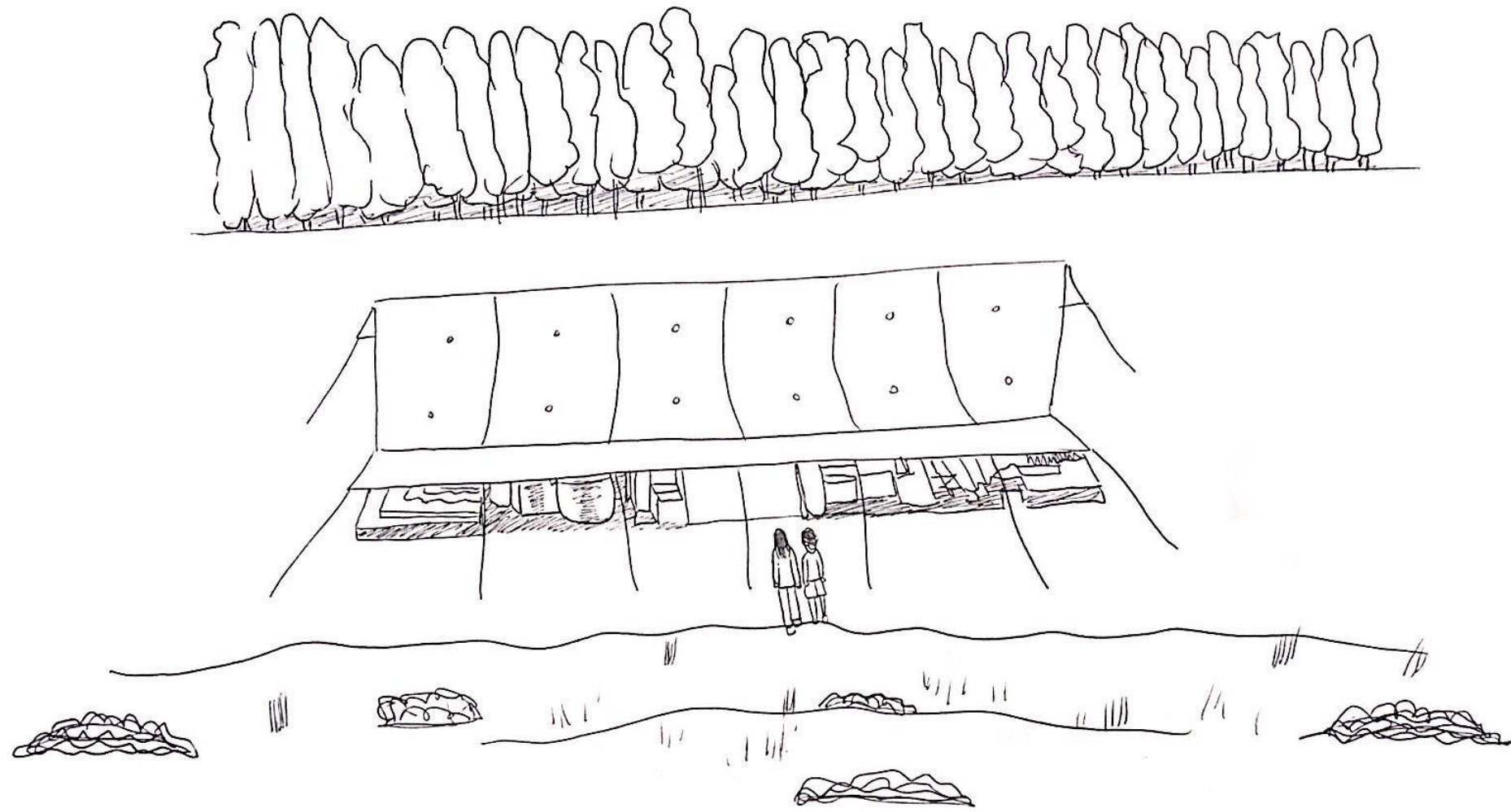
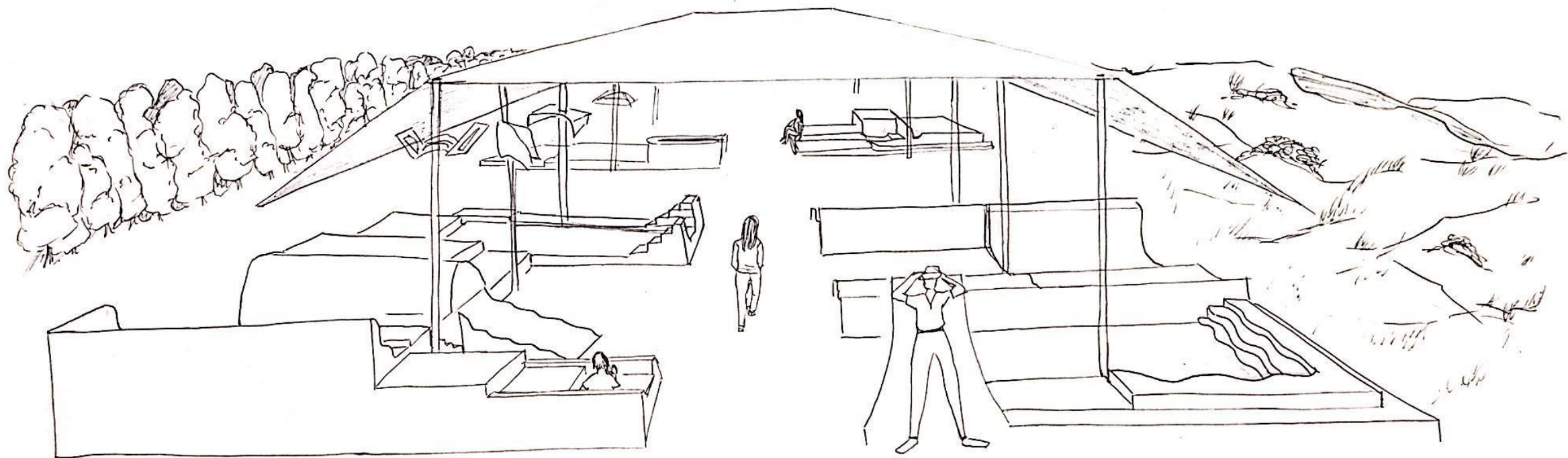


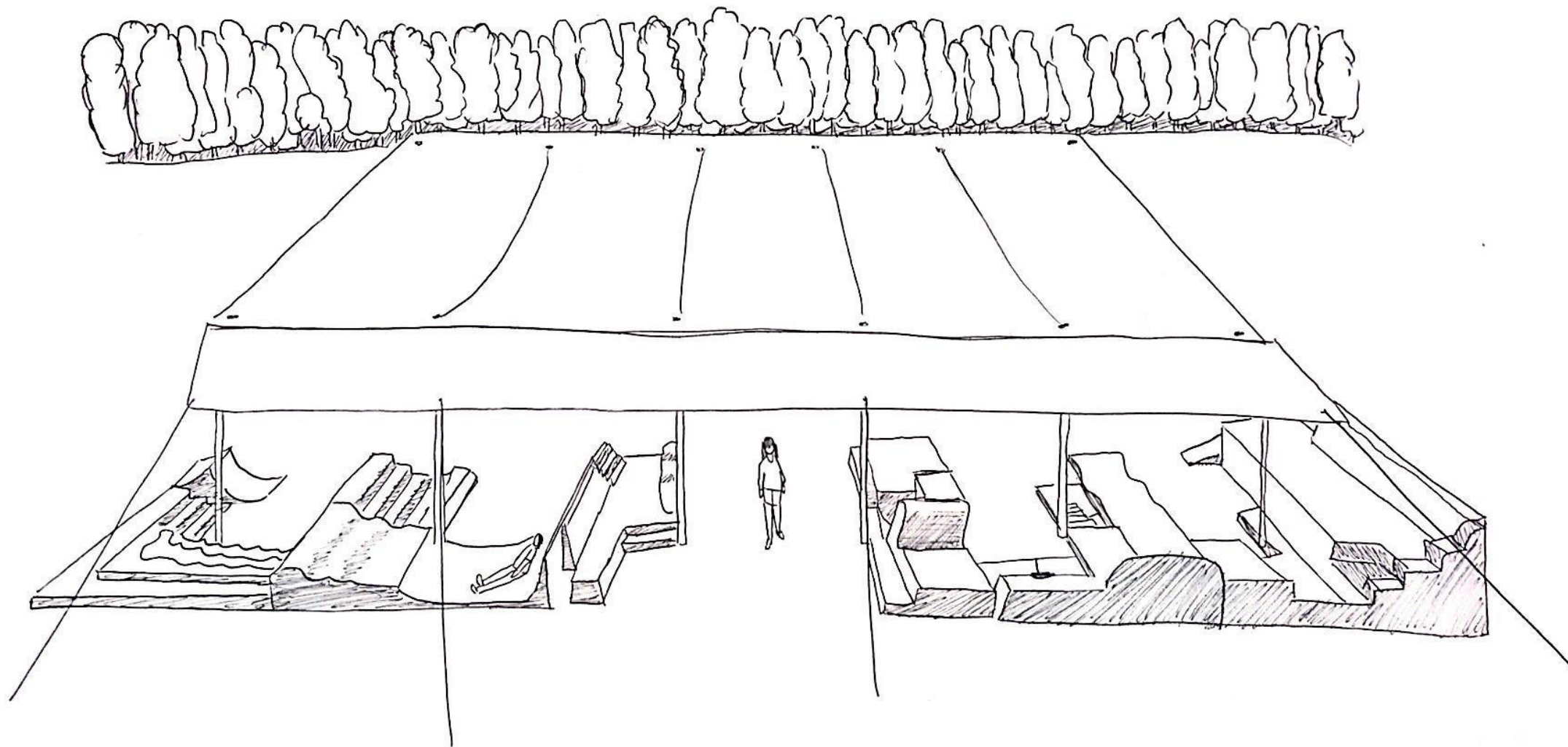
OÍR CONTENIDO EN ESPACIO ENVOLVENTE



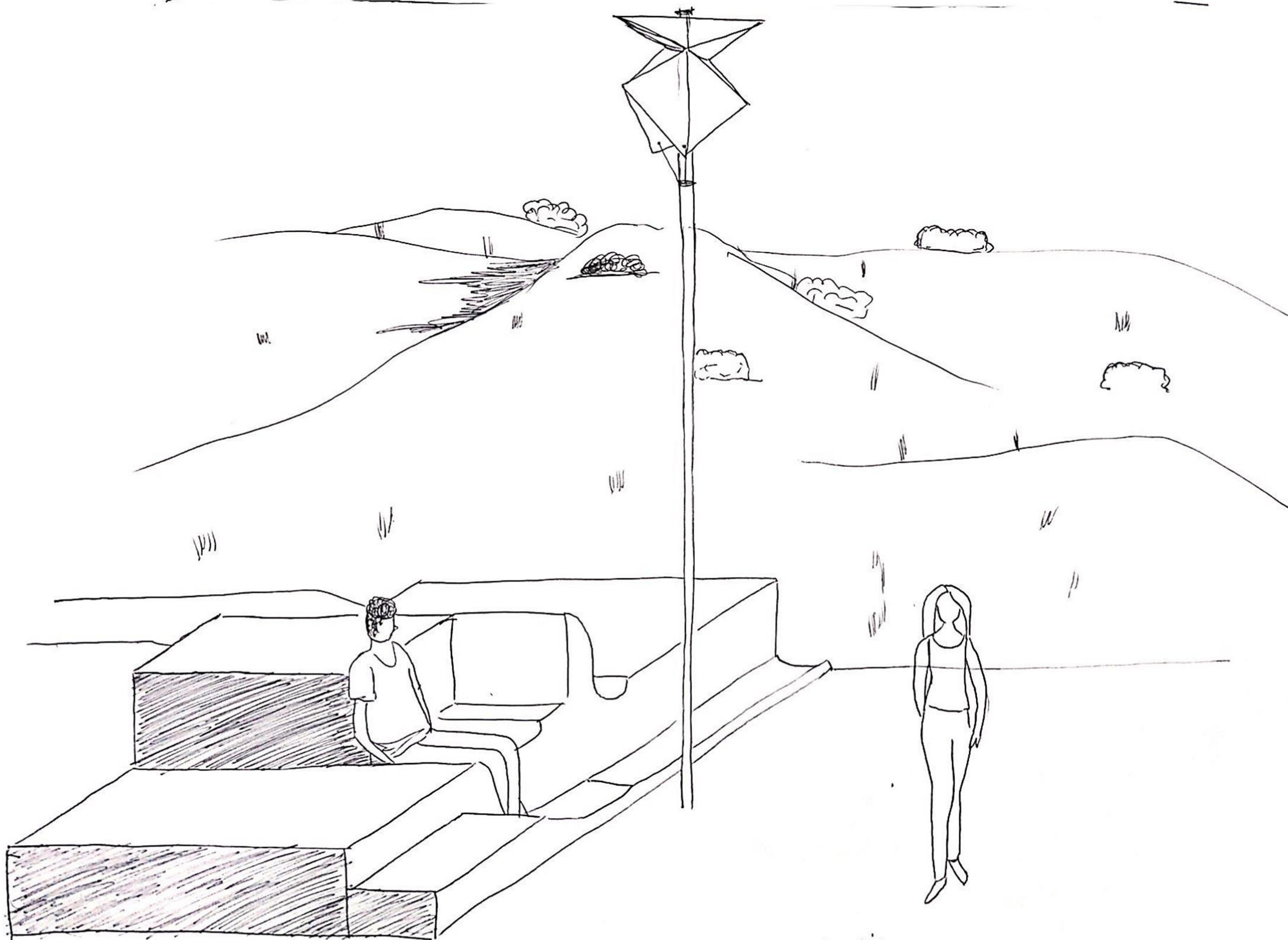
- I. Al llegar al aula, su presencia destaca entre lo llano del espacio, está ubicada en el centro y a sus costados tiene limitantes del terreno pero no del aula en sí, como son los árboles y las dunas.



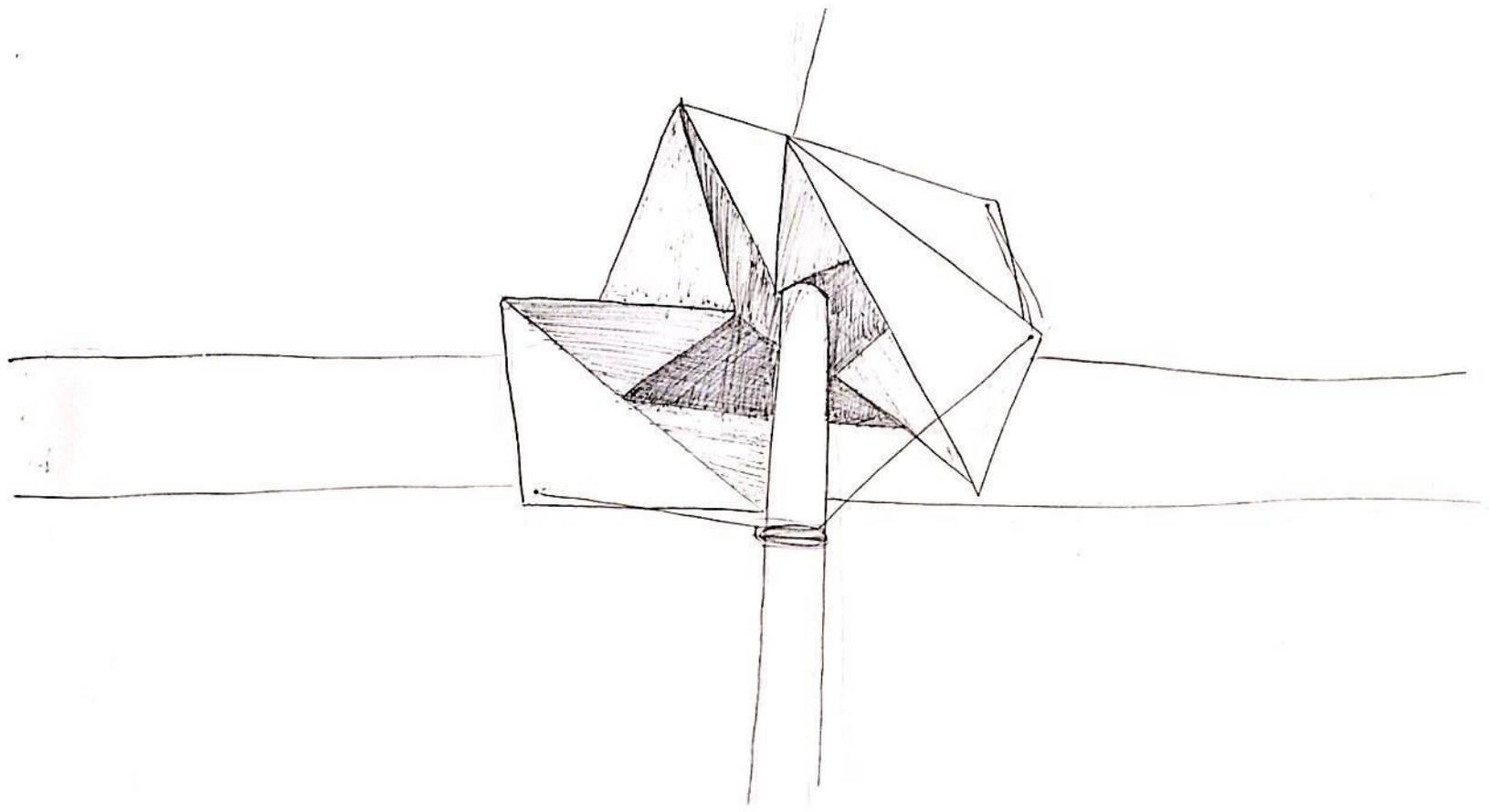
- II La extensión del aula es definida por los pliegues de su interior, sus habitantes se mantendrán en ellos, resguardados bajo la cubierta.



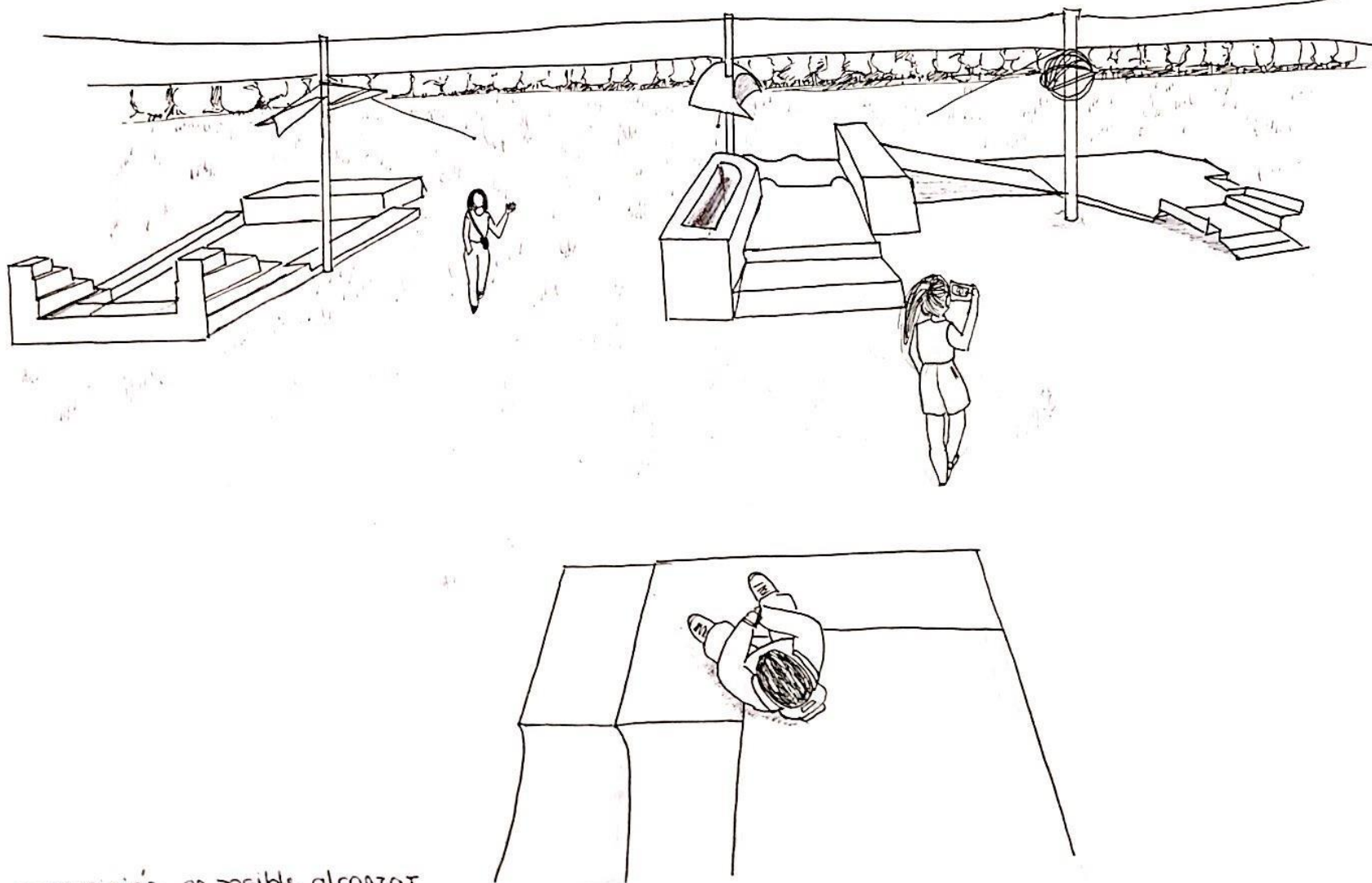
III En las dimensiones del ~~la~~ aula alcanzan las diferentes propuestas y le dan espacio para transitar entre ellas



IV Se observa a alguien en detención usando la propuesta, el cuadrante abarca hasta el parillo que da paso al exterior.



V Lo que vemos sobre nosotros (cubierta) nos transmite seguridad y contención de lo que está bajo ella, así como a lo que le sigue, el pliegue que es quien recibe nuestros sonidos y miradas que mantiene en el centro de él, donde entre la sombra se abraza el pilar.



VI Desde la proposición es posible alcanzar lo libre de los pasillos además del acceso, que nos lleva a una prolongación del suelo hasta llegar a los árboles. Observamos también, otras propuestas que nos unen con otras personas.

