

ÁRBOL

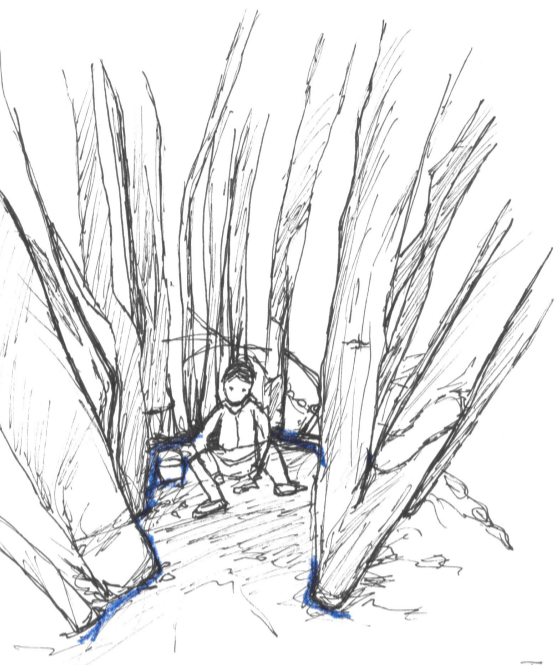


17- VISTA DESDE EL INTERIOR DEL ÁRBOL ¿CÓMO SE PUEDE HABITAR? EN ESTE CASO EL HABITANTE ESTÁ RECOSTADO EN UNA RAMA ENTRE EL VACÍO DE LA COPA.

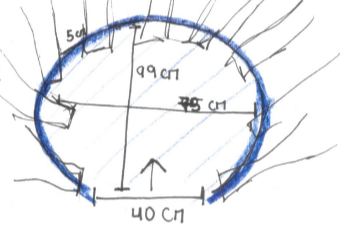
OBS 17. Vista desde el interior del árbol. ¿Cómo se puede habitar? En este caso el habitante está recostado en una rama entre el vacío de la copa.



18- ¿QUÉ CUALIDAD TIENE EL ÁRBOL PARA QUE EL HABITANTE SE MANTENGA AHÍ? LA RAMA ESTÁ EN DIAGONAL Y AL JUNTARSE EL ESPACIO SE REDONDEA LO QUE PERMITE PERTENECER EN TODO EL ESPACIO. ESTE ESPACIO ES ACOGEDOR Y ESTÁ CONTENIDO POR EL FOLIAJE QUE (CON LUZ ENTRECORTADA) EL HABITANTE REPOSA, EL ESPACIO ESTÁ ADECUADO A LA FORMA DEL ÁRBOL A TRAVÉS DE SU POSICIÓN.



19- ESPACIO DE JUEGO NIÑO ENTRE LAS RAMAS DEL ÁRBOL JUEGA Y SE APOYA EN LOS TRONCOS QUE SURGEN DE LA BASE Y SE ELEVAN EN DIAGONAL O CURVAS. UN ESPACIO DE VACÍO SEMI CONTENIDO TODO DO DE LUZ ENTRECORTADA DE GRAN CUADRO Y DE TAMAÑO ADECUADO PARA SU CUERPO. LOS TRONCOS LIMITAN Y DELIMITAN AL ESPACIO LA ENVOLVENTE SE ABRE EN SU CENTRO Y DA PASO AL HABITANTE.



OBS 19. Espacio de juego. Niño entre las ramas del árbol juega y se apoya en los troncos que surgen de la base y se elevan en diagonales o curvas. Un espacio de vacío semi contenido, cómodo de luz entrecortada de privacidad y de tamaño adecuado para su cuerpo. Los troncos limitan y delimitan al espacio. La envolvente se abre en su centro y da paso al habitante.

OBS 20. ¿Qué cualidades tiene el árbol para crear una contención al habitante? Vacío vertical con espacio reducido, encapsulado por la copa del árbol y las ramas que rodean. Diferencia de tamaños dejan entrar a un niño, pero dificultan el entrar de un adulto, lo que vuelve al espacio una guarida privada.

CIELO



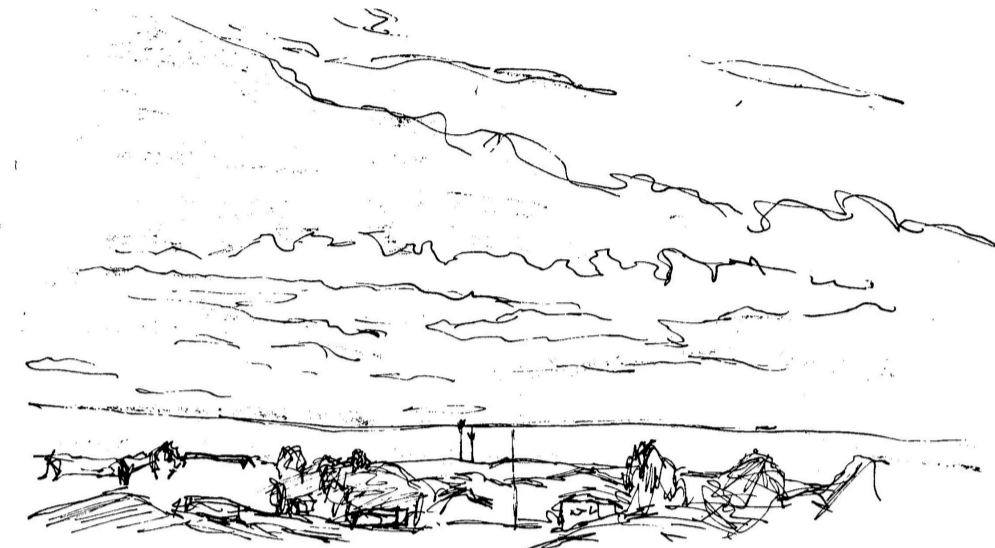
22- YO COMO HABITANTE TIENDO LA MIRADA HACIA EL HORIZONTE, LO LEJANO, EL LÍMITE ENTRE LA TIERRA Y EL CIELO. EL CIELO INDEFINITAMENTE CUENTA CON UN ESPESOR, LUZ, COLORES, CONTRASTES, TEXTURAS, TONOS Y TIENE LA PROPIEDAD DE CONTENER. SOMBRAS APARECEN EN EL SUELO DEBIDO A QUE LAS NUBES LIMITAN EL PASO DE LA LUZ. CIELO DE LUZ ENTRECORTADA.

OBS 22. Yo como habitante tiendo la mirada hacia el horizonte, lo lejano, el límite entre la tierra y el cielo. El cielo indimensionable cuenta con un espesor; luz color contrastes texturas tonos y tiene la propiedad de contener. Sombras aparecen en el suelo debido a q las nubes limitan El Paso de la luz. Cielo de Luz entrecortada.



23- ¿RIETA SE ABREN HACIA UN CIELO CELESTE HORIZONTAL QUE PARECERÍA SER CONTENIDO POR ESTAS ESPECIAS NUBES IRREGULARES Y PERFILADAS. LA VISTA SE VA A ESOS ESPACIOS CELESTES EN DONDE PASA LA LUZ PER NO DE MEDIO DÍA. SOMBRAS SE PROYECTAN EN EL SUELO NO UNIFORMEMENTE Y APARECE EL EFECTO DE LA LUZ ENTRECORTADA POR LAS NUBES ESPESAS.

OBS 25. El cielo es ubicuo alberga es extenso cubre es el borde es un límite. Es liviano no es transitable, pero es fácil de atravesar y está presente siempre.



25- EL CIELO ES UBICUO ALBERGA ES EXTENSO CUBRE EL BORDE EN UN LÍMITE. ES LIVIANO NO ES TRANSITABLE PERO ES FÁCIL DE ATRAVESAR Y ESTÁ PRESENTE SIEMPRE.

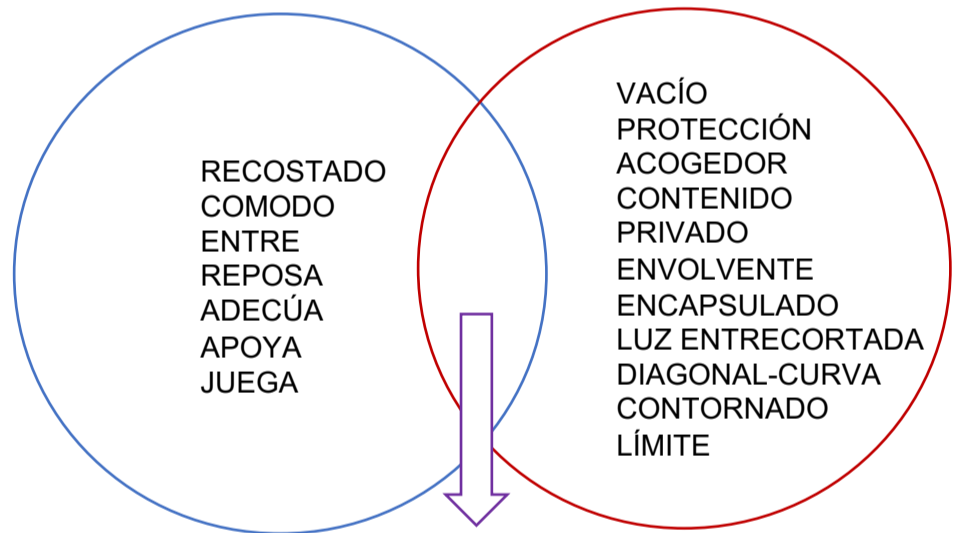
OBS 25. El cielo es ubicuo alberga es extenso cubre es el borde es un límite. Es liviano no es transitable, pero es fácil de atravesar y está presente siempre.



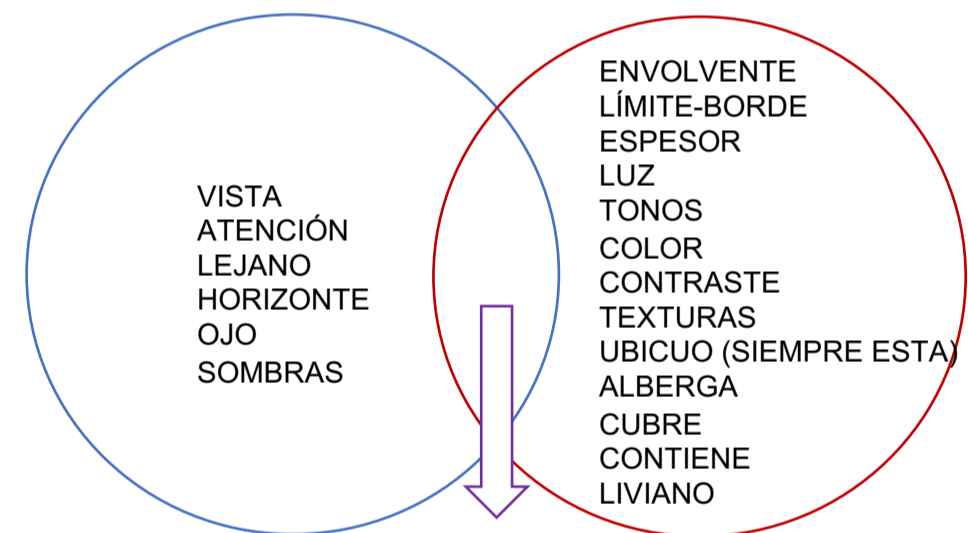
26- EL SOL SE ESCONDE DEBIDA LA TEMPERATURA Y LA ILUMINACIÓN. SE TIENEN LAS NUBES DE TONOS NARANJA Y MORADOS (TONOS ARREBOLADOS) Y EXISTEN 2 BORDES HORIZONTALES RECONOCIBLES PARA LA VISTA: LA TIERRA Y LA TIERRA DE NUBES, QUE CONTORNAN O ENVUELVEN AL CIELO CELESTE Y AL SOL EN HORIZONTALIDAD PERFILADA.

OBS 26. El sol se esconde, baja la temperatura y la iluminación. Se tienen las nubes de tonos naranjas y morados (tonos arrebolados) y existen 2 bordes horizontales reconocibles por la vista. La tierra y la masa de nubes, que contornean o envuelven al cielo celeste y el sol en horizontalidad perfilada.

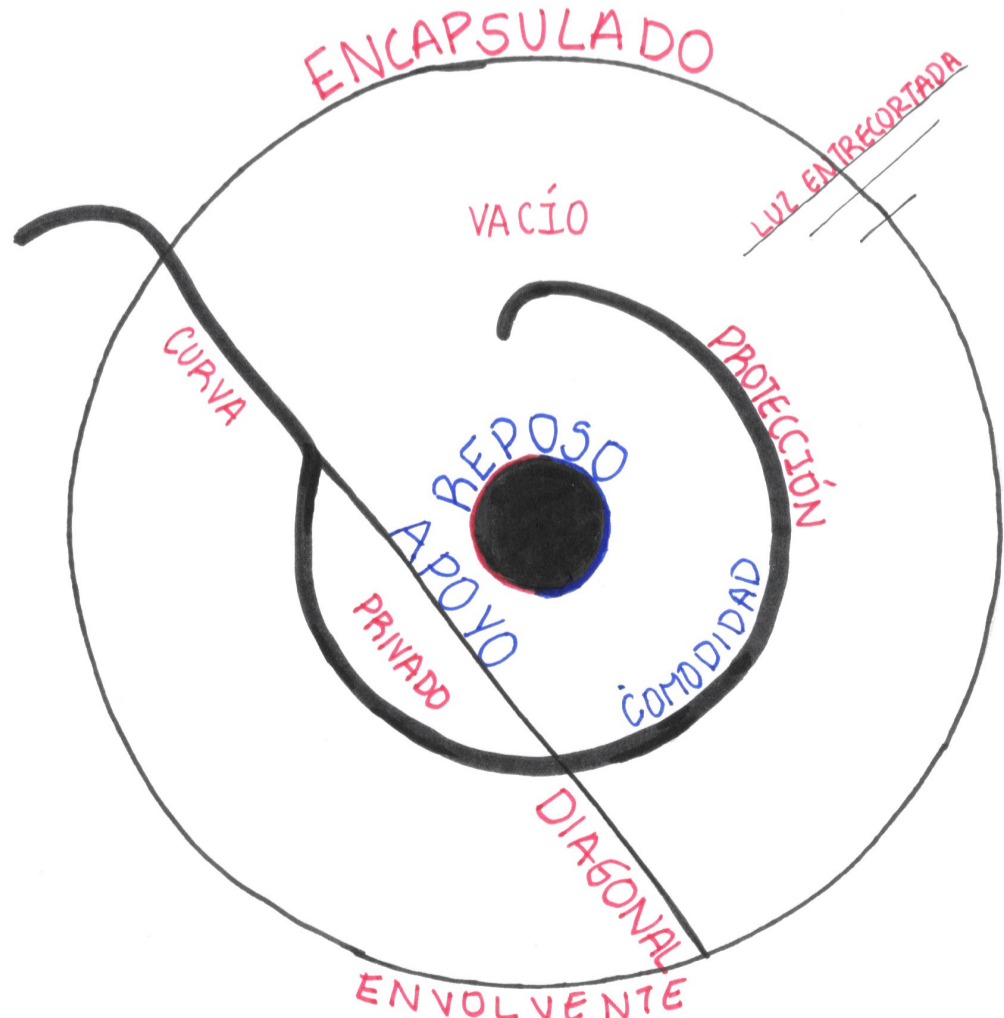
MODO DE HABITAR CUALIDAD ESPACIAL



MODO DE HABITAR CUALIDAD ESPACIAL



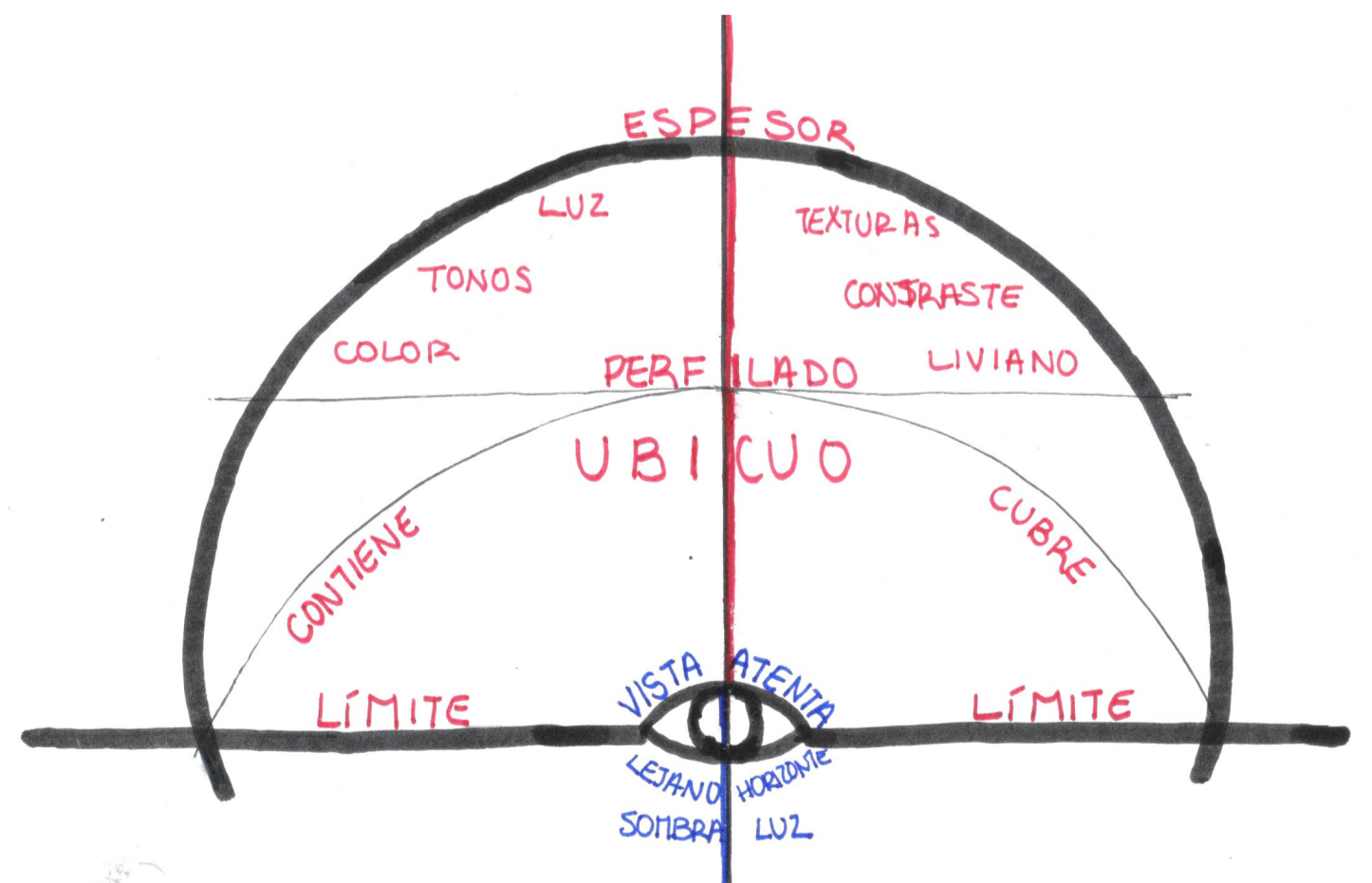
REPOSO APOYADO EN DIAGONAL ENCAPSULADA



AFIRMACIONES:

- EL HABITANTE ES LÍMITE Y BORDE DEL VACÍO Y DEL ESPACIO. SE ADECUA AL ESPACIO. OBS 18.
- ESPACIO SEMI CONTENIDO PROPORCIONA LA PRIVACIDAD. OBS 19-20.
- ESPACIOS SEMI CERRADOS LLEVAN A LA CONTENCIÓN DEL HABITANTE. OBS 18-19-20.

VISTA ATENTA EN ESPESOR UBICUO



AFIRMACIONES:

- EL CIELO ES UBICUO (ESTA SIEMPRE PRESENTE). OBS 25.
- EL CIELO NO ES TRANSITABLE PERO ES FACIL DE ATRAVESAR DEBIDO A QUE ES LIVIANO. OBS 25.
- EL CIELO CONTIENE Y ALBERGA TODO ELEMENTO. OBS 25-26.
- LA VISTA SE DIRIGE A LA LUZ DEL CIELO, A SUS COLORES Y TEXTURAS. OBS 23- 26.