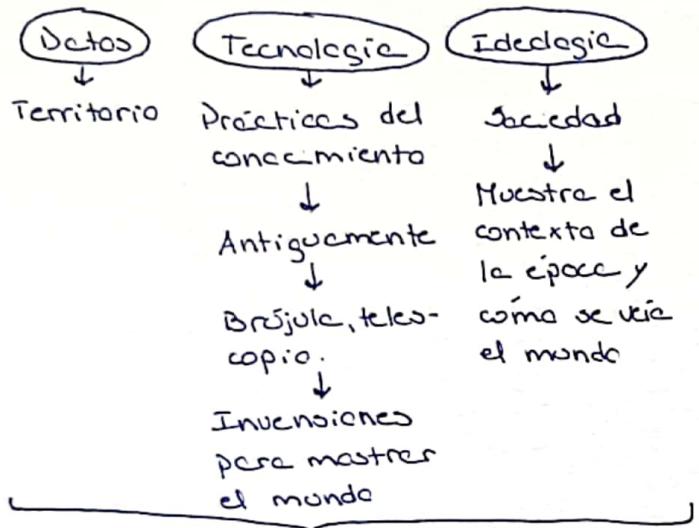


## Exposición: Cartografía y Simbología → Semiótica

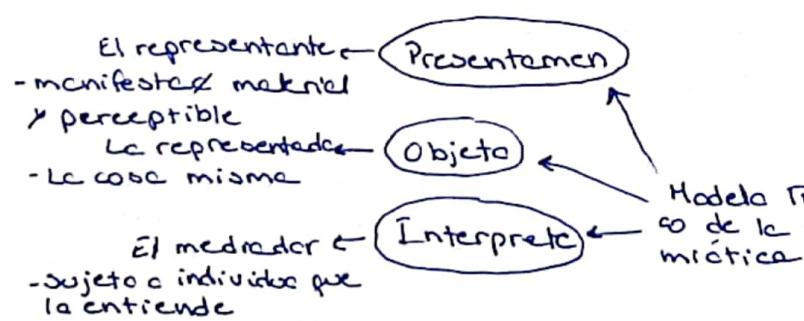
Geografía → Charles = mapas  
Graphēin = escrita

Geografía → Ptolomeo

Elementos presentes en la cartografía



Mapa → es una representación

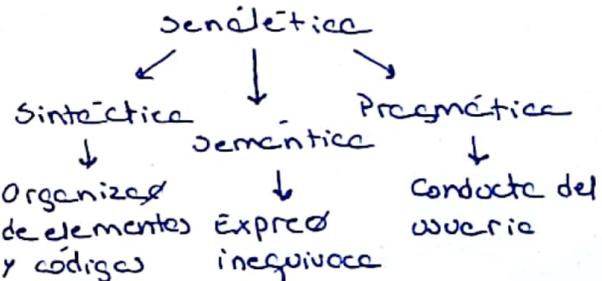
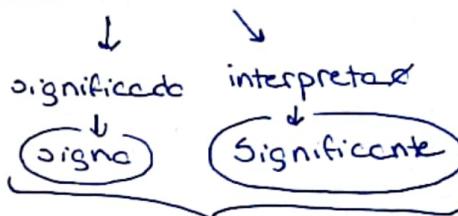


↓  
semón = signo  
ticos = relativos

→ John Locke: se refiere al estudio de los signos en la vida

Charles Morris: ciencia que se encarga del estudio de los signos.

↓  
Cualquier cosa que represente otra, a través del lenguaje visual.



Charles Pierce: Modelo lógico-semiótico

Modalidades del ser → Primariidad

→ Secundariedad

→ Terciariedad

Toda conocimiento que supone una relación significativa

↓  
Proceso semiótico

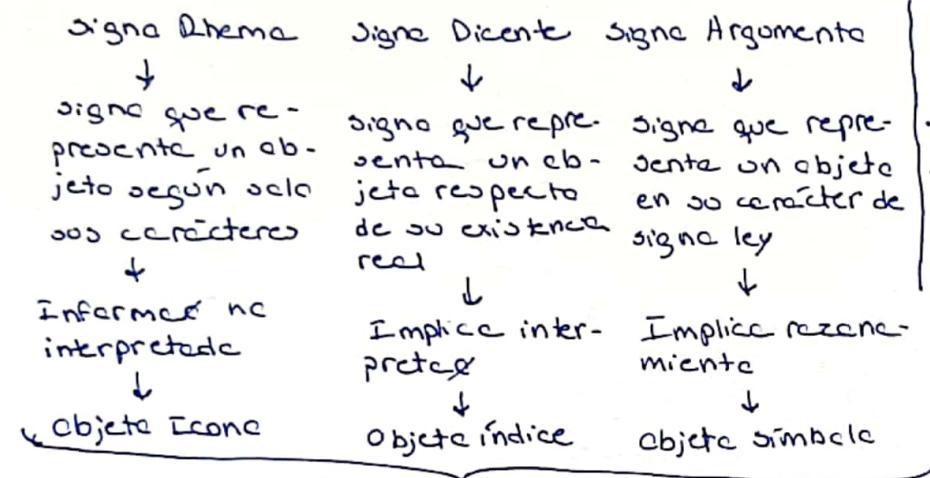
↓  
Semiosis ← Semiótica Moderna

↓  
Proceso que forma el significado de la semiosis

↓  
Doctrineencial y de las veriedades de la semiosis

• Signo → Es algo que para alguien representa o se refiere a algo en algún aspecto o carácter

→ Los signos se clasifican según la relación de los 3 elementos anteriores. (Presentación, objeto, interprete)



• Técnica → nueva forma de la poesía

↓  
El lenguaje se transforma al lenguaje de los signos

↓  
Por medio de la semántica

↓  
¿Cómo el hombre conoce el mundo?

↓  
Mediante los signos utilizando la semántica como un medicina para saber

• Diccionario → Experiencia logotípica

↓  
semiosis aplicada

↓  
semántica

ancoración  
más compleja

↓  
de los modos de comunicarse a través de los signos

• ¿Qué pueden universalizar ciertas cosas?

• Signo para una cultura significa otra para otra

• Cómo se lee y cómo se interpreta una simbología desde perspectivas ≠, de donde comprendiciones de mundo ≠

↓  
semántica como universal

≠  
Carácter de particularidad

Llegar a un significado ≠ sentido → Buscar uno de los muchos definidos de lo que significa dimensión transversal → lenguaje por extensión

Cómo se entiende pensando algo  
\*Diferencia entre símbolo y signo

Materiedad → Problema ideológico → Dispositivo de representación → La representación impresa presenta

← Precio a definir  
dónde se da?

← La representación impresa  
una idea.