

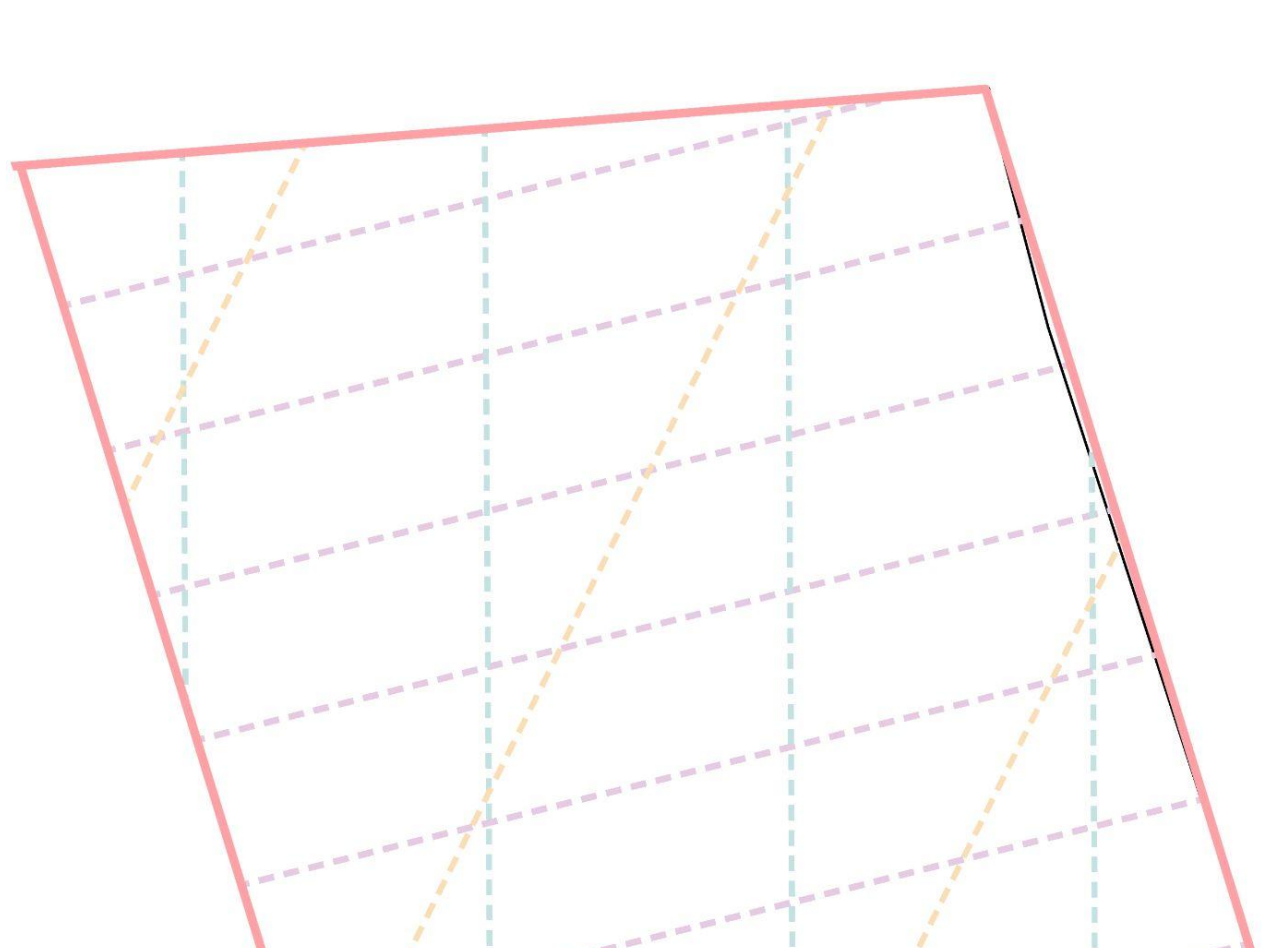
ANTECEDENTES PROPUESTA

MASTER PLAN ENTRE/EXTEND
ÁREA DE HOSPITALIDAD



SIMBOLOGÍA ÁREAS

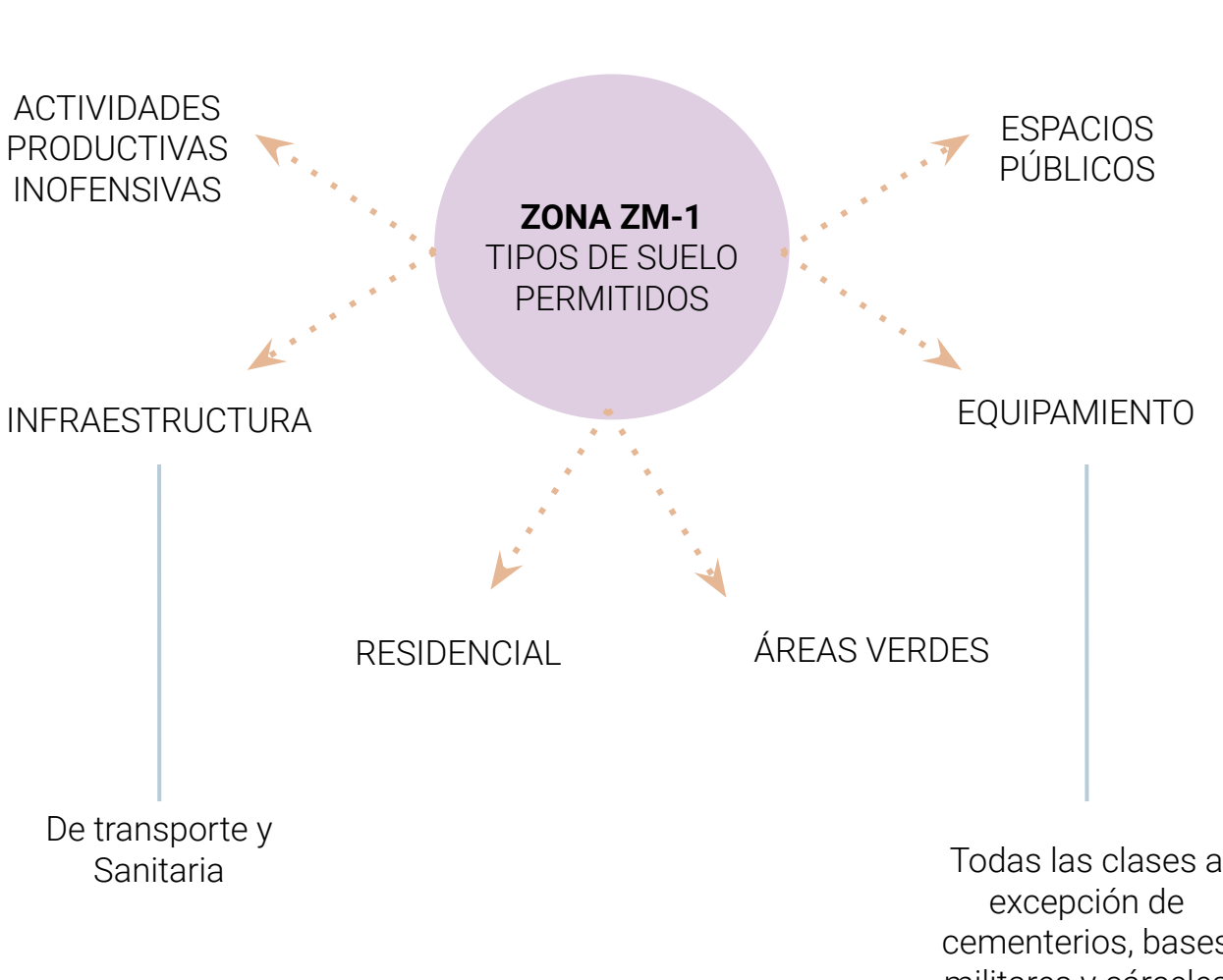
- CULTURAL
- VELOCIDAD
- ESPARCIMIENTO
- HOSPITALIDAD
- MONUMENTALIDAD
- PARQUE RECREATIVO
- PARQUE DEPORTIVO



NORMATIVA PREMVAL

La propuesta se plantea modificar la zonificación definida por el Premval ya que se tomará un fragmento de la zona que corresponde al **Seccional ENAP** y **se extenderá la zona ZEU 2** hacia esta área, de manera que la propuesta se regirá por las restricciones y condiciones de dicha zona.

Un área de extensión urbana (ZEU 2) es una superficie del territorio ubicada al interior del límite urbano, destinada al crecimiento urbano proyectado por el plan regulador intercomunal.

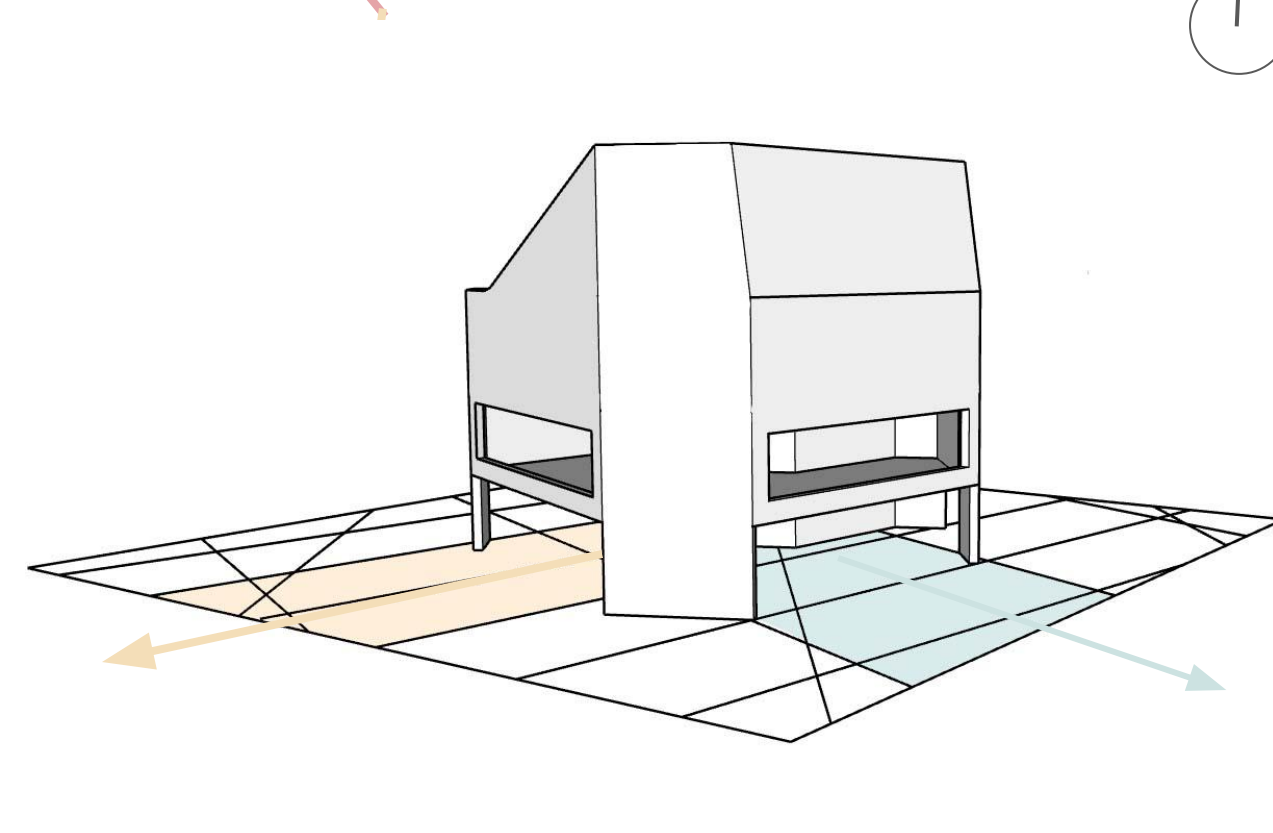
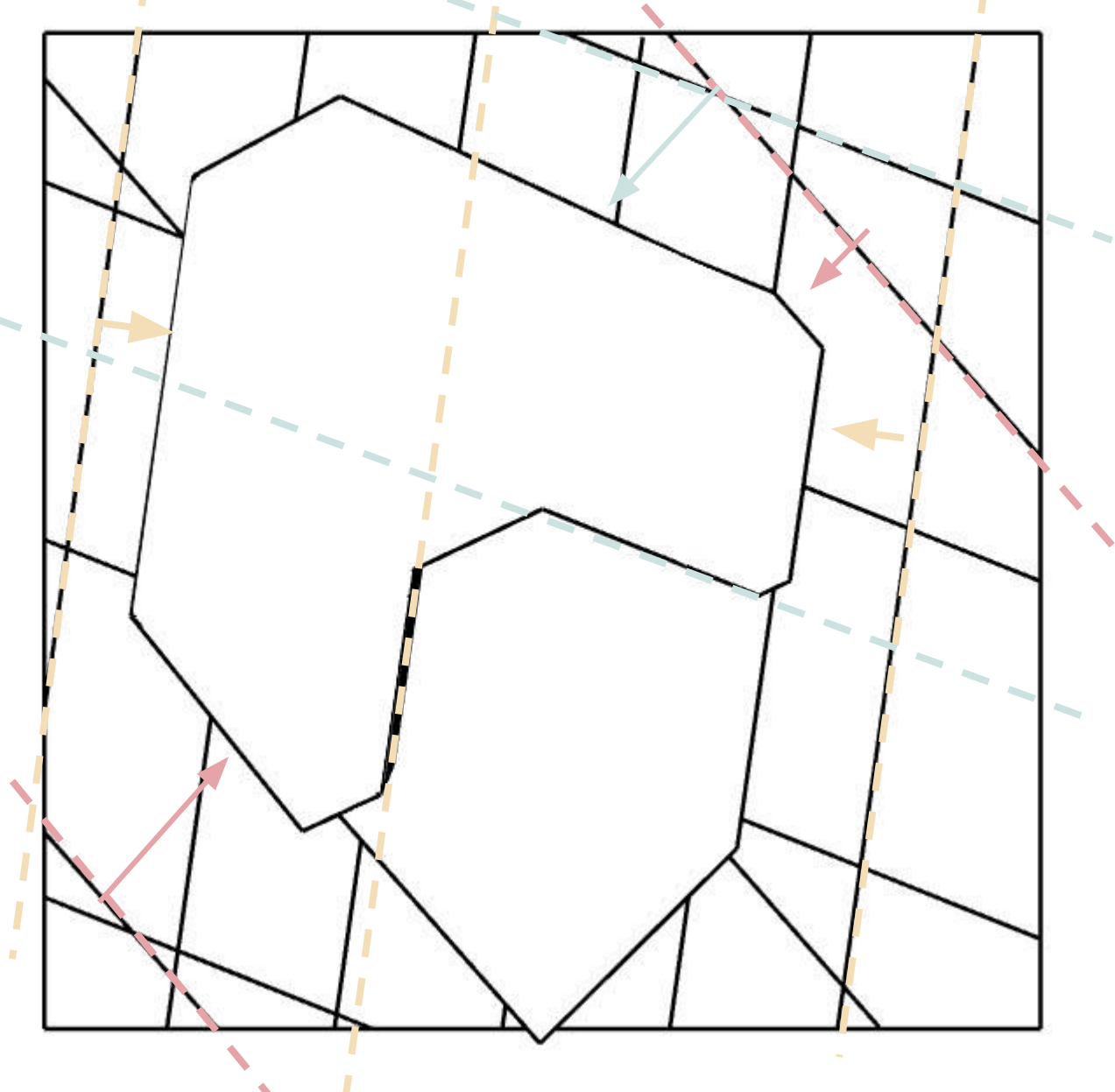


PROPUESTA: HOTEL/ RESTAURANTE

En base a los antecedentes expuestos, la propuesta buscará ser un espacio que:

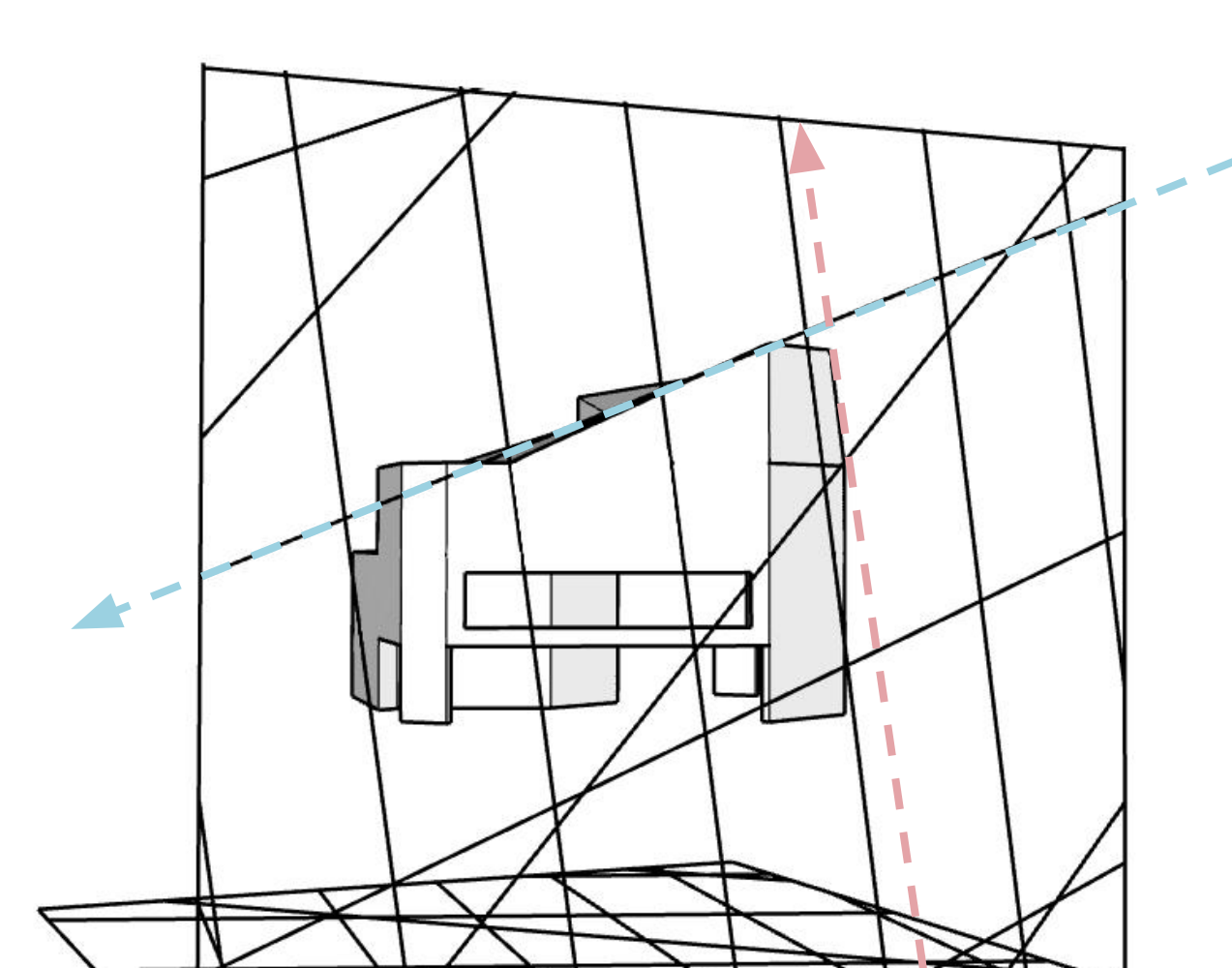
- Cumpla la normativa de la zona definida por el PREMVAL, ZEU 2.
- Sea un espacio de detención para el habitante, en donde se le de acogida y resguardo.
- Su forma arquitectónica (tanto exterior como interior) se guíe por la grilla propuesta en base al contexto del Puerto Aconcagua y su alrededor.

GRILLA PLANO HORIZONTAL



La grilla genera en el espacio interior de la propuesta, dos espacios orientados hacia la extensión del mar y hacia el espectáculo portuario respectivamente. Los cuales serán potenciados mediante ventanales que den proximidad al habitante hacia estos eventos.

GRILLA PLANO VERTICAL

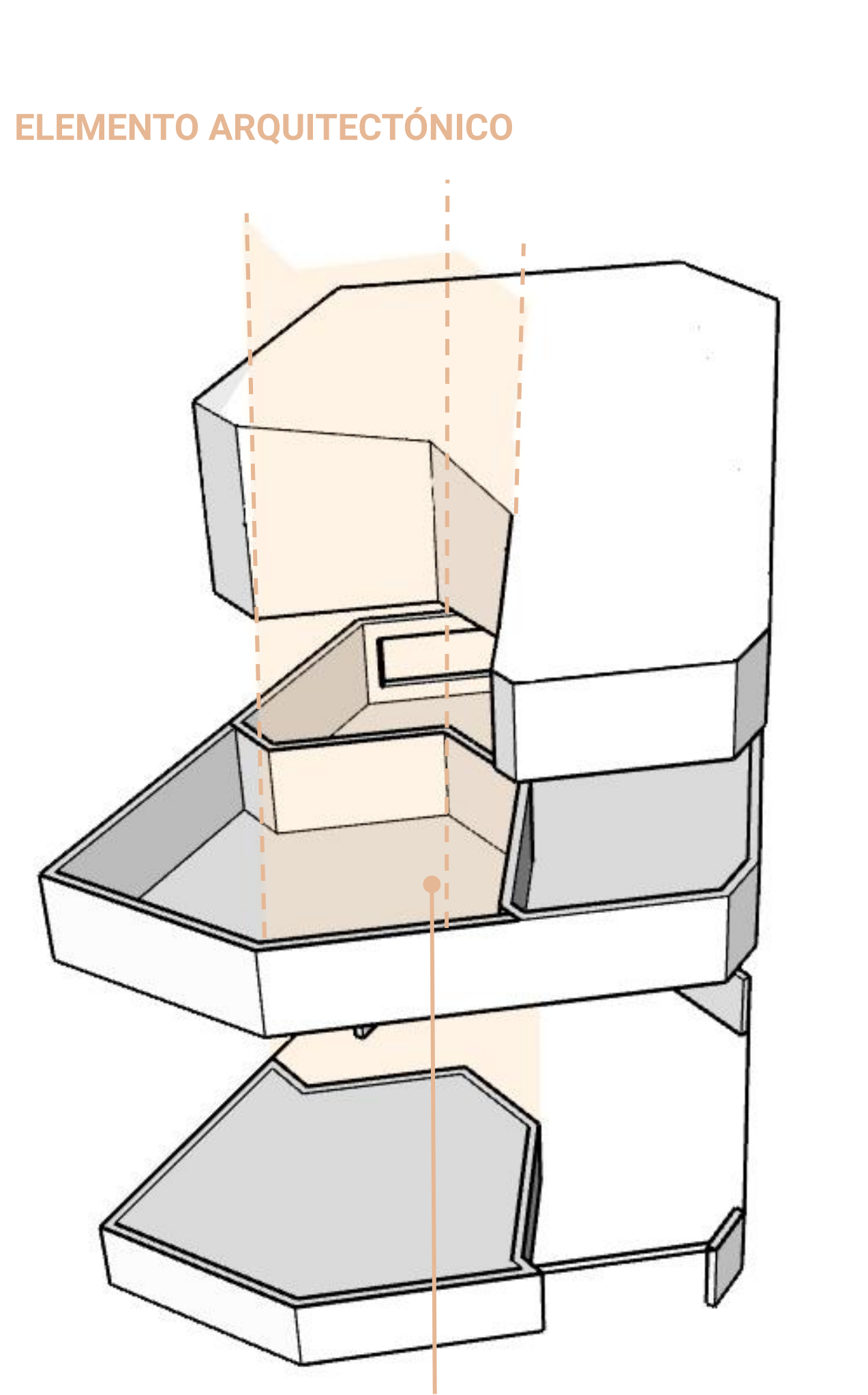


La grilla genera una techumbre de un plano inclinado, el cual eleva la altura interior del tercer nivel.

SIMBOLOGÍA

- Eje en orientación a la extensión del mar
- Eje en orientación al espectáculo portuario
- Eje en orientación paralela a la ciudad

ELEMENTO ARQUITECTÓNICO



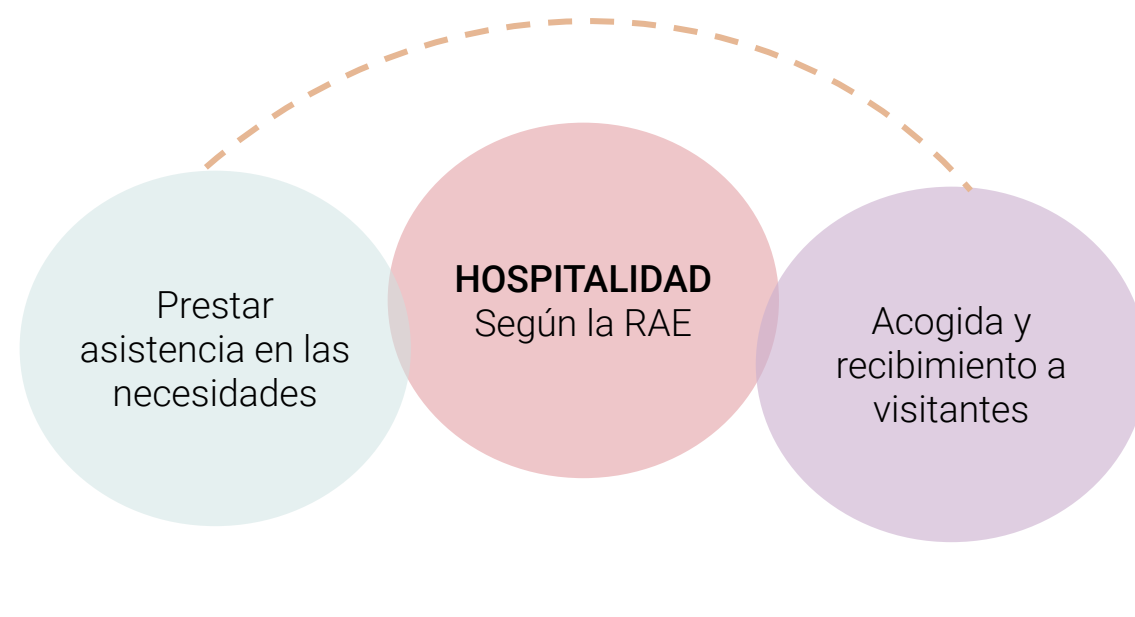
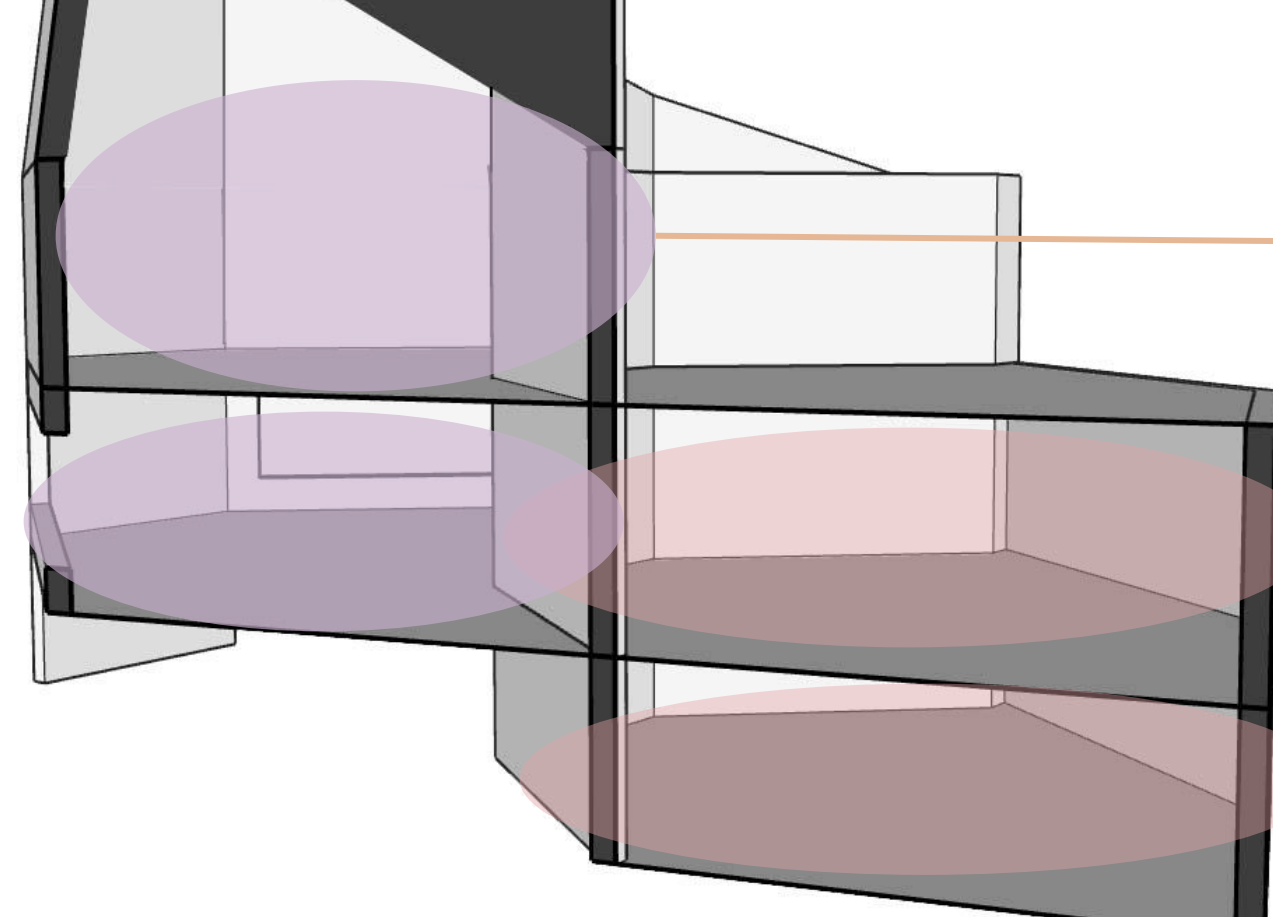
Se define como elemento arquitectónico, el **muro estructural principal**. Su forma organiza el edificio en su espacio interior y además funciona como eje estructurante de la propuesta.

Desde este eje surge la forma, entendiéndose como su centro el segundo nivel. A partir del segundo nivel se genera un desfase de la forma en torno a este muro-eje, dando origen a el primer y tercer nivel.

ORGANIZACIÓN POR NIVELES

SIMBOLOGÍA

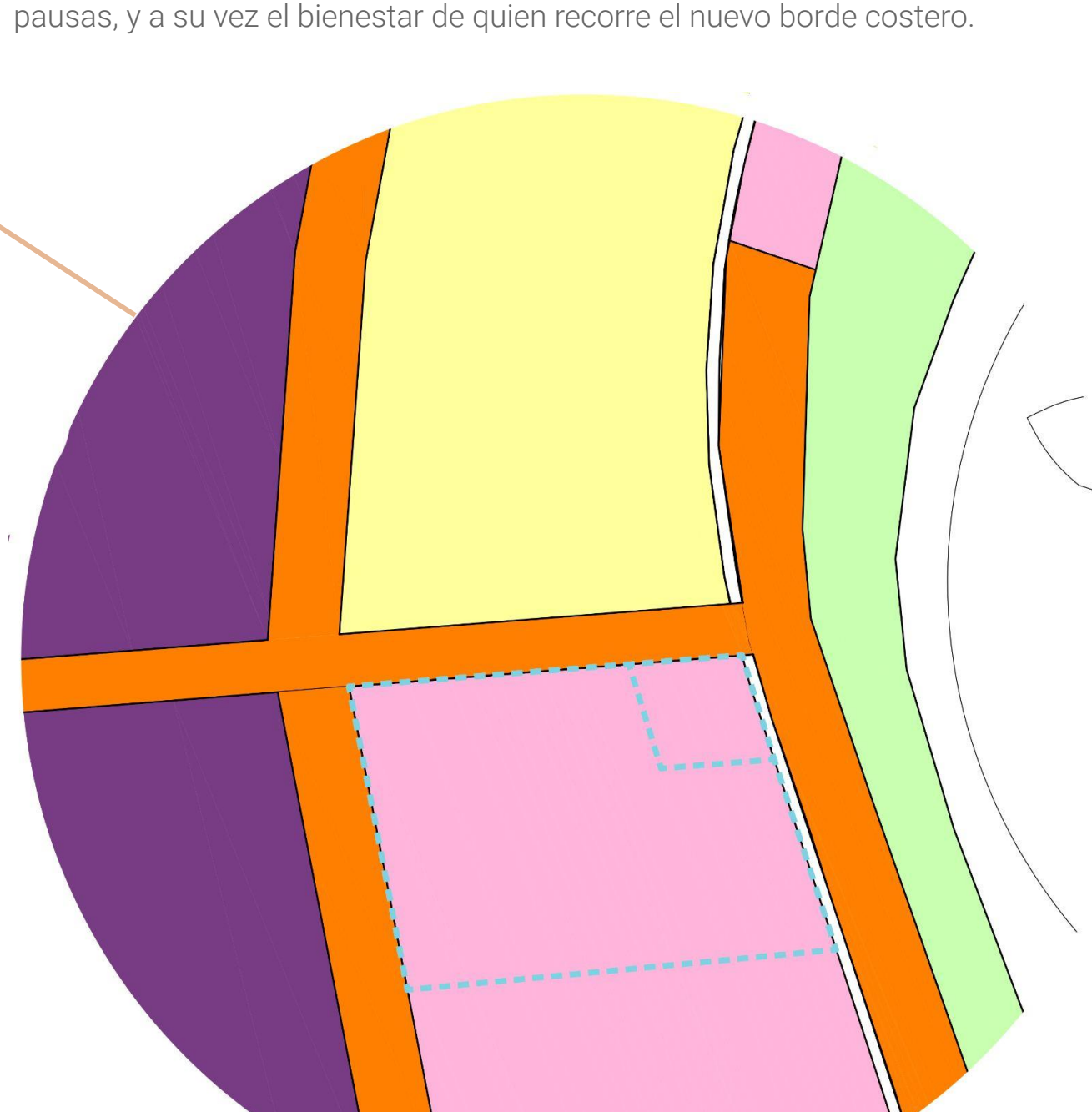
- ÁREA HOTEL
- ÁREA RESTAURANTE



El área en el cual se desarrolla el proyecto corresponde al área de Hospitalidad. Por lo cual la propuesta busca ser **un espacio que dé cabida a la acogida y resguardo** de quienes visiten el Puerto de Aconcagua, además de ser un lugar donde puedan saciar sus necesidades, como un lugar donde descansar y donde comer.

SITIO PROPUESTA

El sitio escogido corresponde a un área de 960 m², que está ubicado dentro de la hectárea definida previamente, que pertenecía al barrio Industrial y en la propuesta se ha re-destinado a la hospitalidad. La hectárea colinda con el área de velocidad con la intención de ser un rasgo fundamental a lo largo de toda la propuesta, busca dar cabida al resguardo del habitante, potenciando las pausas, y a su vez el bienestar de quien recorre el nuevo borde costero.



El sitio se posiciona en uno de los vértices del área, colindando con el área de velocidad de manera de ser un espacio cercano al tránsito QUE facilite su acceso a los habitantes respecto al resto del borde costero.

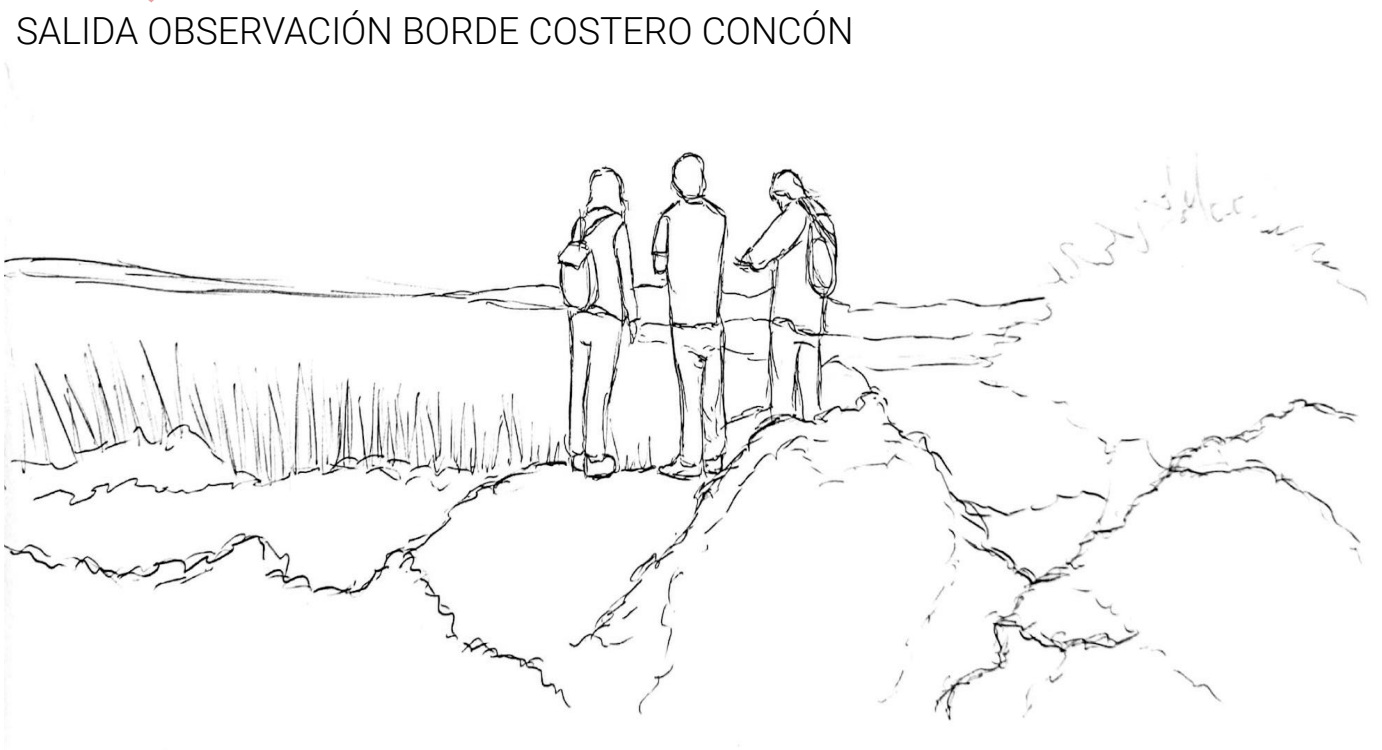
GRILLA PROPUESTA

La propuesta proyectada en el sitio se regirá por una grilla compuesta de 3 ejes fundamentales:

- El primer eje está orientado hacia el espectáculo portuario, dando una estrecha relación entre el borde costero, el habitante y el puerto.
- El segundo eje está orientado hacia el mar, siendo una relación importante entre la lejanía y el proyecto, una orientación hacia la amplitud del Puerto
- El último eje está orientado en el mismo sentido que está orientada la ciudad atrás de él, dando relación con el contexto en que se encuentra el proyecto

CROQUIS CONDUCENTES

SALIDA OBSERVACIÓN BORDE COSTERO CONCÓN

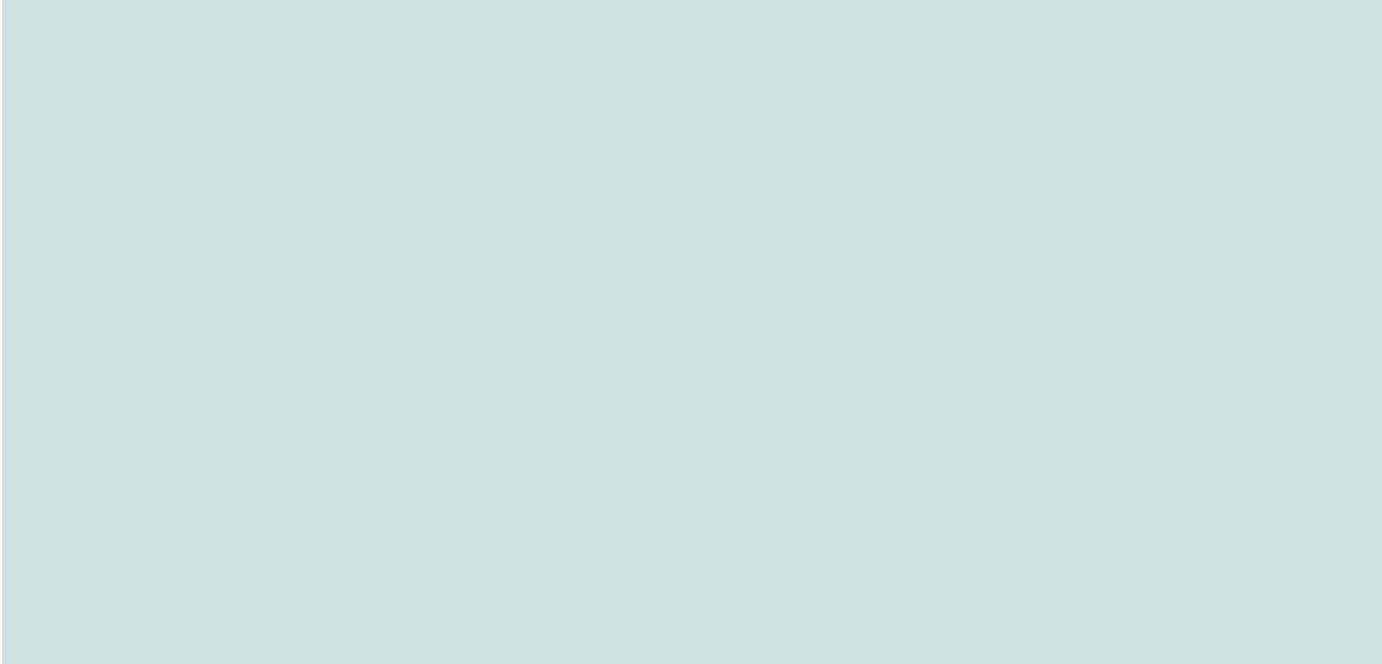


C31 El montículo de tierra frente al cuerpo de agua genera un **contemplar de pie, lo lineal y amplio de este borde** permite un contemplar grupal, un espacio donde **detenerse del andar**. La altura alza al cuerpo y genera una vista clara.



C34 Un camino en desuso, un 'entre' que existe en el medio del paso de los autos y el paso del Río Aconcagua, un llano de **detención entre flujos constantes**, cuyos límites están marcados por la vegetación.

PROCESO EVOLUTIVO PROPUESTA ARQUITECTÓNICA



PRIMER ERE

La primera propuesta se compone de 3 niveles. Donde en el primer nivel se encontrará el restaurante, el segundo nivel corresponderá a un espacio donde el restaurante y el hotel se unen y finalmente el último nivel será completamente del hotel.

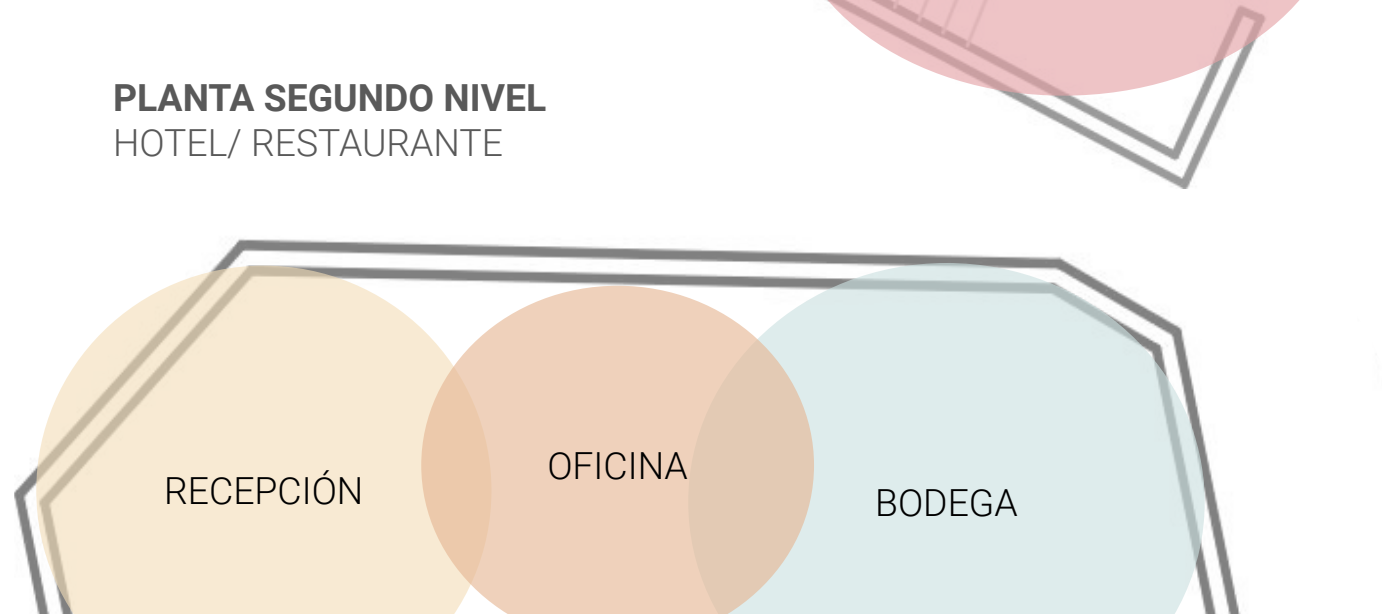
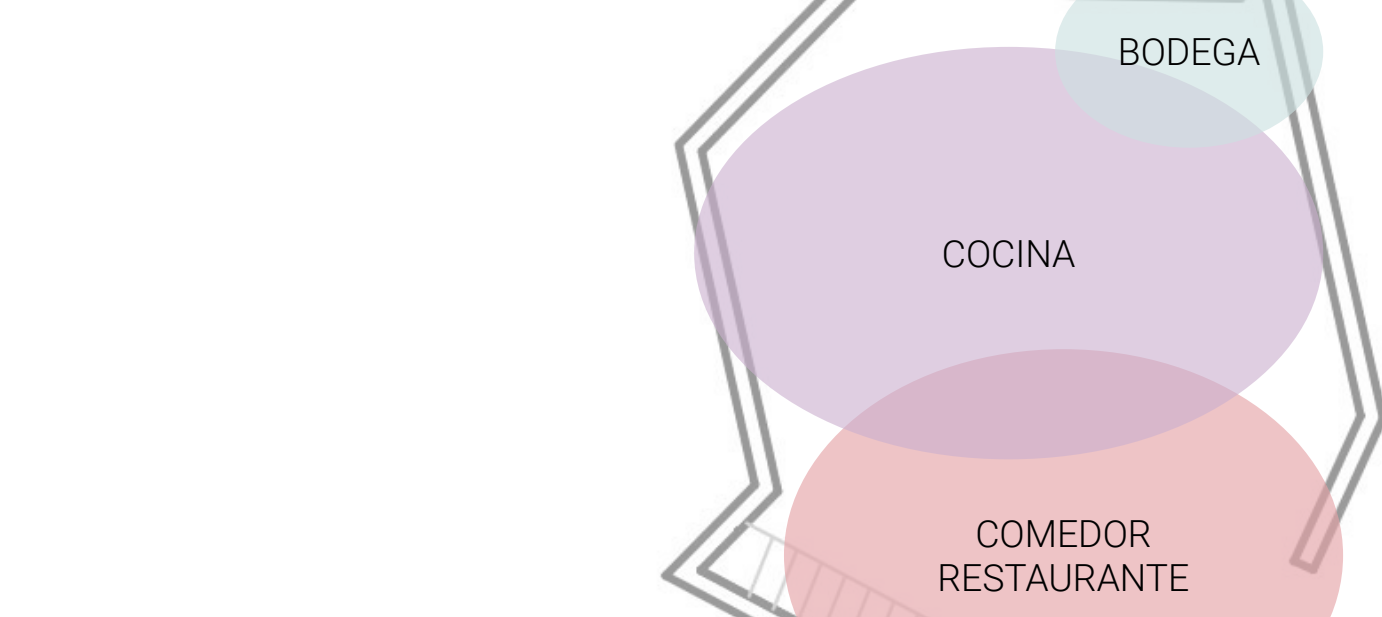
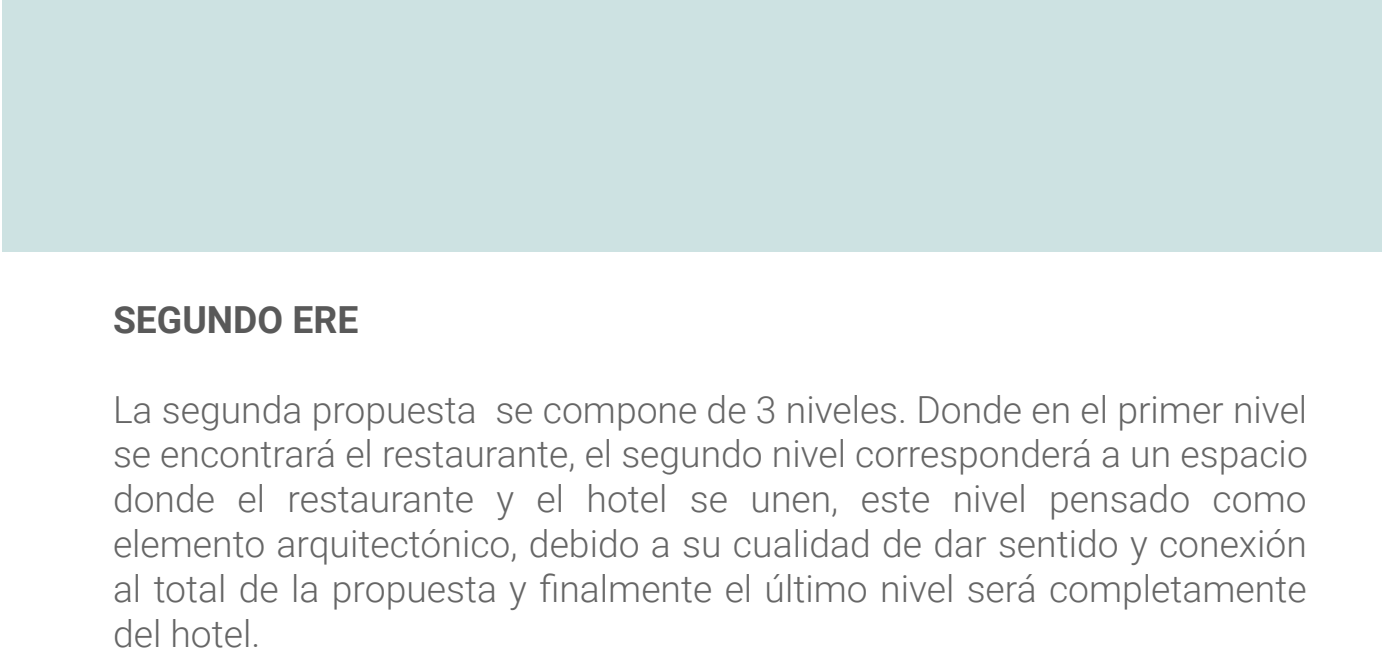
En base a la grilla se propuso un hotel cuyo espacio está doblemente orientado hacia el mar y hacia el puerto. Además de rescatar el rasgo de la ciudad.



SEGUNDO ERE

La segunda propuesta se compone de 3 niveles. Donde en el primer nivel se encontrará el restaurante, el segundo nivel corresponderá a un espacio donde el restaurante y el hotel se unen, este nivel pensado como elemento arquitectónico, debido a su cualidad de dar sentido y conexión al total de la propuesta y finalmente el último nivel será completamente del hotel.

En base a la grilla se propuso un hotel cuyo espacio está doblemente orientado hacia el mar y hacia el puerto. Además de rescatar el rasgo de la ciudad que da dirección a la propuesta en consecuencia de su contexto.



Tercer nivel destinado a uso de Hotel. Este nivel será propuesto como un nivel más íntimo, en el cuál se encontrarán las habitaciones de los huéspedes.

Segundo nivel destinado a planta compuesta (hotel y restaurante). Este nivel será propuesto como un nivel de transición de lo público a lo íntimo. Poseyendo en él la Recepción al hotel separado del espacio del restaurante mediante el muro estructural.

Primer nivel destinado a uso Restaurante. Este nivel será el nivel que de acceso al edificio, pensándose como un espacio público, al uso tanto de residentes como de visitantes.