



# PASEO ANTÁRTICO GABRIEL GONZALEZ VIDELA

Andro Nicolás Contreras Martínez  
Taller de Título III  
ARQUITECTURA  
2018

Profesor Guía  
Sr. Jorge Ferrada Herrera

*PONTIFICIA UNIVERSIDAD  
CATOLICA DE VALPARAISO  
Escuela de Arquitectura y Diseño*



### *Agradecimientos:*

*A lo largo de estos años, he aprendido que los grandes logros en la vida, nunca se hacen solos. Es un ingrediente indispensable el amor de la familia y los amigos. Por este motivo quiero agradecer a quienes para mi fueron indispensables: A mi madre, Sandra, por todo ese apoyo incondicional, esas comidas y esas ganas que tiene para hacer que mis cosas funcionen; A Juan, mi padre, por su sabiduría que saco las ideas de mi cabeza y precencia en los momentos importantes; A Andrea, mi hermana, por su empatía hacia a mi, sintiendo cada logro mio como si fueran de ella; A Vicente mi hermano, por tener un corazón bondadoso y su gran voluntad. Todo esto se lo debo a ustedes.*

*Finalmente, a mis amigos. Haber compartido estos 6 años con ustedes han sido sin duda lo más importante que me llevo de este ciclo.*

*Quisiera hacer una especial memoria a mi abuelo y maestro Benjamín Zamora. Tu partida ha hecho mucho más significante el término de este ciclo. En mis manos cargo con tu gran legado.*



# INDICE

## PRIMERA LECCIÓN : “La Observación”

Paseo Vertical Cerro Florida	10
Gabinete Escala Covadonga	14
Paseo de la Quebrada   Ciudad Abierta	16

## SEGUNDA LECCIÓN : “EL ACTO Y LA FORMMA

El cuchitril   Cerro Alegre	20
La Casa Oblicua	28

## TERCERA LECCIÓN : “La Estructura Radical de la Extensión”

Proyecto Estación Bellavista	34
Proyecto Estación Barón	42

## CUARTA LECCIÓN : “De la Movilidad”

Curso para el Espacio	52
Centro de Expresión Cultural	54
Palacio de Congreso	62
Parque del Acueducto Alessandrino	66

## QUINTA LECCIÓN : “Construcción de la Forma”

Teatro Hospedería de la Congregación	84
Taller de Obras	98

## TERRITORIO ANTÁRTICO : “Paseo Gabriel Gonzalez Videla”

El Territorio Antártico	114
Clima y Ecosistema	118
Sistema de Tratado Antártico	122
Casos Referenciales	126
Base Pdte Gabrel Gonzalez Videla	132
Observaciones Conducentes	136
Propósitos Arquitectoónicos   Acercamiento a la forma.	140

## TERRITORIO ANTÁRTICO : "Paseo Gabriel Gonzalez Videla"

Propuesta de Movilidad   Forma del Vacío	142
Estructura Radical de la Extensión	144
1ra Propuesta de Proyecto	146
2da Propuesta de Proyecto	160
...Construcción de la Luz y el Viento	162
...Estructura y presupuesto	164
...Planimetrías	166
...Croquis de Obra Habitada	172

## Prólogo

*Se trata de un proyecto que se desarrolla en la Antártica, en el contexto de la Base Gabriel González Videla, de la Fuerza Aérea de Chile, Construida por la FACH e inaugurada el 12 de marzo de 1951. Lleva el nombre del primer Jefe de Estado del mundo que puso pie en la Antártida (febrero de 1948). En documentos aparece como administrada por la Universidad de Chile, 6 al menos entre 1962 y 1964 , contando en ese entonces la base con pabellón científico, caseta de globos sonda y casetas sismológicas. En 1964 fue desactivada hasta 1968-69, Hoy pertenece a las Bases administradas por la INACH (Instituto Antártico Chileno). En este contexto, y en las conversaciones sostenidas por mi en la Antártica y con el entonces director de la INACH, en torno a los problemas existentes con respecto a la habitabilidad en zonas extremas, y sobre todo, entorno al sostenimiento de la vida de expediciones científicas que se llevan a cabo en las instalaciones de la INACH. Ocurre que en estos lugares, las bases están concebidas como refugios esporádicos para retirarse del extremo clima del exterior, pero no están concebidos como espacios arquitectónicos que soporten una habitabilidad sostenida, lo que llega a enfrentarse fácilmente a problemas de convivencia en las bases. Es la imposibilidad de tener retiro, ni espacio de un interior elongado que permita distraerse, en el esparcimiento propio y necesario de la relación de un interior, con un exterior que lo posibilita. Se trata por tanto de un exterior construido, un espacio del esparcimiento de un interior convergente. También es importante encontrarse a través de este proyecto con la dimensión de la extensión, aquella dimensión que sin fijar territorios que delimitan para encontrarse con el dominio, se extiendan hasta una dimensión continental y del orbe que permite constituir un lugar de paz. Elongar este interior, es de alguna forma encontrarse con un interior que nos permita el esparcimiento, y la dilación del tiempo del ocio para cobrar en el espacio la forma arquitectónica en que la orientación nos permite encontrarnos con la distancia necesaria para coexistir.*

*Jorge Ferrada Herrera  
Doctor arquitecto  
profesor ead.*