

La relación Espacio-Hombre en la observación

Presentación: Epistemología en Arquitectura y Diseño 2021

Marcelo Mondaca Arancibia

Resumen

Desarrollo

Desde que se comienza a pensar sobre la observación, se van encontrando preguntas que hacen reflexionar sobre este concepto como, ¿qué es lo que observamos?, ¿cómo lo observamos? o ¿en qué momento comenzamos a observar?, y esta última nos lleva a preguntarnos sobre lo que nos rodea, en donde nos paramos, en donde vamos pasando, en donde nos detenemos a observar, y se puede entender que este entorno o espacio, es lo que observamos, ya sea para obrar o para empezar a pensar, pero, ¿qué es el “espacio”? ¿cómo lo definimos?, y, ¿donde entra el hombre en esta relación Espacio-Hombre que nos estamos haciendo desde la observación?, tomando la idea desde este habitar en el espacio, y que nos permite entrar en este pensar desde el dibujo, desde la observación, es por esto que la relación que estamos haciendo, es en potencia de la observación.

Para comenzar con este documento nos centraremos en definir lo que es la palabra espacio, pero no del espacio que conocemos que está fuera de nuestro planeta, si no como lo que es para nosotros un “espacio”, en un sentido de la espacialidad de las cosas.

¿Qué es el “espacio”?

El espacio, del latín spatium, derivado a su vez del griego στάδιον / στάδιον, spadion o stadion, que significa primero una longitud determinada y luego el lugar que ocupa la misma”. Desde esto, podemos dar una semejanza con la palabra lugar, y, Según Martin Heidegger(1951) en su texto “Construir, habitar, pensar”:

Un espacio es algo aviado (espaciado), algo a lo que se le ha franqueado espacio, osea dentro de una frontera, en griego "péras".

La frontera no es aquello en lo que termina algo, sino, como sabían ya los griegos, aquello a partir donde algo comienza a ser lo que es (comienza su esencia). Para esto está el concepto: "orimos", es un decir, frontera. Espacio es esencialmente lo dispuesto(aquello a lo que se ha hecho espacio), lo que se ha dejado entrar en sus fronteras. Lo espaciado es cada vez otorgado y de este modo ensamblado es decir, coligado por medio de un lugar, es decir, por una cosa del tipo puente. De ahí que los espacios reciban su esencia desde lugares y no desde "el" espacio. (p. 5)

El espacio se relaciona con “lugares”, del que podemos entender como algo previo al espacio, como una vista más general de lugar (hablando desde una manera física el espacio) y que existen a la vez. Es decir, no habría espacio sin lugares, y no habría lugares sin espacio. No

podría existir uno por sí solo, sino que uno conlleva al otro al mismo tiempo. Así llegamos a la siguiente pregunta:

¿Qué son los lugares?

Para entender lo que es un lugar, podemos encontrar la respuesta hablando de su contrario, Marc Augé(1992) en su libro “los no-lugares” habla de:

Los no lugares son tanto las instalaciones necesarias para la circulación acelerada de personas y bienes (vías rápidas, empalmes de rutas, aeropuertos) como los medios de transporte mismos o los grandes centros comerciales, o también los campos de tránsito prolongado donde se estacionan los refugiados del planeta. (p. 41)

De este modo definimos los no lugares, como espacios donde pasa el transporte, o se generan actividades donde la circulación es acelerada y no hay tiempo para detenerse. Por lo tanto, los “lugares”, se podrían considerar como un contrario de estos, pero que a la vez no dejan de ser lugar, están inscritos en una espacialidad, inserta en un territorio en el que el hombre puede habitar. Entonces el hombre tiene una relación con esta espacialidad que describimos y nos lleva a preguntarnos:

¿Cuál es la relación hombre-espacio?

Nos preguntamos, ¿en donde entra el hombre en esto para comenzar a observar?, desde esta pregunta y lo dicho anteriormente nos vamos a Marc Augé(1992) en su libro “Los no lugares” habla que:

“Sin duda se puede atribuir este efecto mágico de la construcción espacial al hecho de que el cuerpo humano mismo es concebido como una porción de espacio, con sus fronteras, sus centros vitales, sus defensas y sus debilidades, su coraza y sus defectos.”(p. 66)

Aquí se desvela una relación espacio-hombre, en donde concibe al cuerpo como una porción de espacio, asemejando con fronteras, y partes que se puede

¿Cómo la observación entra en juego?

En este punto, nos detenemos a reflexionar desde esta concepción, espacio-hombre

texto conclusión

Referencias

- Augé, M. (2017). *Los no lugares: Espacios del anonimato. Una antropología de la sobremodernidad* (10.a ed.). Gedisa Mexicana.
- Versión española de Helena Cortés y Arturo Leyte en: HEIDEGGER, Martin, *Camino de bosque*, Madrid, Alianza, 1996.
- Heidegger, M. (1951). *Construir, habitar, pensar*.