

# LA BÚSQUEDA DE LA FORMA

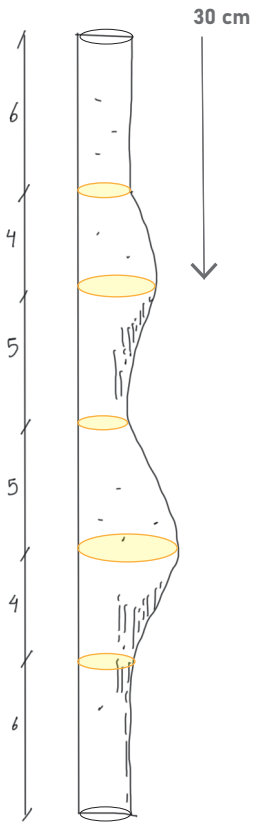
## Hipótesis

Se sostiene que en la técnica de los moldajes flexibles el modelo a escala tendría un comportamiento similar al del prototipo escala 1:1"

## Objetivo Del Procedimiento

Mediante la hipótesis que nos guía, podemos decir que tela como elemento de moldaje, dará cabida a la confección de una columna en distinción de un cilindro, teniendo esta una doble curvatura que la forma. Por ello, en un primer acercamiento, se procederá al como se construye el trazado que da origen al molde.

### Trazado



En un tela, como se da a demostrar en la figura 01, se precede con el trazado con sus respectivas medidas (secciones y radios) en ambos sentidos.

Con la búsqueda de la doble curvatura esta se divide en 5 secciones (largo total 30 cm) con variadas medidas, que permitirán dar una mayor énfasis a sus formas.

Tiendo lo anterior definido se traza los distintos radios a usar (teniendo como mínimo 2 cm de radio), generando un juego de medidas que otorgaran esta proyección de volumen en una dimensión plana.



Radios usados por sección

Secciones Trazadas

Ya teniendo el trazado conformado en ambas mitades simétricas, esta permite avanzar hacia algo que aun no esta construido. Permitiendo ser utilizado como elemento principal que dará continuidad al proceso en la confección de la columna.

## Registro fotográfico

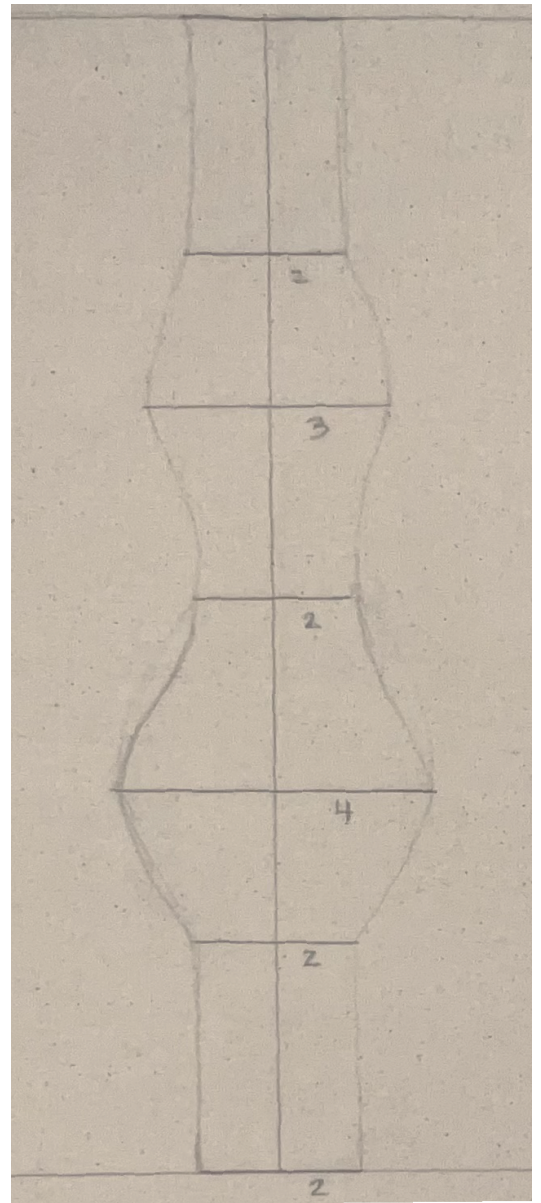


Figura 01