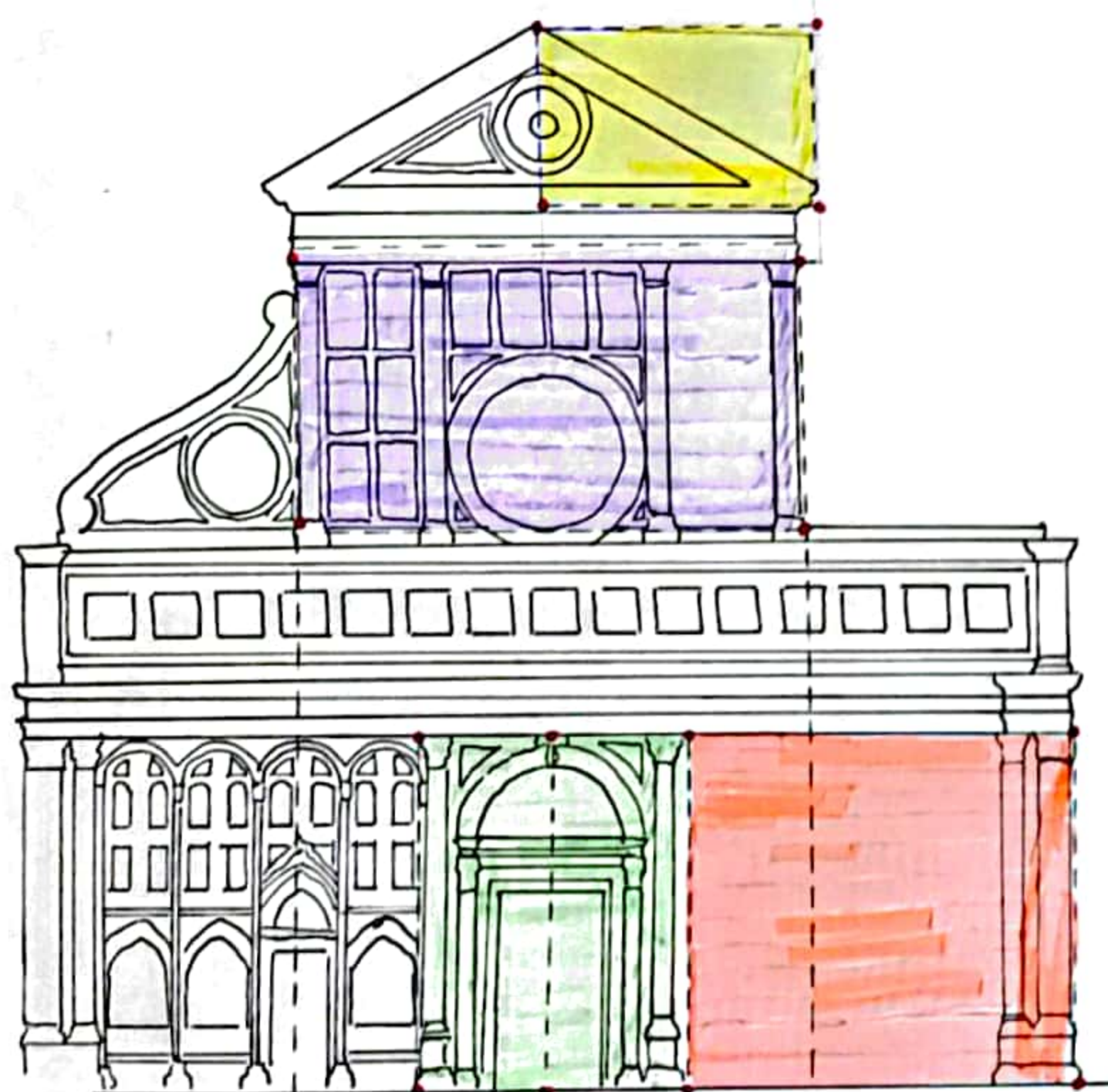


# Santa María Novella

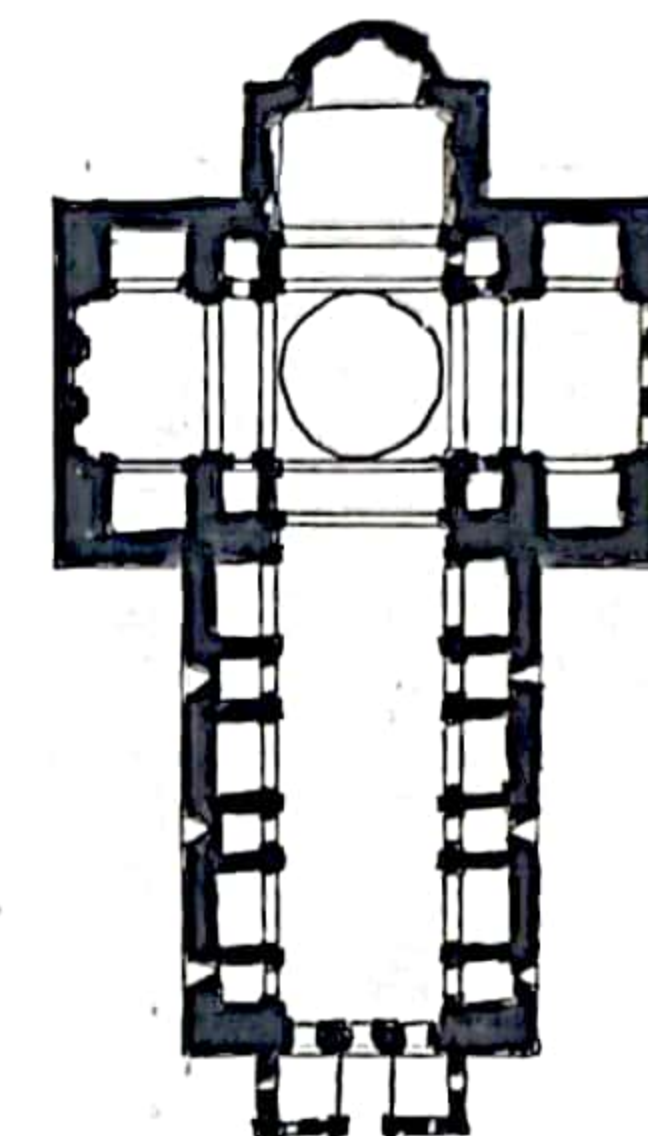
Leon Battista Alberti

Florenca, Italia



Declarada hoy en día como patrimonio de la humanidad, la basílica de Santa María Novella comenzó sus obras en 1279 y continuaron hasta la mitad del siglo XIV, y fue en 1458 cuando se comenzó a terminar diseñando una fachada particular. El interior consiste en una planta en forma de cruz latina que tiene una nave

# Basílica de San Andrés



Con un inicio de construcción en 1462, La iglesia en planta consiste en una cruz latina que en los laterales de la gran nave central presentan 6 capillas alternas. La importancia arquitectónica de la iglesia radica que la espacialidad de la nave central de gran tamaño donde apreciar todo el resto del espacio y tomar presencia.

# Iglesia San Sebastián

Comenzó su construcción en 1460 y se entiende como uno de los ejemplos clave de edificaciones en forma de cruz griega debido al trabajo de Alberti guiado por razones matemáticas de armonía. Consiste en esta planta inscrita en un cuadrado, con 3 de sus brazos iguales con ábsides centrados cubiertos con una bóveda de cañón y un espacio central cubierto por una bóveda de arista.

León Battista Alberti fue el encargado de diseñar la fachada y para esto se dedicó a estudiar proporciones matemáticas durante años, buscando proyectar una armonía de las formas a través de un equilibrio geométrico. La estructura se encuentra inscrita en un triángulo equilátero formado por tres cuadrados y así se da una prioridad a la parte central de la fachada.

