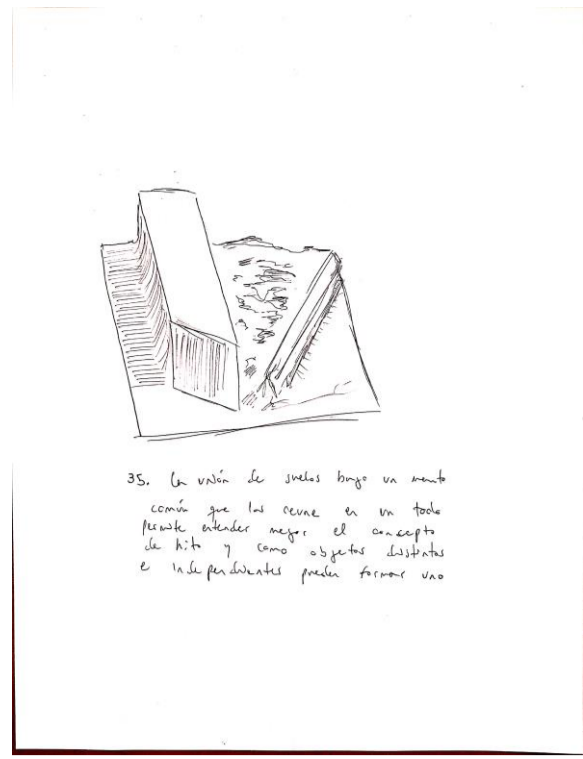
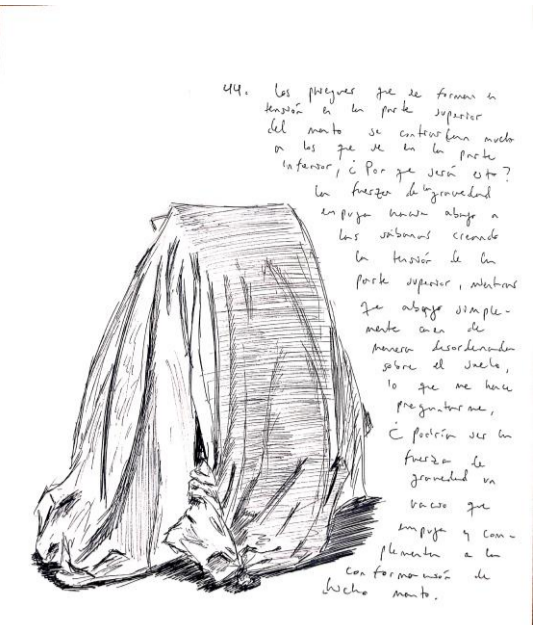


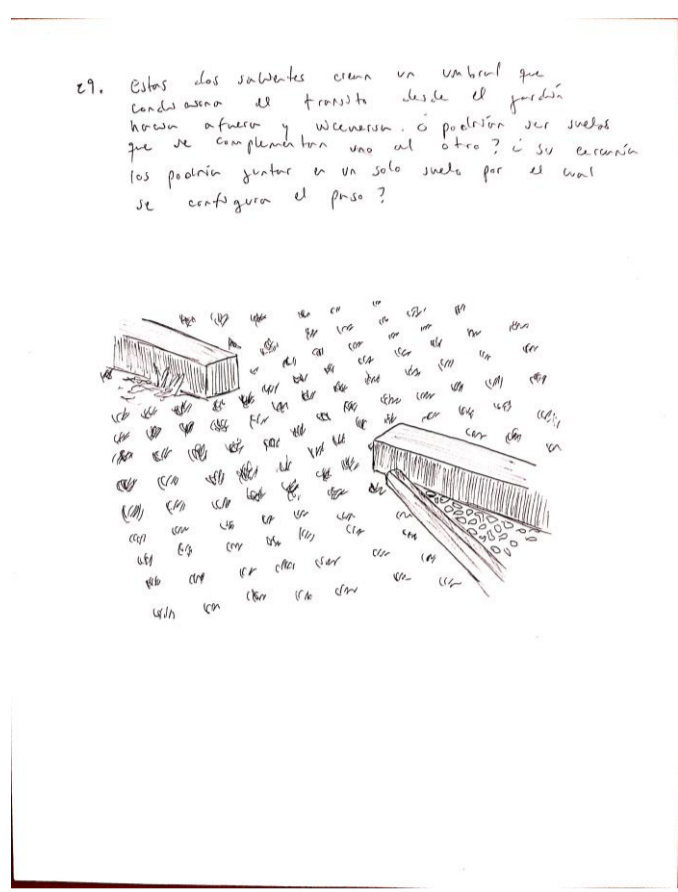
28. esta saliente de concreto que se presenta en el jardín delimita el crecimiento de las plantas, dándole un orden y limitando su crecimiento hacia los lados, además de ser el único lugar en donde alguien pueda posiblemente **sentarse** a apreciar el lugar. Por la **baja altura tal vez no sea lo mas cómodo** pero hay personas (yo incluido) que ocupan ese lugar para eso



35. La **unión** de suelos bajo un manto común que los **reúne en un todo**, permite entender mejor el concepto de hito y como **objetos distintos e independientes pueden formar uno**



Los pliegues que se forman en tensión en la parte superior del manto se contrastan mucho a los que se encuentran en la parte inferior, ¿Por qué será esto? La fuerza de la gravedad empuja hacia abajo a las sabanas creando la tensión de la parte superior, mientras que abajo simplemente caen de manera desordenada sobre el suelo, lo que me hace preguntarme, ¿podría ser la fuerza de gravedad un vacío que empuja y complementa a la conformación de dicho manto?



29. estas dos salientes crean un umbral que condiciona el tránsito a desde el jardín hacia a afuera y viceversa. ¿Podrían ser **suelos que se complementan uno al otro?** ¿Su cercanía los podría juntar en un **solo suelo por el cual se configura el paso?**



HITO

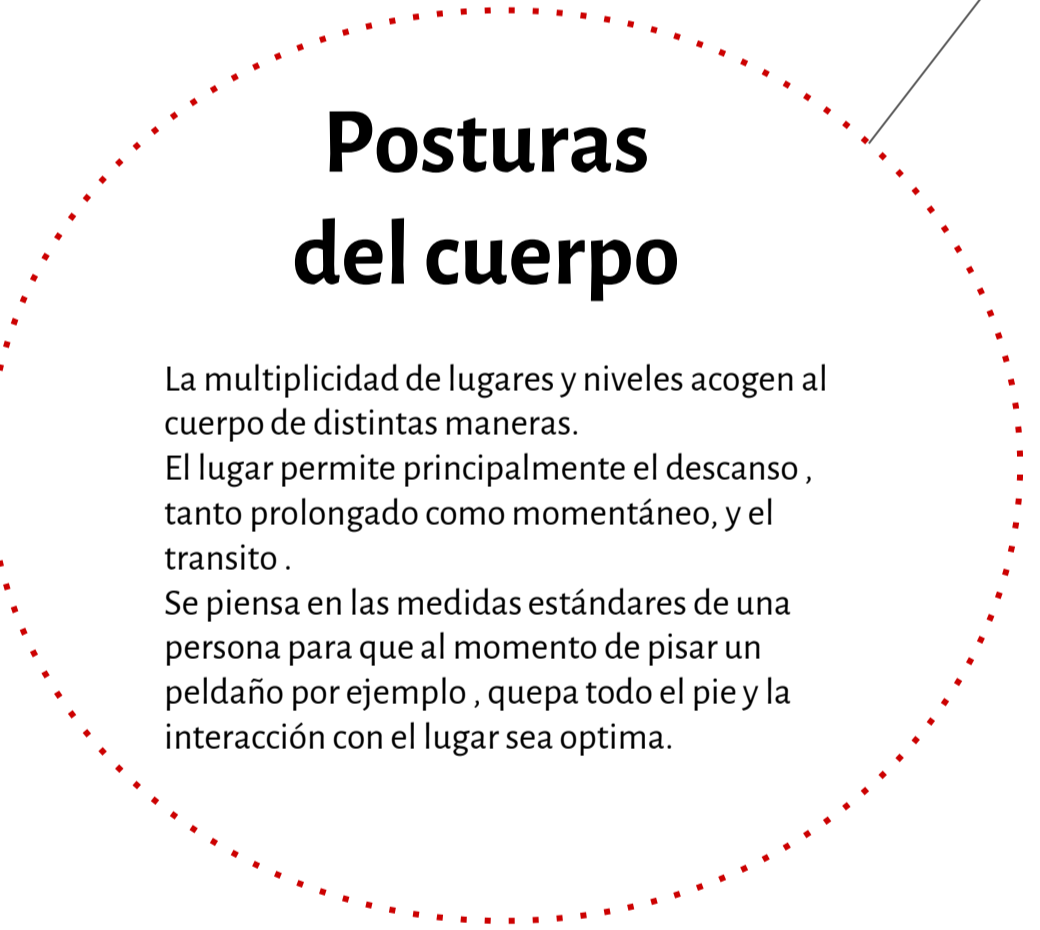
El lugar del hito interviene el suelo hacia abajo para permitir el descanso y la detención momentánea en un espacio que llama a la detención (lugar agradable con contrastes de naturaleza e intervención construida) pero que no posea cualidades espaciales que la permitieran

DESCENSO CONVERGENTE CONFIGURADO POR VACIOS APROVECHADOS



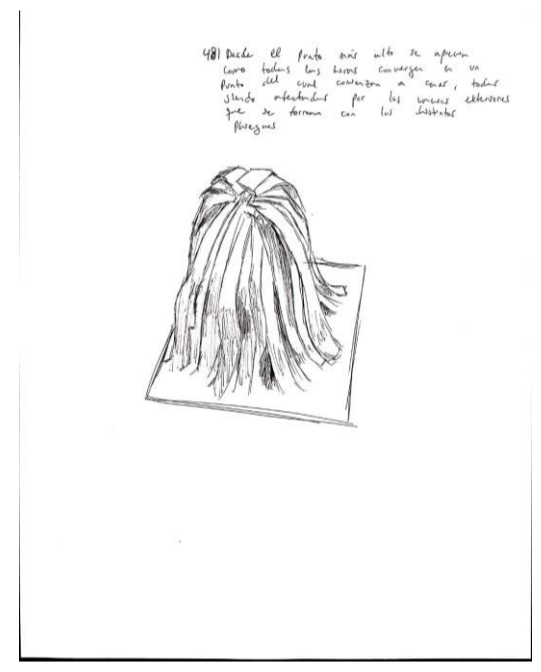
Manto espectral

Convergencias de vacíos y pliegues en un punto común que los recoge y unifica. Este vacío colectivo se genera en el nivel mas bajo de suelo (donde se intervino al hito) y que genera la necesidad de llenar ese vacío habitándolo de alguna manera



Posturas del cuerpo

La multiplicidad de lugares y niveles acogen al cuerpo de distintas maneras. El lugar permite principalmente el descanso, tanto prolongado como momentáneo, y el tránsito. Se piensa en las medidas estándares de una persona para que al momento de pisar un peldaño por ejemplo, quepa todo el pie y la interacción con el lugar sea optima.



48. Desde el punto mas alto se aprecia como todas las tiras convergen en un **punto** del cual comienzan a caer, todas siendo afectadas por los vacíos exteriores que se forman con los distintos pliegues

