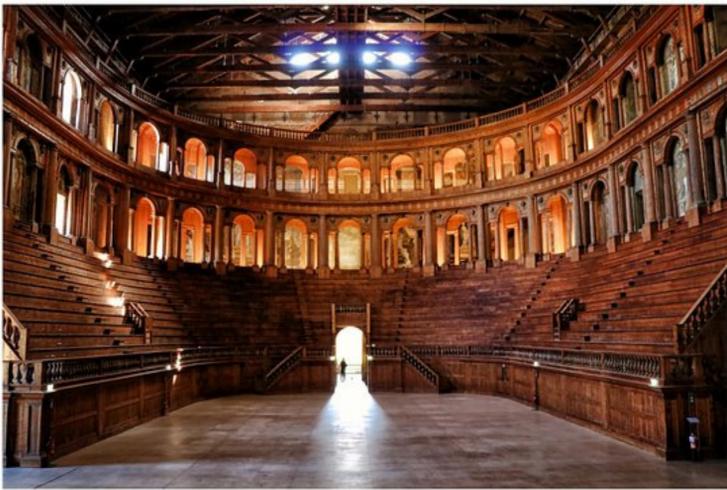


EL TEATRO FARNESE



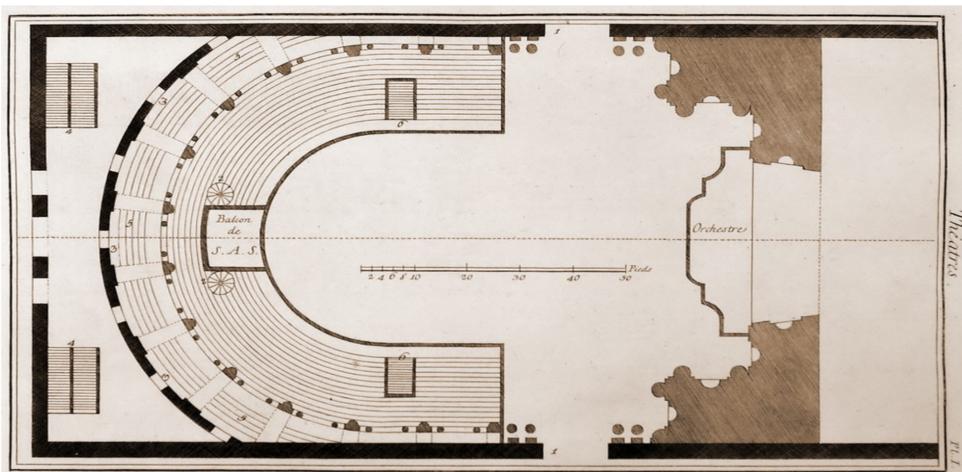
Nombre: Teatro farnese
 Arquitectos: Giovanni Battista Aleotti
 Año: 1617 a 1618
 Materialidad: Madera
 País: Italia
 Ciudad: Parma

El Teatro Farnese de Aleotti representa el final del desarrollo del teatro del Renacimiento con un escenario que incorpora numerosos elementos de maquinaria y escenas móviles. Un teatro que marca las conexiones entre las obras de Serlio, Palladio y Scamozzi.

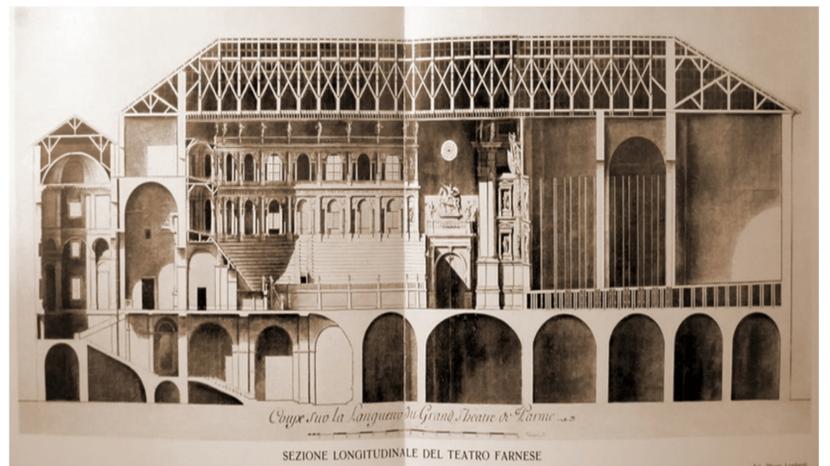
La representación de 1732 fue el final de su actividad. En 1944 los bombardeos destruyen gran parte de la estructura de madera que será reconstruida en 1956 manteniendo los elementos originales que se habían conservado.

El teatro se construye por el duque Ranuccio I Farnese para celebrar la visita de Cosimo II de Medici. Por ello se construye con una cierta provisionalidad de materiales. La visita se suspendió y la obra se inaugurará tiempo después para celebrar la boda de Margherita de Medici con el duque Odoardo Farnese.

Planimetrías

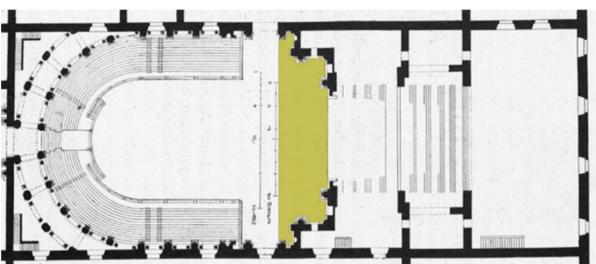


Planta del teatro



Sección

Programa Arquitectónico



- Superficie total: 2784 m²
- Capacidad: 3000 espectadores

Situado en un amplio salón (87 m de largo por 32 m de ancho), la cávea se dispone en planta de U y formada por los catorce escalones sobre los que se pueden reunir hasta cerca de 3000 espectadores.

La planta de los espectadores con forma de herradura deja en su interior un gran espacio, configurando así un espacio para la escena y otro de grandes dimensiones en el interior de la zona del público.

El teatro tenía elementos mecánicos complejos como los palcos giratorios y diferentes estructuras de escenografía que encarecían grandemente las representaciones por lo que sólo se hacían representaciones coincidiendo con acontecimientos singulares de la nobleza. Las estructuras de madera que cierran todo el conjunto de la zona de espectadores y del proscenio son interpretaciones arquitectónicas de gran belleza y todo un ejercicio de composición

Listado de referencias:

- <https://www.unav.es/ha/007-TEAT/primeros-farnesio.htm>
- <http://www.diegoperis.com/teatro-del-renacimiento-teatro2/>
- Wikicasiopea