

# TALLER DE OBRAS

*2021*

Cristóbal De la Paz

# Proceso Constructivo Muro Orgánico, Kenzo Unno

El modelo que estudiaremos a continuación se trata de un Muro, con la particularidad que está construido con moldajes flexibles. Se construye mediante este metodo al inspirarse en el trabajo del arquitecto Japonés Kenzo Unno, el cual mediante materiales geotextiles, logra este elemento estructural con una estetica particular y diferente.

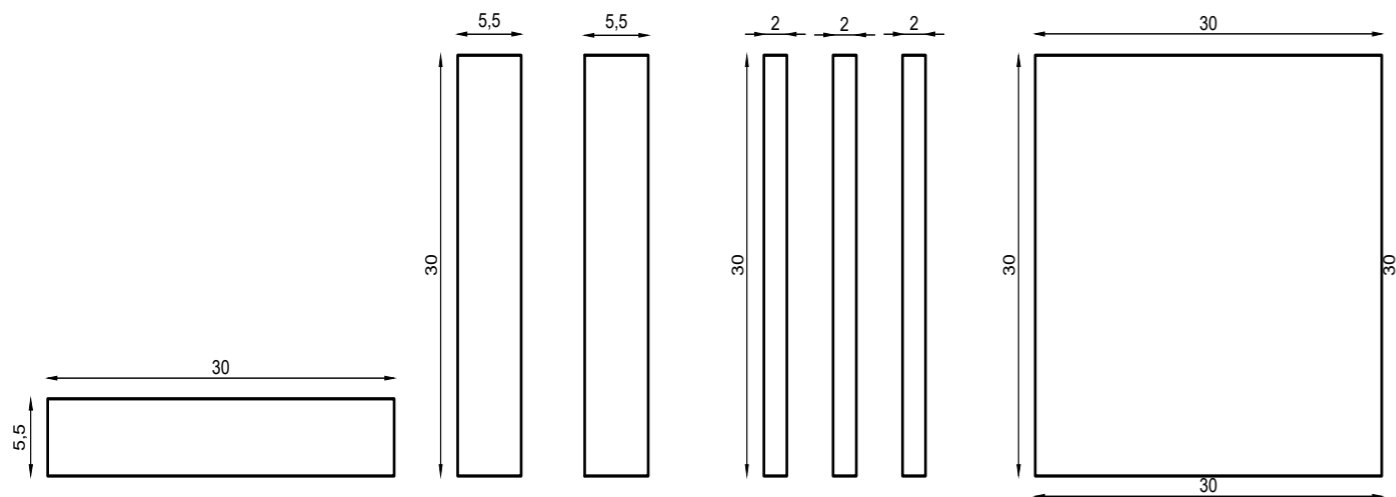
El muro tiene dimensiones de; 3 mt de alto por 3 mt de ancho y un espesor de 0,15 mt, este muro contiene una estructura interna y una externa que permite su funcionalidad, en su exterior posee un panel rígido de 3x3mt, el cual perfila una cara del muro, y recibe la presión de la argamasa para que esta logre ejercer la presión de manera uniforme, además, en sus lados laterales e inferior, posee paneles que contienen la tela de la presión del yeso, y por último, en su exterior se encuentran diversos listones que estructuran el panel rígido y el tensado del molde de tela. En su interior, posee una enfierradura la cual traspasa de un extremo al otro, desde el panel rígido, hasta el borde exterior de la tela, impidiendo que pierda sus dimensiones y esbeltez.

Este modelo se trabajará en escala 1:10; 30cm de alto por 30cm de ancho, y un espesor de 1,5cm.

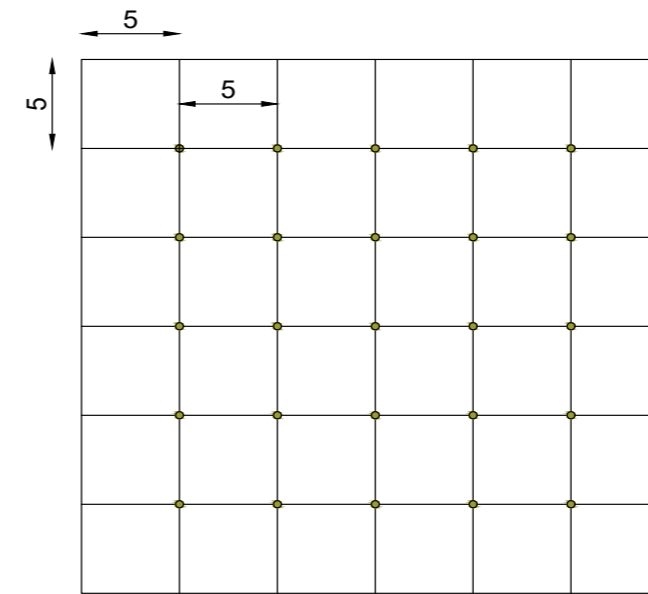
## MATERIALES

- Trupan ( 3mm de grosor )
- Alambre galvanizado 18.
- Yeso
- Tela blanca
- Pegamento ( Agorex )
- Herramientas de trabajo ( sierra, taladro con copa, lapiz, regla, vasos y cuchara plástica, etc)

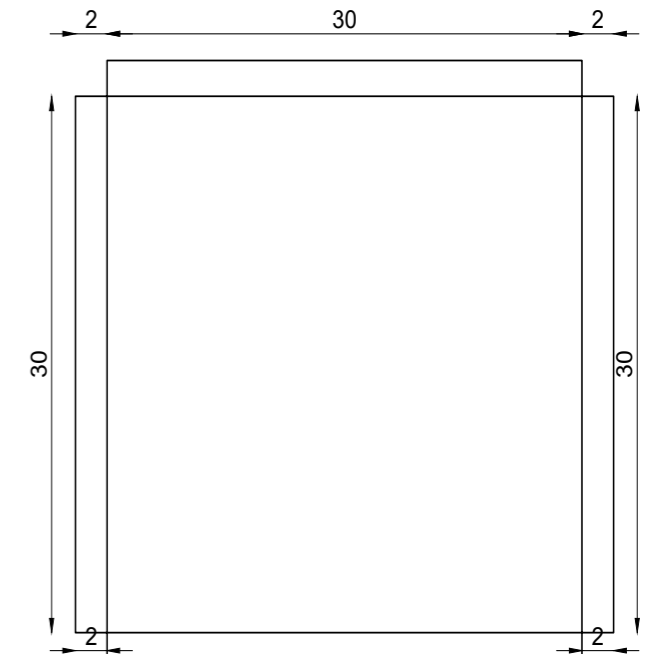
## PIEZAS DEL MOLDE



## DISTRIBUCIÓN DE ENFIERRADURA



## TELA



## ARMADO

