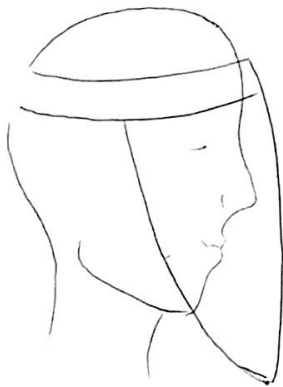


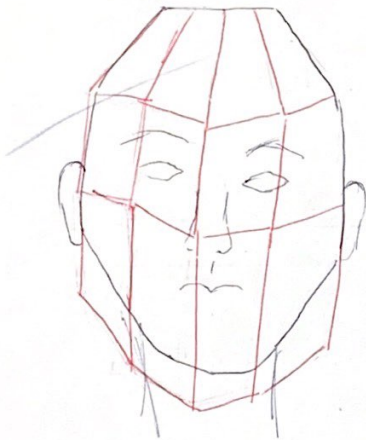
En consecuencia a la pandemia del virus Covid-19 en el mundo, han surgido diversos nuevos diseños de mascarillas como una alternativa para prevenir el contagio y el propagación del virus. Entre estas alternativas la gente ha tenido acceso a la posibilidad de crear sus propias mascarillas. Para este encargo nos inspiraremos del facial, este está pensado principalmente para personal médico que se acompaña del uso de mascarillas y antiparras con el fin de detener el virus en el aire. Hoy crearemos un estubo de papel con materiales en casa.



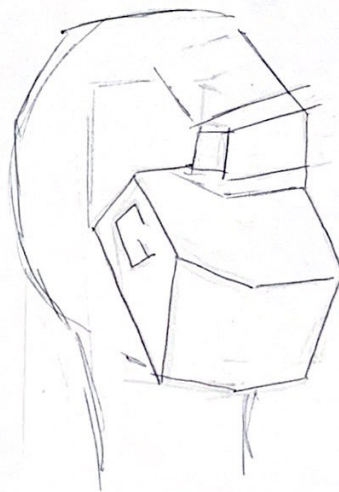
escudo facial

Nuestro objetivo es disminuir no detendrer por lo cual los materiales pueden tener libertad. Su construcción debe ser sencilla y fácil de armar con la menor cantidad de materiales posibles.

El estudio de los patronajes de mascarillas tenían pinzas o pliegues que al fijarlos permitía lograr una forma curva. Además de analizar algunos accesorios de moda que armaban una máscara frente al rostro, pude entender de forma más clara los planos frente al rostro.

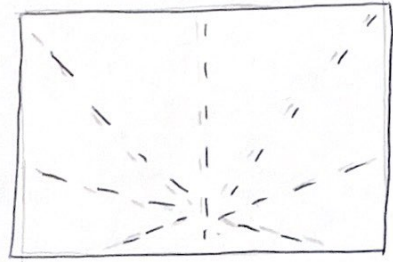


planos que se generan frente al rostro

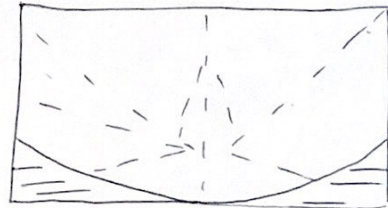
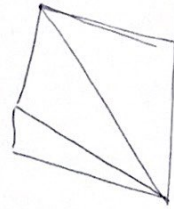


primer boceto para la construcción del cobertor facial.

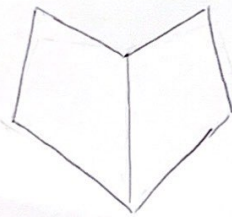
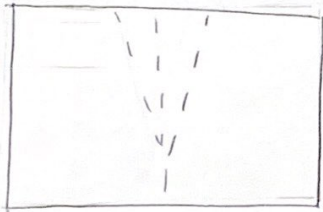
-Para la construcción del cobertor facial utilizaremos un papel tamaño carta reutilizado. La primera intuición que nace es trabajar la forma de los ojos hacia abajo. Trabajar el papel de forma triangular genera el volumen que la nariz necesita y va disminuyendo hacia sus costados. Las pinzas son una buena opción para dar el volumen y la distancia requerida además le da fuerza a la estructura. Sin embargo luego plegar el papel la forma parece ir por buen camino pero choca con el cuello, hacer su terminación curva lo soluciona.



primeros pliegues



La frente es vital pues su construcción le dará pie al volumen del cobertor dando la distancia que necesita el rostro para poder respirar de manera cómoda y natural. Las pinzas en las costuras y patronaje de las mascarillas permiten dar volumen así que en la frente haremos una pinza central que dará el mayor volumen distanciando la máscara del rostro.



Los costados quedan expuestos para dar mayor cobertura. unas solapas a los costados evitara el paso de aire excesivo.

permite el volumen pero no el calce correctos con dos pinzas al costado le dara el calce correcto

Plano final

