
14

04

12 SESIONES

FRANCISCA OÑATE
JAI ME REYES

COLECCION DE CUADERNOS FUNDADORES, ARCHIVO
HISTÓRICO - ORDEN CRONOLÓGICO

- PDF DIGITAL

- CATALOGACIÓN INFORMACIÓN

TRABAJAR SOBRE ESTO DURANTE EL SEMESTRE, REALIZAR
LECTURAS FUNDAMENTALES DE LA ESCUELA.

TAREAS SEMANALES CON PUNTOS, LA SUMA FINAL SE ESCALA Y SE EVALÚA A FINAL DE SEMESTRE. TIEMPO DE DESARROLLO DE ACUERDO A CRÉDITOS. CUANDO ROMANO SE EVALÚA ASISTENCIA

BITÁCULA 8,5 x 12 cm

PORTARLA SIEMPRE, MAYOR TIEMPO CON NOSOTROS. REGISTRAR SEMANA A SEMANA CADA ASPECTO:

- VIDA COTIDIANA: APUNTES DOMESTICOS, LISTAS DE COMPRA, CÁLCULOS FINANCIEROS, OBSERVACIONES LIBRES.
- APUNTES DE LECTURAS FUNDAMENTALES
- REGISTRO IMAGEN [DIBUJO] RELEVANTE VISTA EN LA SEMANA.
- APUNTE SOBRE LOS CUADERNOS FUNDADORES, VISITAS AL ARCHIVO.

CADA UNA DE LAS

1 VIDA DIARIA 3 DIBUJOS

2 APUNTES LECTURAS 4 CUADERNO FUNDADORES

TAREAS SEMANALES CON PUNTOS, LA SUMA FINAL SE ESCALA Y SE EVALÚA A FINAL DE SEMESTRE. TIEMPO DE DESARROLLO DE ACUERDO A CRÉDITOS. CUMPLIMIENTOS SE EVALÚA ASISTENCIA

BITÁCULA 8,5 x 12 cm

PORTADA SIEMPRE, MAYOR TIEMPO CON NOSOTROS. REGISTRAR SEMANA A SEMANA CUATRO ASPECTOS:

- VIDA COTIDIANA: APUNTES DOMESTICOS, LISTAS DE COMPRA, CÁLCULOS FINANCIEROS, OBSERVACIONES LIBRES.
- APUNTES DE LECTURAS FUNDAMENTALES
- REGISTRO IMAGEN [DIBUJO] RELEVANTE VISTA EN LA SEMANA.
- APUNTE SOBRE LOS CUADERNOS FUNDADORES, VISITAS AL ARCHIVO.

CUATRO COLORES

1 VIDA DIARIA 3 DIBUJOS

2 APUNTES LECTURAS 4 CUADERNO FUNDADORES

SI SE NOS ACABA COMENZAMOS OTRA .

→ MIRAR LA TOTALIDAD DE LAS PÁGINAS DE LOS CUADERNOS FUNDADORES

¿SER EN CUADERNOS ES O NO RELEVANTE AÚN PARA DISEÑADORES Y ARQUITECTOS ¿HAY ALGO QUE NO SE PUEDA HACER CON LA TECNOLOGÍA AÚN? EL QUÉ Y PORQUÉ ES RELEVANTE PARA EL ESTUDIO Y PARA EL TRABAJO PROFESIONAL.

PREGUNTARSE POR ESTA COSTUMBRE. ¿POR QUÉ ES UNA HOJA SIN CUADROS?

AUSENCIA DE LA LÍNEA ¿QUÉ PERMITE?

KIMO : TAMAÑO de letras distintos .

MÁS LIBERTAD PARA EL DIBUJO.

→ NO ES QUE LAS LÍNEAS QUITEN LIBERTAD, AYUDAN Y DAN LIBERTAD, REGLAS QUE CONSTRUYEN LIBERTAD EN EL JUEGO.

TRAER TAREAS TODOS LOS MARTES Y DIGITALIZARLOS PDF EN LA WIKI WIKI . ADUNTES DE LAS CLASES TAMBIÉN VAN EN EL CUADERNO .

SI SE NOS ACABA COMENZAMOS OTRA .

→ MIRAR LA TOTALIDAD DE LAS PÁGINAS DE LOS CUADERNOS FUNDADORES

¿SER EN CUADERNOS ES O NO RELEVANTE AÚN PARA DISEÑADORES Y ARQUITECTOS ¿HAY ALGO QUE NO SE PUEDA HACER CON LA TECNOLOGÍA AÚN? EL QUÉ Y PORQUÉ ES RELEVANTE PARA EL ESTUDIO Y PARA EL TRABAJO PROFESIONAL.

PREGUNTARSE POR ESTA COSTUMBRE. ¿POR QUÉ ES UNA HOJA SIN CUADROS? AUSENCIA DE LA LÍNEA ¿QUÉ PERMITE?

KIMO : TAMAÑO DE LETRAS DISTINTOS . MÁS LIBERTAD PARA EL DIBUJO.

→ NO ES QUE LAS LÍNEAS QUITEN LIBERTAD, AYUDAN Y DAN LIBERTAD, REGLAS QUE CONSTRUYEN LIBERTAD EN EL JUEGO.

TRAER TAREAS TODOS LOS DÍAS Y DIGITALIZARLOS PDF EN LA WIKI WIKI . ADUNTES DE LAS CLASES TAMBIÉN VAN EN EL CUADERNO .

1 ADUNTE LECTURA → RESUMEN 'ELOGIO A LA UNIDAD DISCRETA', filológico.

→ DENSO Y DIVERSO.

INVENSIÓN EN WANTO A LA HOJA, ESTAS SE PUEDEN DOBLAR, CORTAR, VER LOS LOMOS QUE SIGUEN, ETC. HAY UN LOMO → LINEA QUE SE PUEDE PASAR POR ALTO.

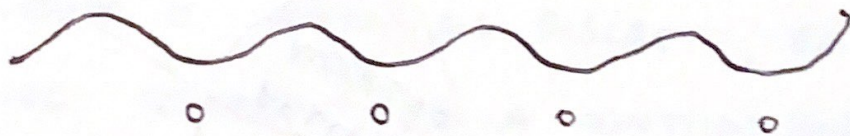
HOJA ES 3D LA PAGINA 2D.

VIDAR EL CUADERNILLO QUE NO SE DESTROYA. PARA CREAR PEQUEÑA COLECCIÓN - QUE SE MONTE EN ALGO.

UD concepto moderno: teoría de la luz.

¿CÓMO SE PROPAGA LA LUZ EN EL ESPACIO?

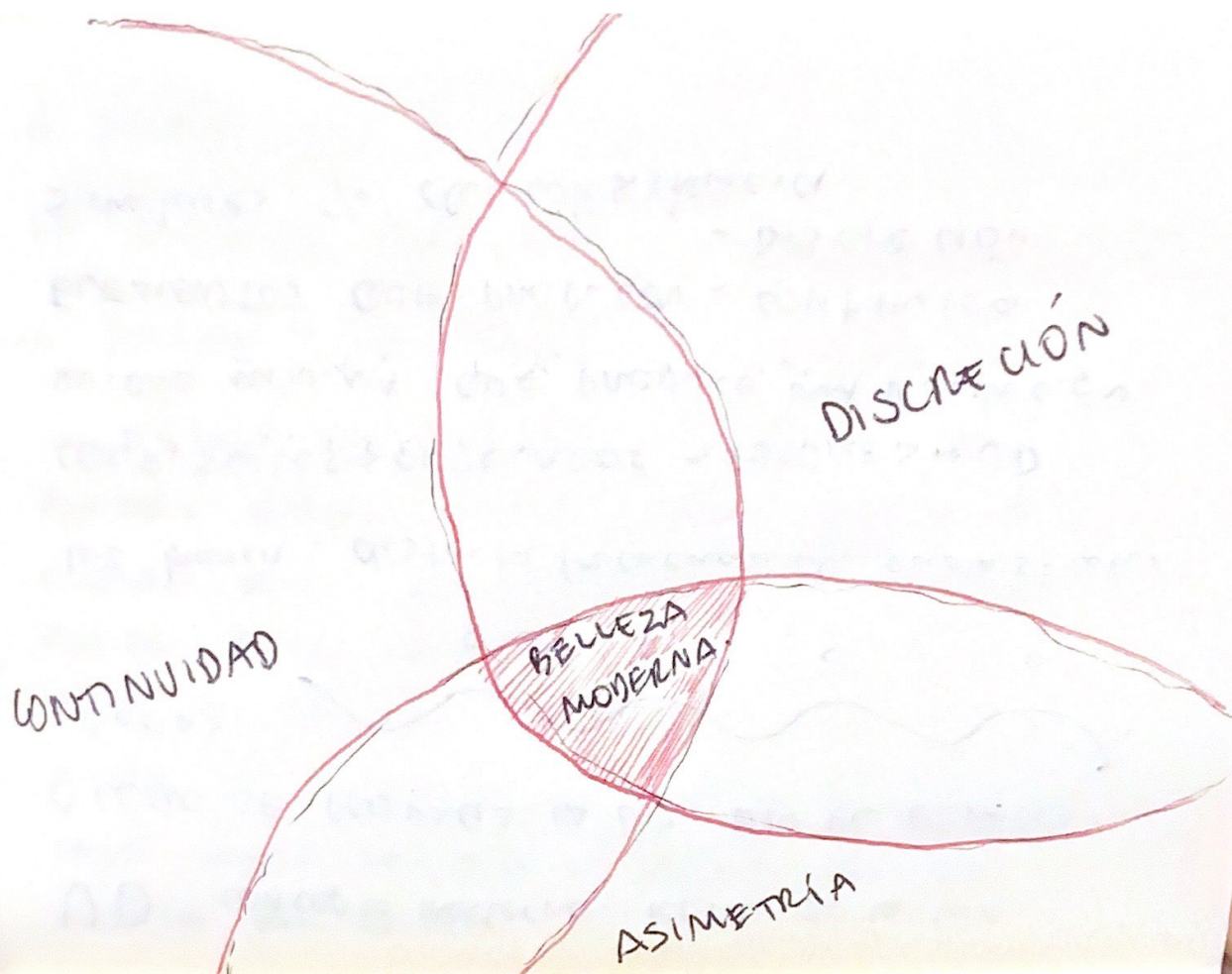
Ondas



LUZ blanca, distinta frecuencia de ondas = color

CORPÚSCULOS → ORDENADOS → FOTONES → UD
UNIDAD MÍNIMA QUE PRODUCE UNA DISCRECIÓN.

ELEMENTOS QUE PRODUCEN - continuidad
- Discreción
similares % de consistencia.



CONTINUIDAD

DISCRECIÓN

BELLEZA
MODERNA

ASIMETRÍA

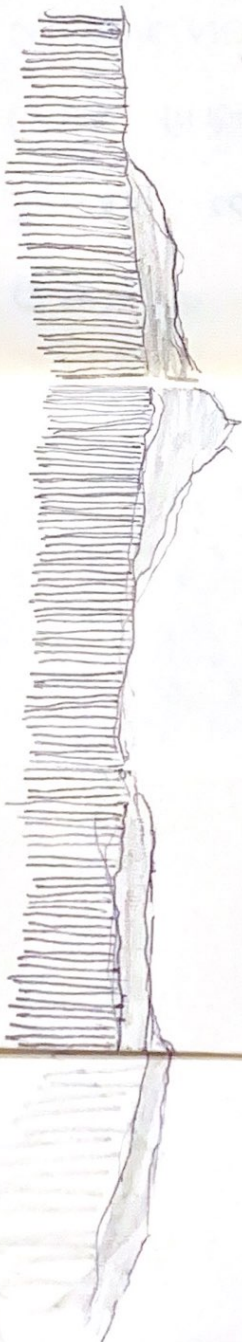
QUE SE GENERE CIERTA CONTINUIDAD
JUGAR CON ESTO EN EL CUADERNO
CADA DIBUJO O LETRA ES DISCRETO, EL
CUADERNO COMPLETO ES LA CONTINUIDAD,
ARMAR ALGO CON LOS COLORES AÚN NO EL
CONTENIDO.

CONFIGURACIÓN DE LA CONTINUIDAD CON
CIERTOS ELEMENTOS DISCRETOS ESCULTURAS
LUEGO DEL TEXTO.

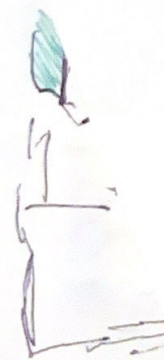
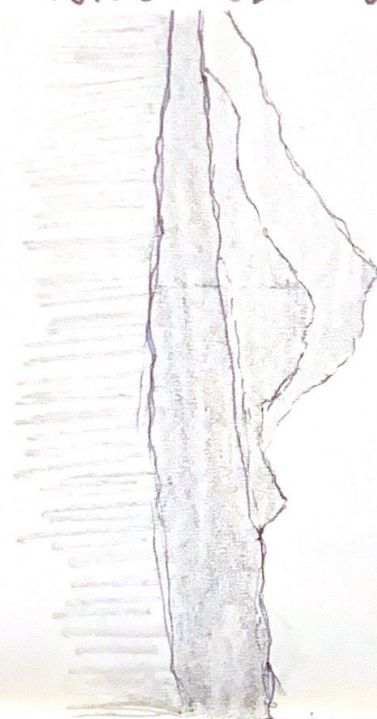
→ LA VENUS DEL VACÍO

→ MANTENER CONTINUIDAD EN EL CONTE-
NIDO DEL WADERNILLO, EQUILIBRADO
LOWR UD, CÓMO SE CATEGORIZA Y
SE ENTRELAZAN LOS CONTENIDOS.

→ TAREAS DUBIDAS POR SEMANA



→ MANTENER CONTINUIDAD EN EL CONTE-
NIDO DEL WADERNILLO . EQUILIBRADO



- ORGANIZA ESTRUCTURA INVESTIGACIÓN TÍTULO
- ORGANIZAR CUMPLEDANA
- ORGANIZAR HORARIOS Y TIEMPOS DE DEDICACIÓN POR AYUDANTÍA Y TÍTULO
- COMPARAS SUPER Y FERIA
 - Manzana Verde
 - Platanos
 - Noto (Jumbo)

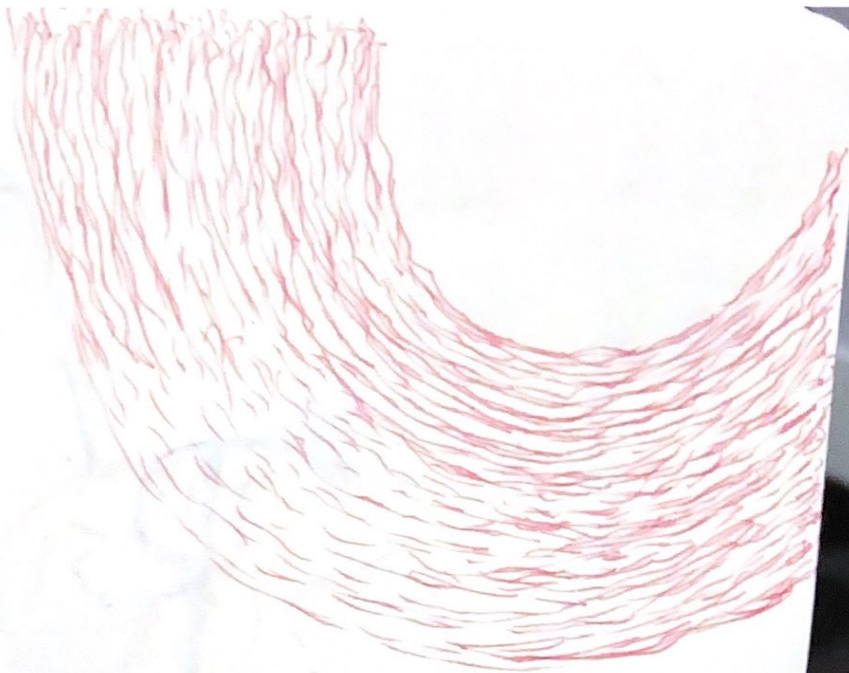
Rugby
Copa Mar del Sur.

- 1 ARQ - NEG
- 2 ARQ - USM
- 3 ARQ - CLUB NAVAL
- 4 NEG - CLUB NAVAL
- 5 NEG - USM
- 6 CLUB NAVAL - USM



ARQ. NEG ✓
ARQ. USM ✓
NEG. USM. X

1987
MANUEL
CASA NUEVA



REUNIONES

DE TÍTULO

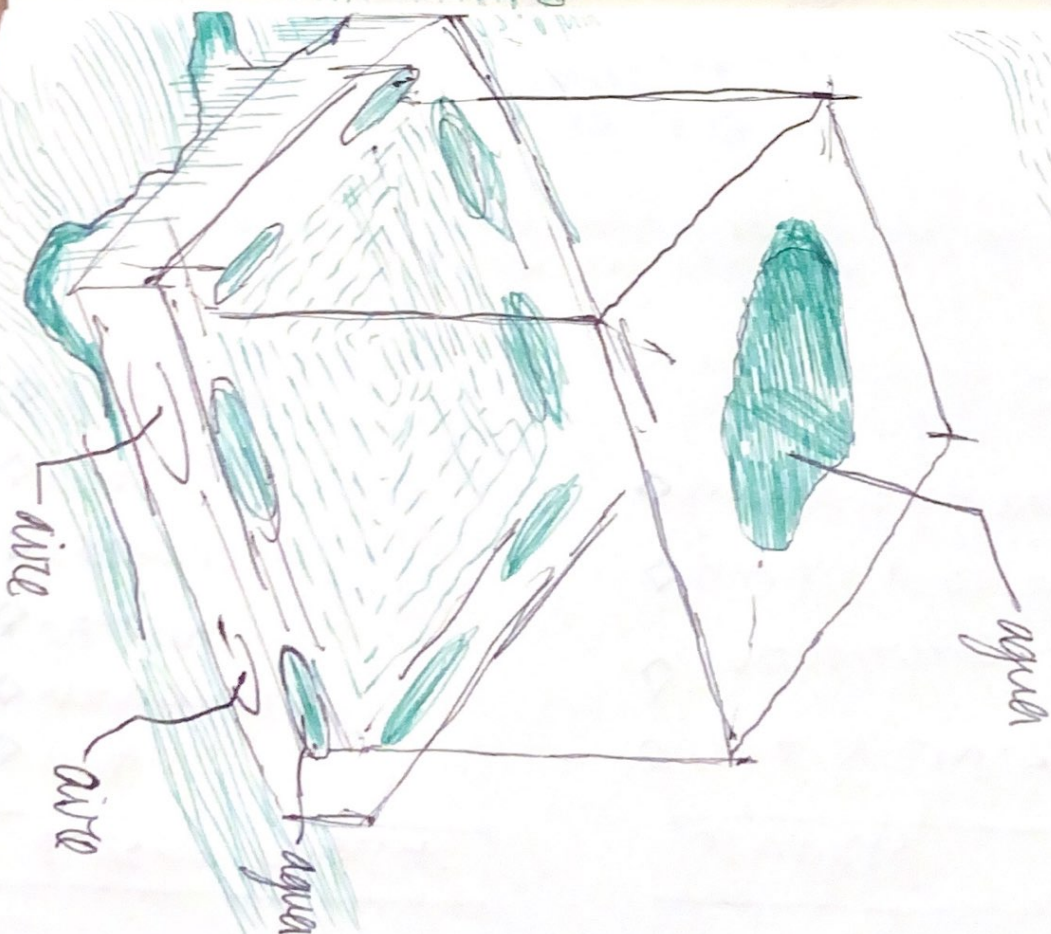
12.30

LUNES Y JUEVES

* CARTAS IGM

1:50.000

CAMPO DE HIELO NOROCC



LISTA FERIA

- ◇ UVA
- ◇ MANZANA
- ◇ PERA
- ◇ FRUTILLA
- ◇ ESPINACA
- ◇ PLATANO

COMPRAS

- ◇ CHÍA Y LINAZA
- ◇ CARDAMOMO
- ◇ HARINA PURPURA
- ◇ MANTEQUILLA DE MANI

inside timer

JUNIO 12
1976

EMISOR

INFORMACIÓN TRANSMITIDA
DESDE EL LENGUAJE

RECEPTOR

"CUANDO PENETRAMOS EN EL SENTIDO DOMINIO POÉTICO NOS
SORPRENDE LA DENSIDAD SEMÁNTICA DEL LENGUAJE! A PESAR
DE LAS REPETICIONES IMPUESTAS, LAS SIMETRÍAS, LOS PARA-
LELISMOS Y TODAS LAS FORMAS DE REDUNDANCIA QUE SE ENCUEN-
TRAN, LOS POEMAS SE REVELAN PARTICULARMENTE RICOS EN
INFORMACIÓN AÚN EN EL SENTIDO TÉCNICO DEL TÉRMINO."
YVAN FONAGY

LA POESIA ES LA EXPRESIÓN VERBAL MAS REDUNDANTE

EL VERSO E → UNIDAD CONSTITUTIVA DEL POEMA

MARTINET: UNIDADES DISCRETAS.

SON AQUELLAS QUE NO DE AFECTA VALOR LINGÜÍSTICO. → REQUIEREN DE DETERMINACIONES CONTEXTUALES.

S E N T I D O S

SE CONSTATAN ELEMENTOS QUE CONSTRUYEN UN POEMA Y DENTRO DE ESTOS NOMBRA CUALIDADES Y MÁS ELEMENTOS

LAS DIFERENTES LENGUA UTILIZAN TONOS, APOSTROFES Y ACENTOS DISTINTO GENERANDO Matices.

L S lenguaje científico.

L L lenguaje literario x equivalente

LAS FIGURAS CLAVES DEL LENGUAJE POÉTICO

SON SEGÚN WHORF METÁFORA Y

METONIMIA.

MIENTRAS MÁS DIFÍCIL LA METÁFORA MEJOR.

LA BELLEZA DE UN POEMA DEPENDE MENOS DE SU REGULARIDAD QUE DE LAS IRREGULARIDADES QUE CONTIENE.