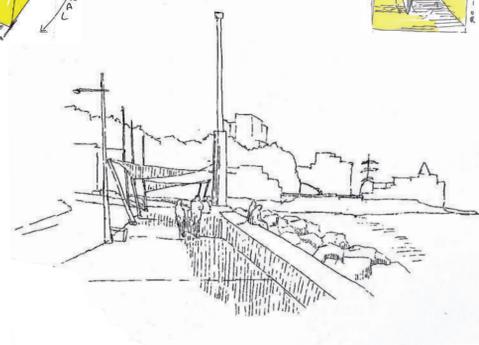
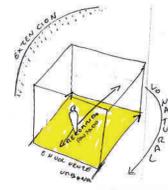
Ante ello, una Atmósfera lumínica se hace presente, **Centralidad lumínica Entre Verticales Contrastadas**. Luz que direcciona la disposición del cuerpo frente a su acontecer ante el camino, circundando más allá de los límites del espacio urbano, hacia su centralidad con la subida, entorno a la verticalidad de lo natural, perfilando el recorrido en la subidad, conteniendo en sombras la bajada.



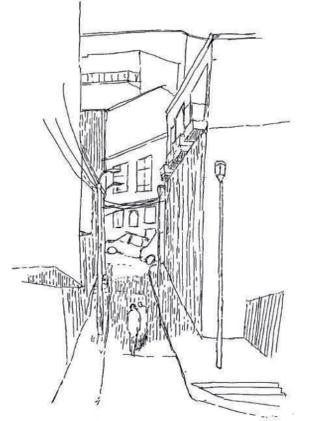
La subida acompaña su trayecto frente a su fondo con el mar. Ampliando sus límites espaciales ante la tensión de un acontecer. Oído y mirada se agudizan en presencia de lo lejano.



El descender de la calle monte alegre culmina en la plaza. Centra la circulación de lo colectivo bajo lo abierto. Invitando a presenciar con la mirada su fondo con la extensión. Un acto de contemplación que se contrasta en su proximidad, liberándose en profundidad con el mar.



La extensión del paseo acoge a quien llega, un espacio contenido en Av. Peru. Posibilita puntos de encuentro y permanencia. Extensión que circunda al cuerpo otorgando esta dimensión interior, en condición de borde.



Traslape de profundidad, luces y espacios en pendiente. Luz brillante que ilumina el arriba y a su vez se proyecta en el abajo pausando al cuerpo y la conversación, en su descenso.

Espacio, Luz y Acto

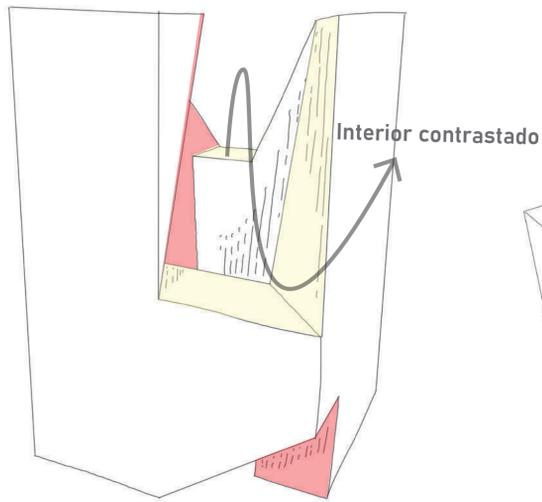
Ante ello la forma trae esta dimensión entre ritmos distintos. Subida y bajada, perfilándose en contrastes en los distintos planos teñidos. Conteniéndose en matiz en el abajo, liberándose en centralidad lumínica en el arriba. Otorgando mediante aberturas la presencia del lumínico que articula la disposición del espacio, vinculando el entorno luminoso que lo rodea.

Colores

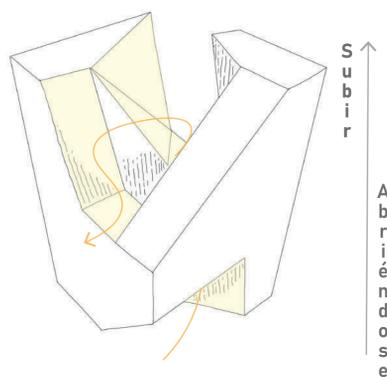
Mediante la construcción del acto y luz, se tiñen ciertos pliegos en la comprensión del subir y el bajar.

Encuentro En Desnivel Guiado Por Verticales

Mediante la forma se halla distintos niveles aperturados que permiten desde un plano horizontal o inclinado el traspaso lumínico al vacío con una luz directa que se perfila en la forma.

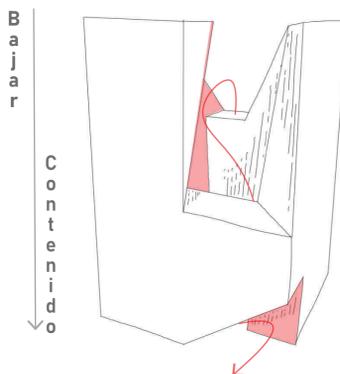
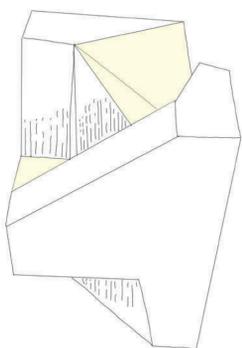


Amarillo Ascenso Extendido

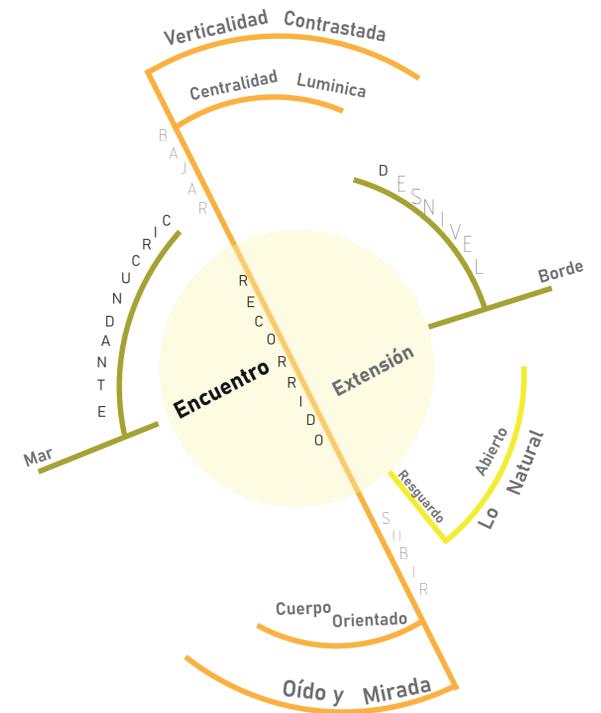


Vertical Perfilada en Desnivel

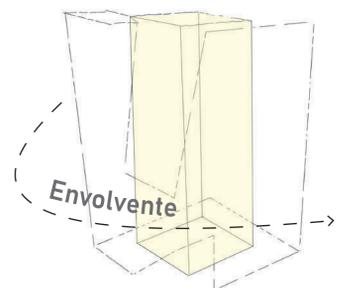
Condición que permita un centralidad espacial y por tanto lumínica. Redirigiendo los distintos niveles contrastados en su forma.



Rojo en Descenso contenido



Acuerdo



Construcción de un vacío central permite el ingreso de luz que ilumina al espacio, Redirigiendo la luz hacia el interior sombreado.

Interior Concentrico Entre Vértices