

FRAGMENTO PLAZA PABELLÓN CIUDAD

ACTO: RECORRER RECOGIDO ANTE MÚLTIPLES ALTURAS

NOMBRE ERE: RAMBLA DE NIVELES ENTRELAZADOS

ANTECEDENTES

La Plaza Pabellón Ciudad se ubica en el bandedón central entre calle Álvarez y Viana en el centro de Viña del Mar.

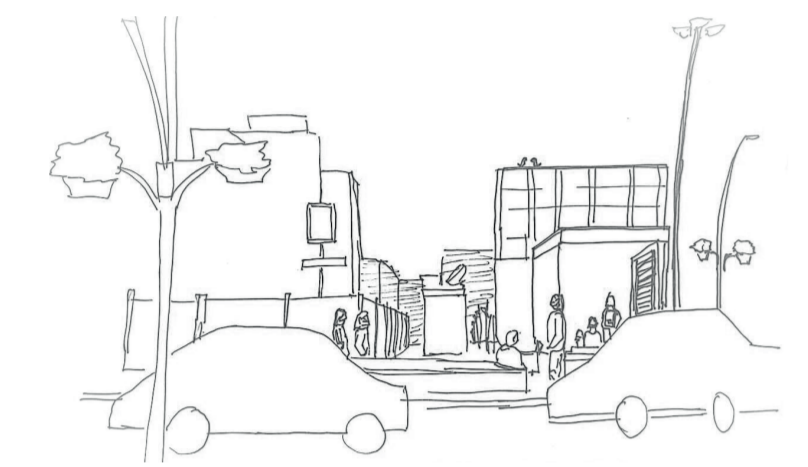
La cualidad más relevante con respecto a la circulación existentes en el bandedón Central es cómo se configuran a partir de la Estación de metro y los paraderos de micro: Afirmando que la circulación de este tramo del bandedón está condicionada por los medios de transporte. El ir y venir provoca configurar habitar que posee

El ancho x metro es suficiente para proponer una organización de las circulaciones: Incluyendo así accesibilidad universal, ciclovías y un programa simple que exponga el relato del tema principal de la plaza: la ciudad

ESQUEMA UBICACIÓN

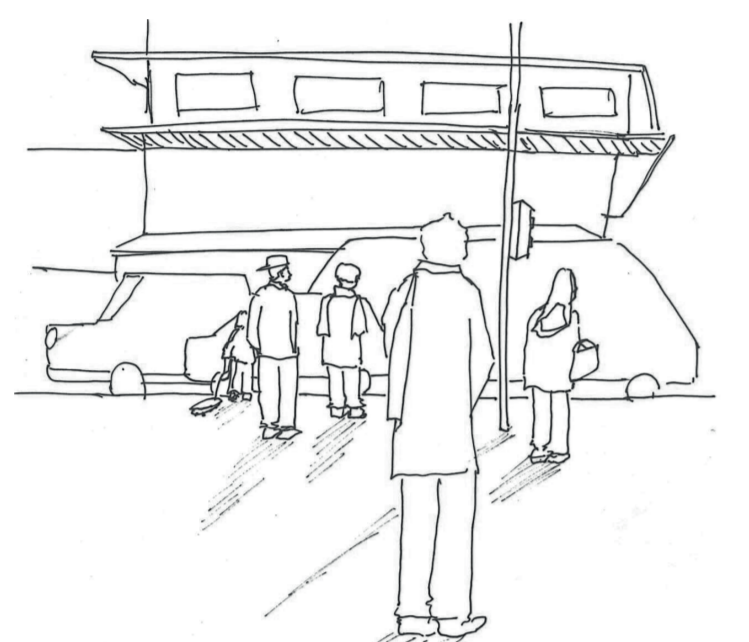


CROQUIS CONDUCENTES



Croquis n°4
La entrada a la estación converge los flujos de circulación. La mirada se enfoca en el movimiento longitudinal que ocurre entre la entrada de la estación y sus cruces peatonales, este es apresurado.

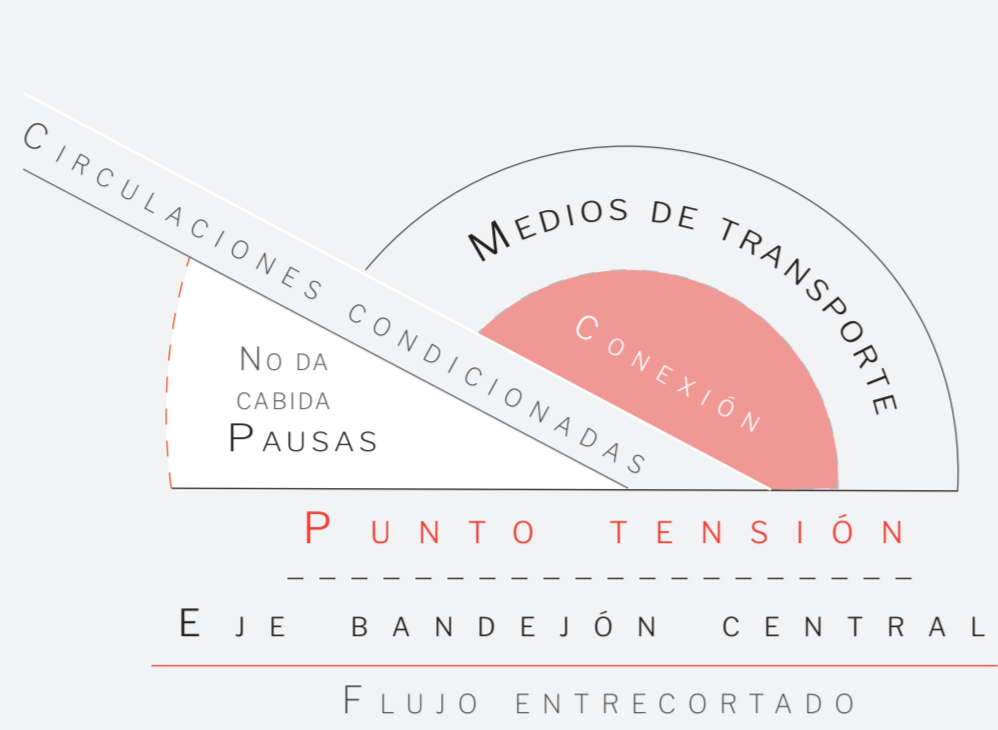
Las direcciones del movimiento son reacciones del cuerpo ante el trazado urbano, el cual existe en un ámbito común.



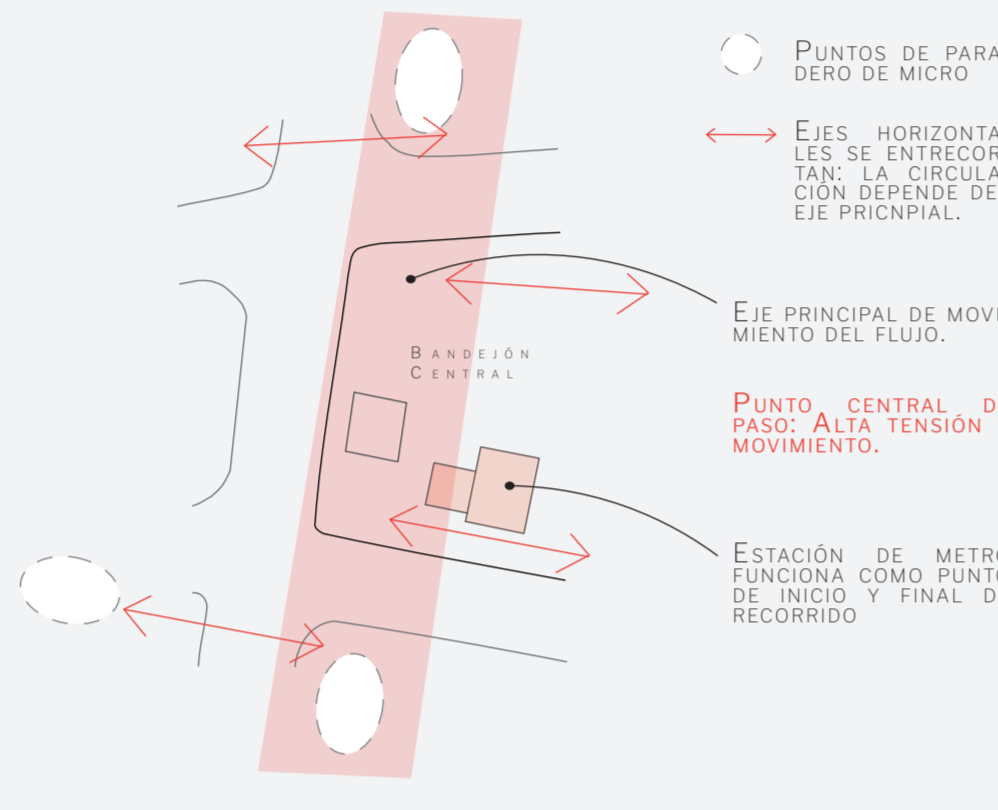
Croquis n°1
En la esquina que mira la quinta vergera el cruzar está cortado, no hay un espacio al cual llegar. La espera es dispersa, la agrupación de personas en un tiempo determinado crea una situación común.

Situación temporal que da cabida a un estar compartido, en un espacio determinado que configura la espera, generando una circulación vinculante.

POLÍGONO RELACIONES

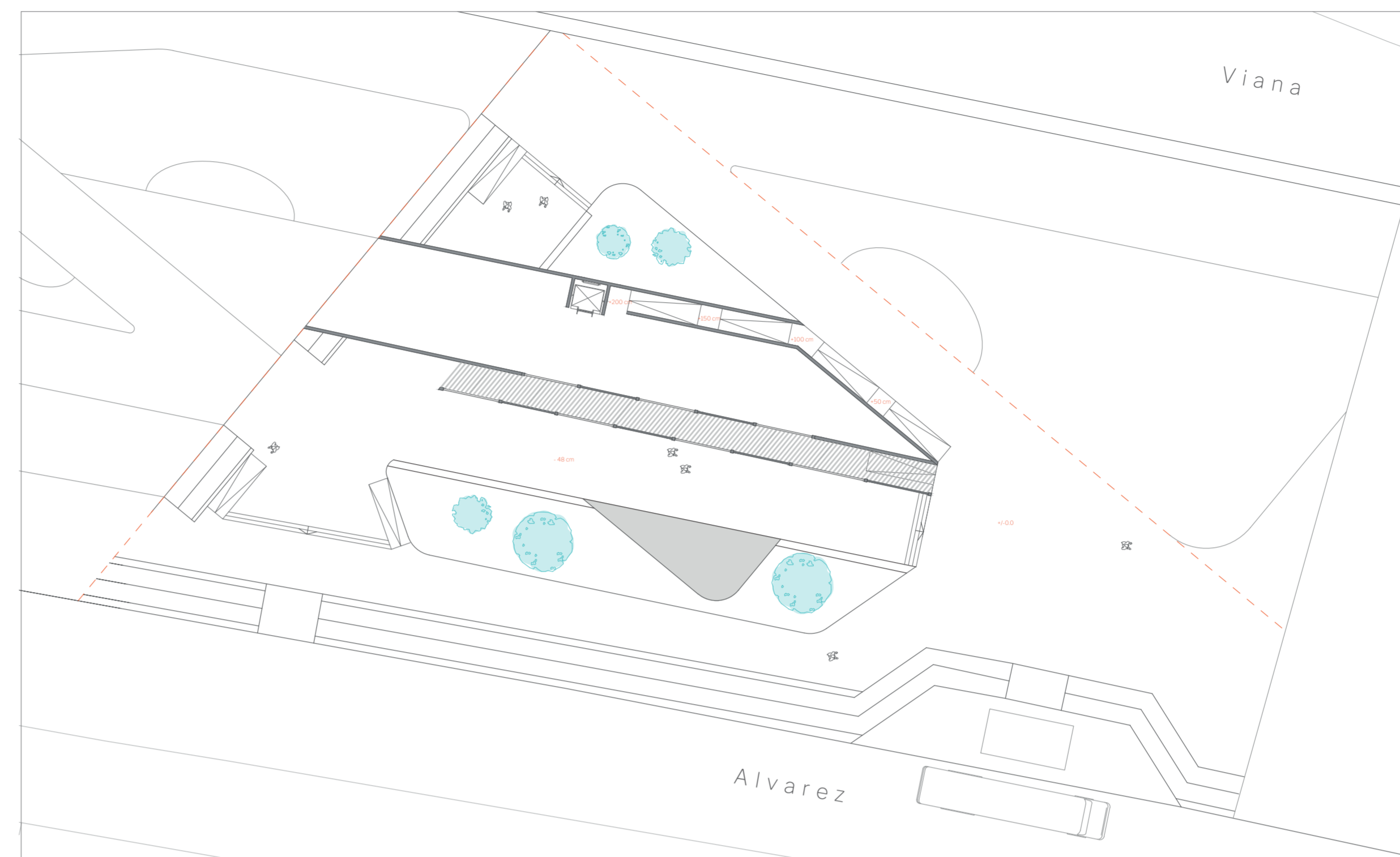


ESQUEMA CIRCULACIONES

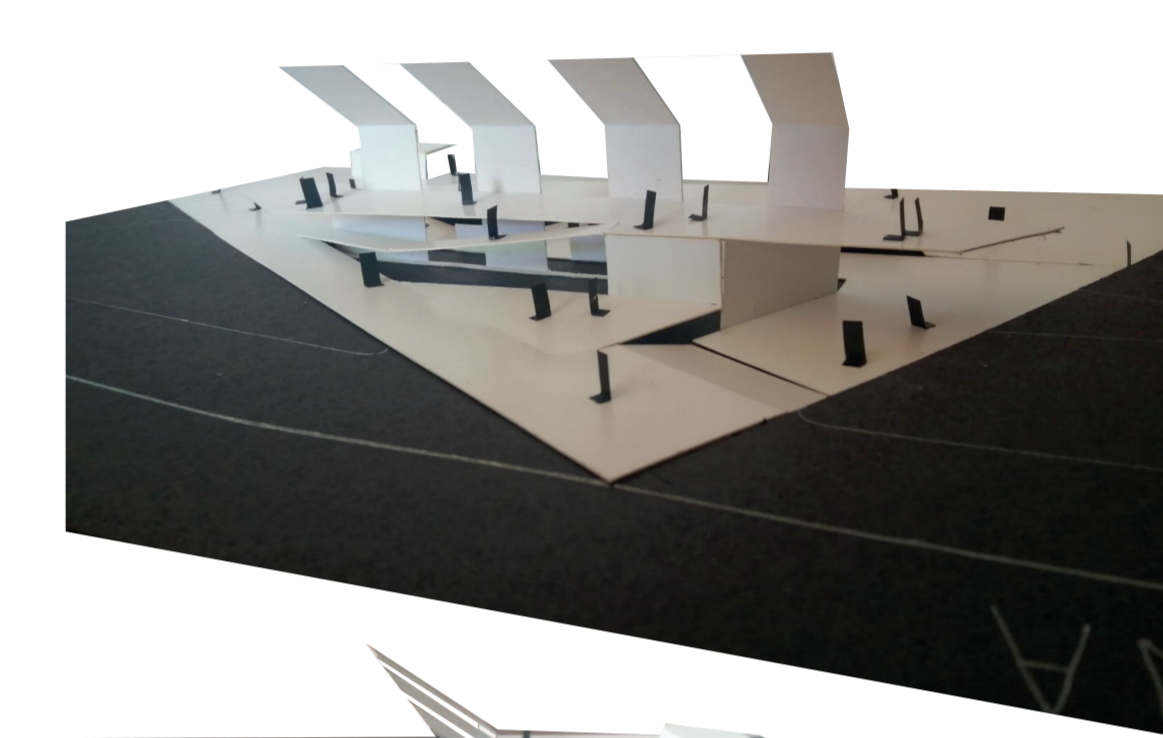
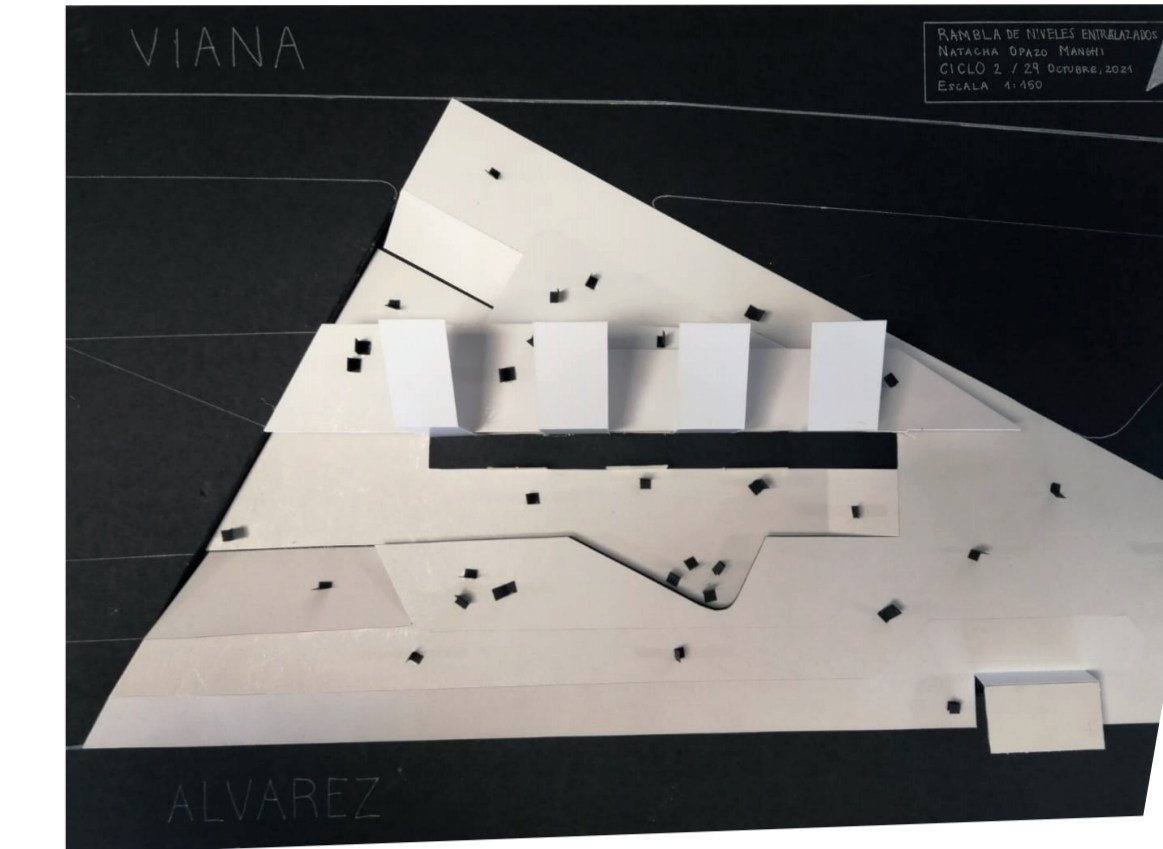


PROPUESTA

PLANO ESQUEMÁTICO ESCALA 1:150

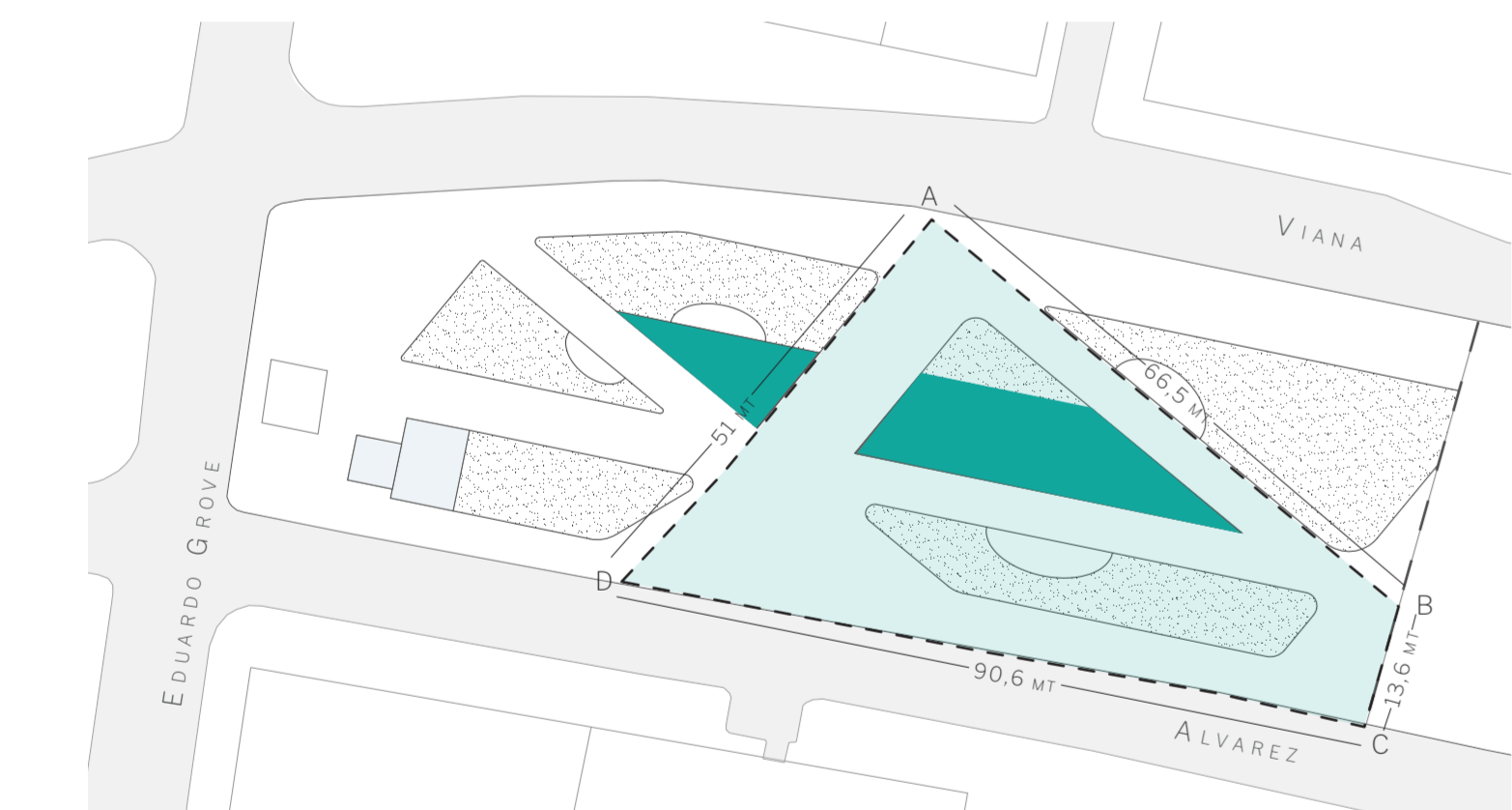


Fotos E.R.E.



FRAGMENTO ELEGIDO

PLANO EMPLAZAMIENTO Y DELIMITACIÓN ESCALA 1:800



La plaza pabellón trae a una escala humana la dimensión de ciudad y le da cabida a varios relatos de ella.

Esto se construye a partir de los relatos principales y secundarios. Los secundarios se encuentran en las circulaciones perimetrales de la plaza, en distintos puntos, mientras que los principales se recorren en la rambla y dentro del pabellón, el cual la cabida al espacio de exhibición: El pabellón expositivo.

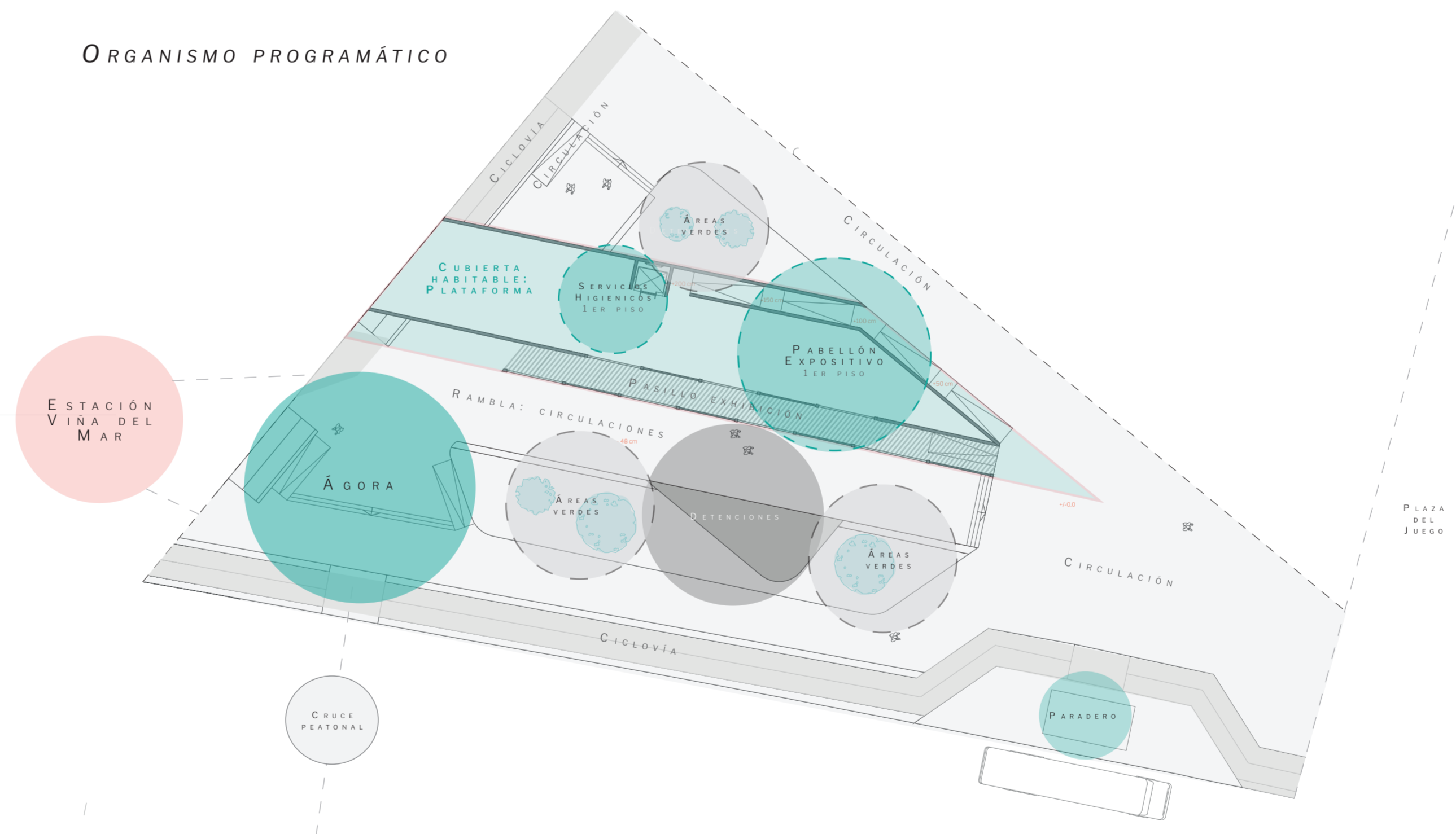
La plaza busca a ordenar las circulaciones ya presentes en el bandedón, construyendo espacios de pausa y permanencia. El recorrer se construye entonces por ejes y se divide en dos momentos:

el sumergirse el cual es leve, para ingresar a la rambla y posteriormente al pabellón.

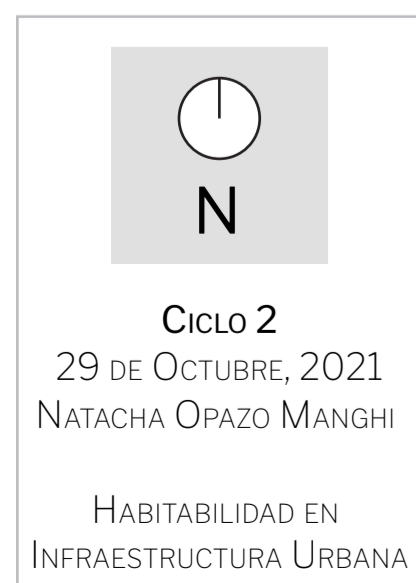
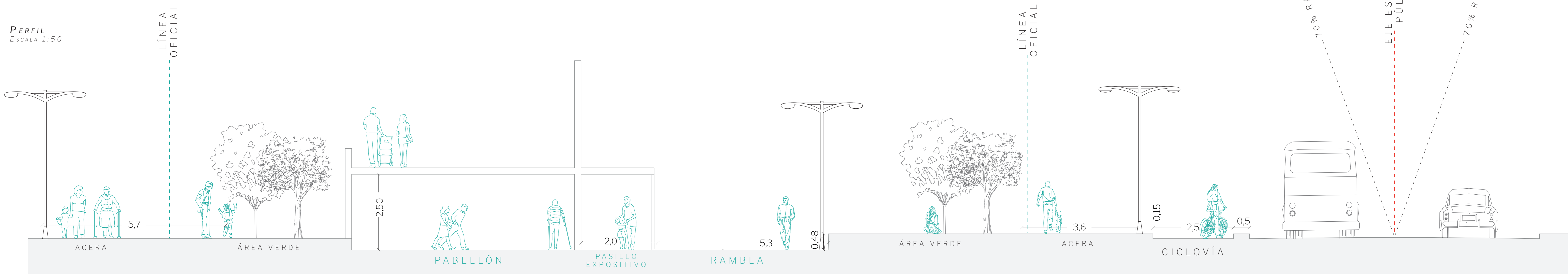
el elevarse este acto ocurre cuando uno llega a la plataforma la cual te deja ante la extensión de la ciudad

Entonces se afirma que:
Para elevarse y quedar ante, primero hay que sumergirse, leve, pero lo suficiente para resguardar el cuerpo por la ciudad.

ORGANISMO PROGRAMÁTICO



PERFIL ESCALA 1:50



Ciclo 2
29 DE OCTUBRE, 2021
NATACHA OPAZO MANGHI
HABITABILIDAD EN
INFRAESTRUCTURA URBANA