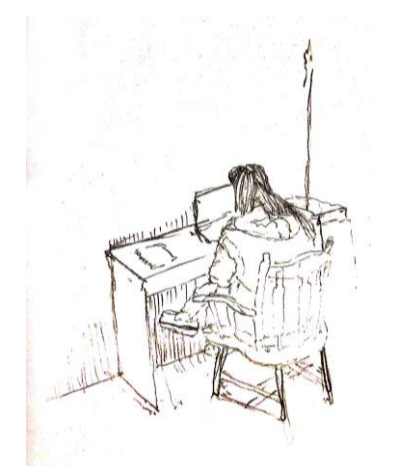
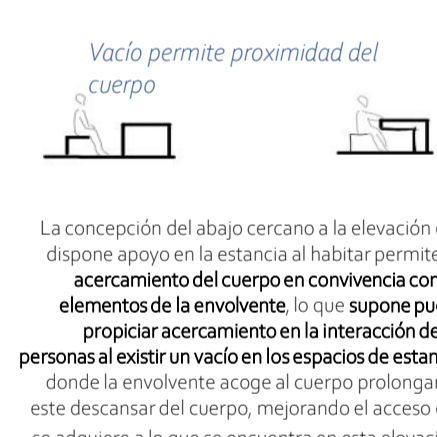
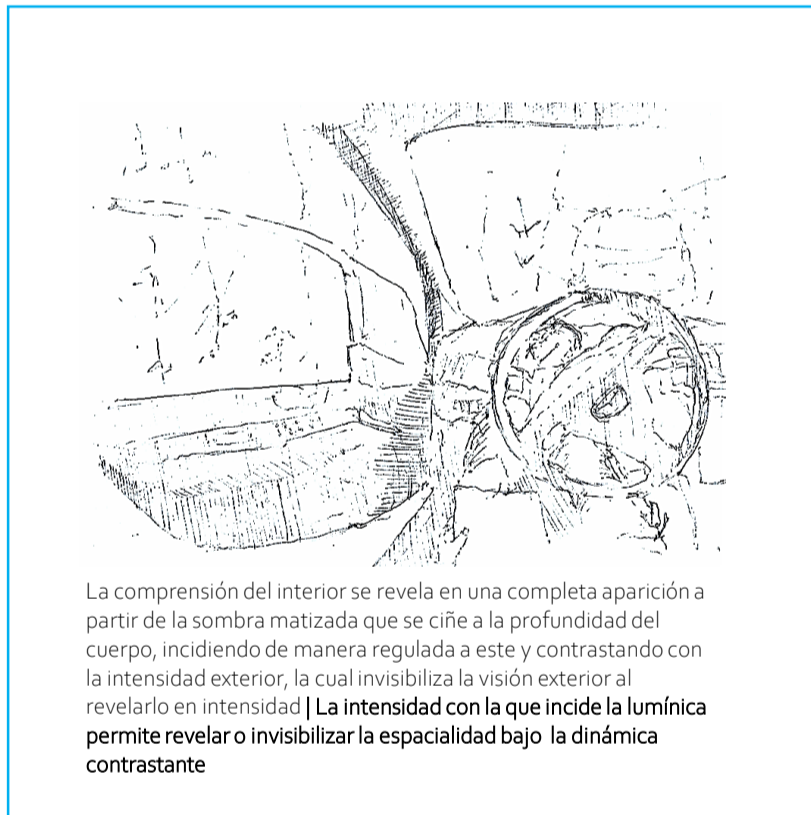
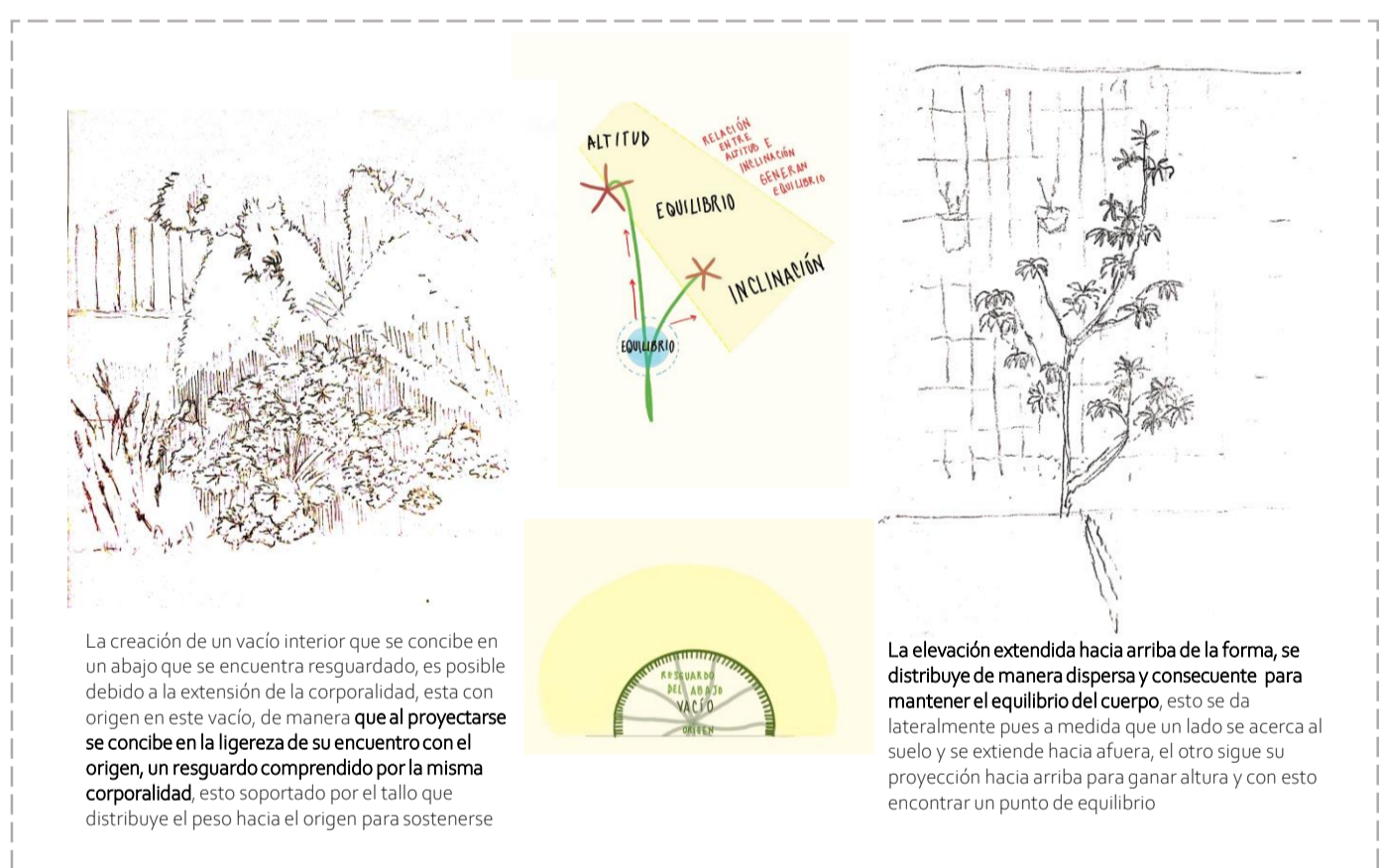
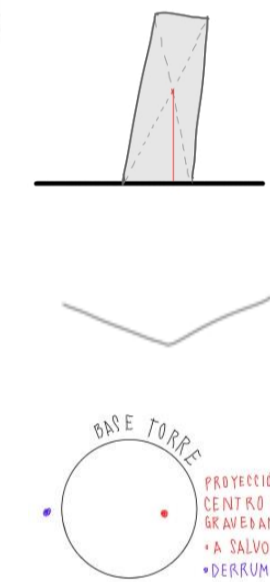
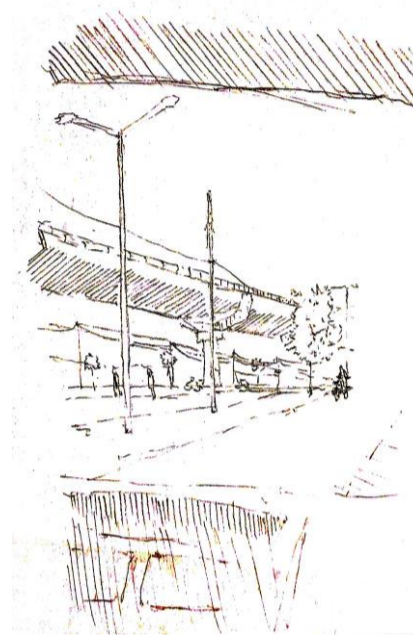
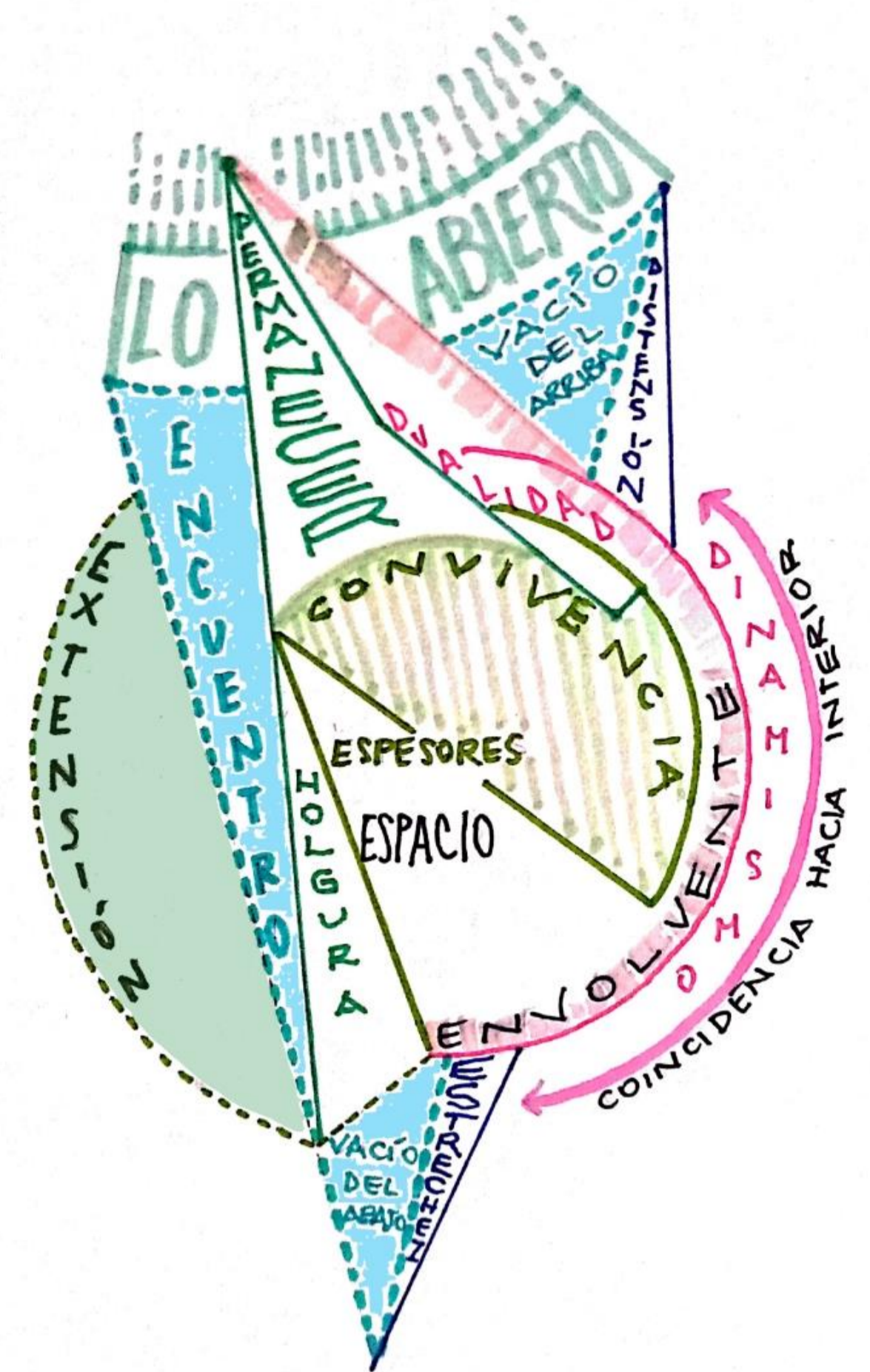


# ACTO/ Encontrarse prolongado en distensión de estrechez

# LUZ/ Dispersión convergente en coincidencia con amplitud

La construcción del vacío Dualidad de holgura dispuesta en extensión de lo abierto, como su nombre lo dice, se dispone en el espacio habitando en la coexistencia de espesores el encuentro hacia lo abierto de afuera, condicionando dos vacíos en el arriba y en el abajo. El primero, **Holgura extendida hacia amplitud expuesta**, se desenvuelve en el encuentro próximo con la extensión, lo que permite habitarlo desde la holgura de la amplitud distendida en los pliegues que se proyectan hacia el encuentro con la exposición. El segundo, **Encuentro próximo con estrechez prolongada**, se percibe en proximidad desde el abajo de manera directa con la estrechez que se prolonga hacia una coincidencia en el interior, coexistiendo de manera fluida con el vacío del arriba.

A partir de esta confección se acoge el acto **Encontrarse prolongado en distensión de estrechez** el cual trae a presencia un habitar adaptado en la dimensión dinámica de los pliegues que prolongan el acto al distender el encuentro con lo estrecho, siendo esta misma estrechez la que condiciona este encontrarse prolongado al transicionarlo en un permanecer, dando así cabida a la luz **Dispersión convergente en coincidencia con amplitud**, que habita de manera transitoria desde el vacío del abajo hacia la comprensión del exterior. Todo esto observado en los croquis conducentes donde se trae a presencia la relación del incidir lumínico en coexistencia de matices que revelan los vacíos del interior, los cuales aproximan al habitar con la envolvente al acoger en sus dimensiones tanto la holgura como la estrechez del permanecer.



## Vacío del interior/ Dualidad de holgura dispuesta en extensión de lo abierto

## Vacío del arriba/ Holgura extendida hacia amplitud expuesta

## Vacío del abajo/ Encuentro próximo con estrechez prolongada

