

## Tarea 11: El curso del espacio

### *Del espacio al nombrar*

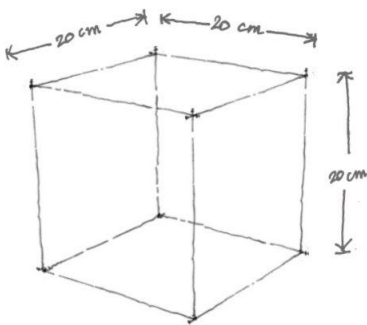
En las tarea 9 y 10, cada participante del taller formuló un **nombre espacial** que fija las cualidades del espacio y el habitar observado en los umbrales en su casa. La tarea 11 se enfocará en la encarnación de dicho nombre en un espacio tridimensional en lo que llamaremos un **curso del espacio**. Esto es posible de hacer, porque lo que hemos nombrado nos indica un posible camino a seguir. Así, el **nombre espacial** guarda en sí mismo una voluntad o intención de espacio a la que podemos dar curso. Para hacer aparecer dicho espacio, vamos a realizar un **curso del espacio**.

### *Del nombre al espacio tridimensional*

Un **curso del espacio** es un ejercicio abstracto a través del cual concebimos o creamos un espacio tridimensional. **¿Pero qué quiere decir abstraer?** Por ahora, diremos que abstraer es una operación que implica **elegir** una peculiaridad o característica que recoge la cualidad espacial que he nombrado. En el **curso del espacio** le daremos forma a esta cualidad espacial, modelando manualmente el espacio tridimensional en un material y campo espacial determinado.

### *El campo espacial*

El campo espacial es el punto de partida desde donde se comienza a pensar y modelar el espacio tridimensional. El campo espacial define los límites donde modelamos el espacio tridimensional, es decir, presenta el volumen donde dicho espacio tridimensional estará contenido. Para esta ocasión, el campo espacial será un cubo de 20 centímetros de arista (ver esquema ). Este cubo será para el curso del espacio lo que la hoja en blanco es para la observación, es decir, el soporte desde donde comenzar a pensar y construir nuestra mirada particular sobre el espacio. En el curso del espacio se piensa y construye con las manos, en una relación directa con el espacio tridimensional.



Esquema 1 campo espacial cubo arista 20cm

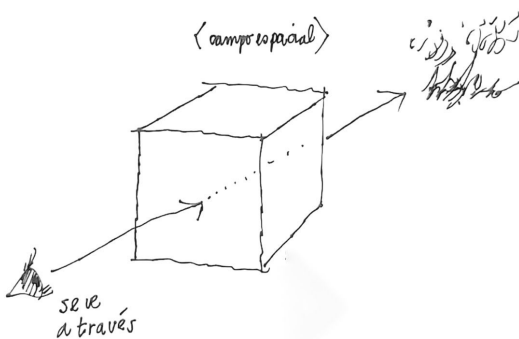
### *El cubo umbral*

El curso del espacio puede tomar diferentes formas y temáticas de interés de acuerdo a la materia arquitectónica que se esté estudiando. En este caso se trata de explorar un umbral. Por ello, el trabajo realizado por cada estudiante presentará una cualidad espacial del umbral que cada cual formuló en el nombre espacial. Dado que todos han observado umbrales desde su propia materia de observación, se espera que todos los trabajos sean distintos y no habrá una sola manera correcta de realizar el curso del espacio. No obstante, todos ellos tendrán algo en común: son un espacio umbral. Para modelar el espacio tridimensional primero se deberá construir el campo espacial (cubo 20 cm de arista). Una vez que se cuenta con este cubo como base, se procederá a recortar sus caras y modelar su espacio interior. Para ello es válido extraer material de las caras, así como agregar planos de papel en el interior del cubo. Lo importante es que luego de la intervención realizada en el campo espacial, surge un nuevo espacio donde es reconocible la cualidad espacial indicada en el nombre. Es decir, el cubo homogéneo del campo espacial se ha transformado de acuerdo a la cualidad del nombre espacial.

### *Reglas del juego*

La realización del curso del espacio seguirá dos reglas de juego. Primero, los cubos deben poder atravesarse con la mirada de un lado al otro. Esto quiere decir que el espacio tridimensional modelado por cada cual debe permitir ver a través del cubo (esquema 2).

Segundo, el cubo debe ser indeformable, alcanzando una rigidez estructural que permita tomarlo con las manos y mirarlo desde cualquier punto de vista. Al ser rígido, el cubo se puede apoyar en cualquiera de sus caras sin deformarse, ladearse, doblarse o perder su forma.



*Esquema 2: el cubo-umbral tiene en su interior un vacío que se puede atravesar con la mirada.*

### *Modelación, observación y reiteración*

Tal como la observación, el curso del espacio no es algo inmediato y requiere de sucesivas insistencias. Estas insistencias permiten ir aproximando y calibrando la fidelidad entre el nombre espacial y el espacio tridimensional. Para esta tarea realizaremos dos cubos y una lámina de observación donde se irá registrando este proceso de aproximación entre el nombre espacial y el espacio tridimensional de los cubos. Así, el ritmo de la tarea será el siguiente:

#### *Paso 1*

- i.- Construir un primer cubo correspondiente al nombre espacial que he presentado al taller<sup>1</sup>.
- ii.- Realizar 10 observaciones del cubo realizado. Estas observaciones se realizan para indagar en la cualidad espacial recién construida y poder avanzar sobre ella.

#### *Paso 2*

- iii.- Recalibrar el nombre espacial (ajustar sus palabras) de acuerdo a lo observado.
- iv- Realizar un segundo cubo correspondiente al nombre espacial recalibrado. Este segundo cubo da un paso sobre el primero, es decir, es una variación que intenta avanzar sobre la idea del espacio tridimensional que se busca plasmar en el trabajo.

### *Presentación digital*

El trabajo realizado se presenta en base láminas de formato equivalente al utilizado en la tarea pasada ([Plantilla actividad 11](#)) y un breve video:

- La primera lámina incluye como título la versión final del nombre espacial (paso iii), algunas observaciones conducentes de umbrales de la tarea 9 y 10 (de 1 a 5 Obs.) y una selección de sus observaciones del curso del espacio (paso ii).
- La segunda lámina y las siguientes incluye las demás observaciones realizadas en esta tarea (paso ii).
- Para registrar el curso del espacio ubique su trabajo en un lugar propicio para mostrarlo en video, con buena iluminación. Para elegir el lugar, considere que se tiene que poder ver a través del cubo-umbral. El video se realiza con cualquier teléfono o cámara de fotos que permita grabar y tendrá una duración máxima de 15 segundos. En este tiempo usted dice en voz alta el nombre espacial al que ha llegado y desplaza lentamente la cámara para mostrar el curso del espacio por todas sus vistas, especialmente el “ver a través” que propone su umbral. Convendrá ensayar este video, para obtener una buena presentación. Guardar el video y subirlo al aula con el siguiente nombre: *tarea 11 nombre apellido*.

### *Tiempos de la tarea*

---

<sup>1</sup> Es posible ajustar, corregir y/o replantear el nombre espacial que he propuesto en la tarea 9, conforme a los avances de mi trabajo o bien a la retroalimentación entregada en clase.

- La tarea se realizará entre los días **martes 28 de Abril y martes 5 de Mayo a las 8:00 am**. Cada estudiante tendrá un período abierto y flexible de trabajo en horarios libres.
- Se estima el desarrollo de la tarea en 22 horas y 20 min correspondiente a la dedicación de dos sesiones semanales (ver recuadro).
- Su planificación de los tiempos debe considerar las siguientes actividades: (1) Preparación espacio físico de trabajo y materiales, (2) construcción tridimensional y observación (3) preparación lámina/video (4) digitalización. Entregar a través del aula virtual. Se sugiere contar con los siguientes tiempos:

<b>Actividad</b>	<b>Tiempo estimado</b>
(1) Preparación espacio físico de trabajo y materiales	20 minutos (0,3h)
(2) Construcción tridimensional	480 minutos (8h)
(3) Observación	390 minutos (6,5h)
(3) Digitalizar, nombrar, corregir calidad de imagen	180 minutos (3h)
(4) Elaborar lámina que presenta el curso del espacio	180 minutos (3h)
(5) Elaborar vídeo de curso del espacio	60 minutos (1h)
(6) Subir tarea 10 al aula virtual	30 minutos (0,5h)
<b>Total</b>	<b>22h 20 minutos</b>

Éxito en su tarea!

*Equipo de profesores Acceder a la observación*