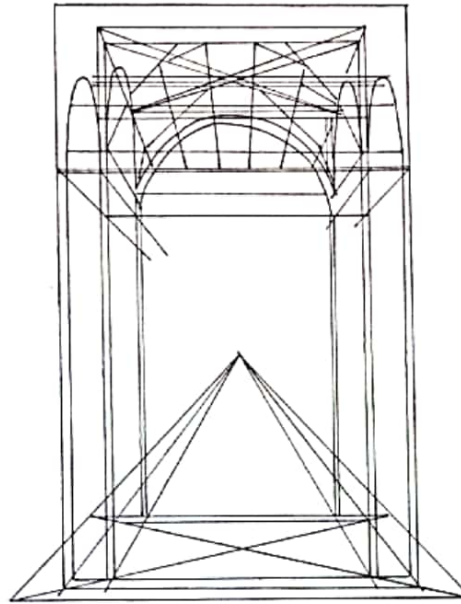


Ospedale degli Innocenti

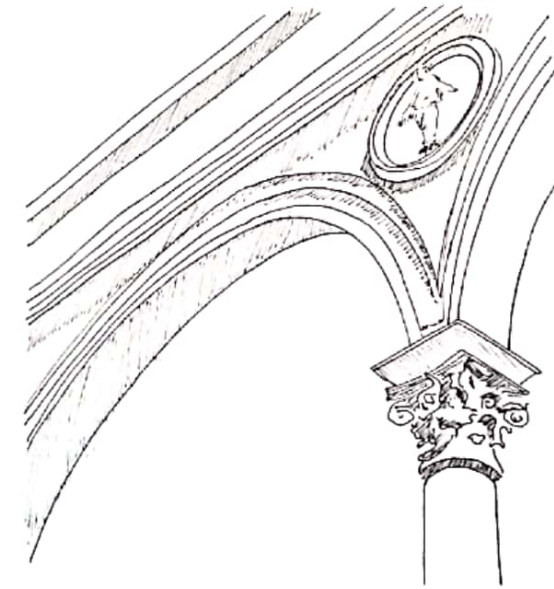
Filippo Brunelleschi

En el año 1419, Brunelleschi proyecta el Hospital de los Inocentes, encargo que recibe del "Arte de la seda" y la sacristía de San Lorenzo – que le encomienda Juan de Médicis.

El Hospital de los Inocentes forma con su emplazamiento una plaza de proporciones regulares, que se abre delante de la iglesia de la Anunciación (completada por Antonio de Sangallo el Viejo, que en los primeros años del siglo XVI construyó un edificio simétrico al de Brunelleschi). Según los datos que poseemos, Brunelleschi estableció la distribución general del edificio (con pórtico exterior y dos claustros, alrededor de los cuales se distribuían los dormitorios y los servicios; es el esquema general de los precedentes hospitales de Bonifacio Lupi y Guillermo Balducci) y aportó además un diseño del pórtico.



El pórtico de entrada está formado por nueve "campatas" de planta cuadrada, como se deduce de la conformación de las bóvedas usadas, con las que Brunelleschi, a partir de entonces, sustituirá casi siempre las habituales crucerías. En los arcos de medio punto, la relación entre las luces y la flecha está fijada en el arranque, de manera que todas las cotas altimétricas dependen de una sola medida: la altura del pie derecho de los arcos; de la misma manera las cotas planimétricas dependen todas del lado de la "campata", o lo que es lo mismo, del intercolumnio.



El diseño de Brunelleschi se basó tanto en la arquitectura de la Antigua Roma como en la arquitectura gótica tardía. Los elementos arquitectónicos estaban articulados en piedra gris, la pietra serena que destaca contra el blanco de las paredes.

La altura de las columnas, por ejemplo, no es arbitraria; si se traza una línea horizontal a lo largo de lo alto de las columnas, se crea un cuadrado con la altura de la columna y la distancia de una columna a la siguiente. Esta ansia de regularidad y orden geométrico se convertiría en un importante elemento en la arquitectura renacentista.