

Hanna Arendt (Judía - Alemana)

- Filósofa
- Teórica política
- Escritora

Importantes
Influencias
en el siglo XX

Hanna Arendt
nacó en una
familia judía

Huyó de la
Alemania Nazi

Francia

E.E.U.U.
(Nueva York)

- Totalitarismo (1951)
- LA Banalidad del Mal (1963)
- Teoría del juicio y la Acción (1958)

→ En la película
"La banalidad del mal"

Hanna aborda filosóficamente
los temas complejos de la
época y se cuestiona sobre
las atrocidades de la Alemania
Nazi.

La película trata sobre cómo
Hanna debe documentar el juicio de
"Adolf Eichmann"

"Adolf Eichmann"

- Burocrata Nazi
- Uno de los responsables
del holocausto

LA BANALIDAD DEL MAL

Lo común, trivial,
carece de profundidad
o importancia.

"Ordinario"

"Superficial"

Hanna Arendt
habla de cómo no es necesario
ser malo o tener malas intenciones
para hacer cosas horribles como
el holocausto, sólo se necesita
ser una persona banal que sigue
órdenes sin un mero cuestionamiento.

- Persona común,
ordinaria, con
poca capacidad
de cuestionarse
las cosas.