



CENTRO POLIDEPORTIVO LA CANTERA

INFRAESTRUCTURA DEPORTIVA PARA LA CIUDAD

Cerro Mariposa, Valparaíso, V Región.

Estudiante : Leninn Gustainsson Osorio.

Profesor guía : David Jolly Monge

Pontificia Universidad Católica de Valparaíso

[ad] Escuela de Arquitectura y Diseño.

ARQUITECTURA.

01-10-2018

AGRADECIMIENTOS

Tras 7 años envuelto en una atmosfera de aprender a observar lo que el espacio exterior me dicta, paralelamente e inconsciente apareció la capacidad de ver, sentir y entender lo que dentro de mí se mantenía brotando aun sin que yo me percatara. Situación fecunda del rasgo que me caracteriza y del contexto que ahora me envuelve.

Aquellas razones simples, generales pero radicales son las que me dan el placer de agradecer a esos seres que siempre se mantuvieron latentes en apoyar y dar aguante en cualquiera de las aristas que esta abraza; en honor a la familia que no falla, mi madre en especial, amigos y a aquellos que su paso fugaz ayudo a brotar alguna semilla dentro del jardín.

1

Capítulo

Recopilación etapas y travesías

Etapa I y II; Comedor social La Matriz.....	10
Etapa III; Vivienda unifamiliar.....	16
Etapa IV; Vivienda multifamiliar	22
Etapa V; Estación metro Francia.....	30
Etapa VI; Centro cultural Barón	36
Etapa VII; Conjunto habitacional.....	44
Etapa VIII ; Proyecto hangar, hospedería y puente, humedal ciudad abierta.....	50
Etapa IX ; Espacio escénico para ciudad abierta.	58
Etapa X ; Taller de Obra, ciudad abierta.....	66
Travesía; Sao Paulo- Guaruya, Brasil 2012.....	72
Travesía; Colonia del Sacramento, Uruguay 2014	76
Travesía; Lago Rupanco, Osorno, Chile 2015	79
Travesía; Chungungo, La Serena, Chile 2016	82
Punto de vista arquitectónico	85

Prólogo	6
---------------	---

Introducción	7
--------------------	---

2

Capítulo

Introducción al caso

Introducción	87
Fichas de lectura.....	88
Abstract (Módulo de investigación).....	90
Ensayo (Módulo de investigación).....	92
Casos referenciales	94

3

Capítulo

Antecedentes del caso

Resumen ejecutivo	102
Situación actual.....	103
Requerimientos mínimos de diseño.....	105
Programa arquitectónico base	106
Antecedentes climáticos.....	107
Áreas relacionadas al proyecto.....	108
Análisis polígono.....	109
Requerimientos normativos.....	111

4

Capítulo *Fundamento arquitectónico*

cita	113
Croquis y observaciones	114
Conclusión observaciones.....	119
Formulación del acto arquitectónico.....	120

5

Capítulo *Propuesta arquitectónica*

Cita	123
Terreno	124
Emplazamiento	125
Evolución formal	126
Análisis volumétrico.....	127
Programa arquitectónico.....	130
Presupues arquitectónico.....	131

6

Capítulo *Devenir de la propuesta*

Vista 3D	132
Croquis habitado.....	133
Evolución emplazamiento.....	134
Fundamento-observaciones.....	136
Croquis conducentes	137
Conclusión del acto.....	138
Directrices ordenadoras del espacio.....	140
Partido Estructural	142

7

Capítulo *Conclusión de la propuesta*

Relacion espacial MAR-CERRO.....	144
Relacion entre deporte y la vida en pendiente.....	145
Partido arquitectónico	146
Analisis del emplazamiento	147
Esquema programtico	148
Partido Estructural	149
Planimetría final	150

PRÓLOGO

Proyecto de Título de Leninn Gustainsson Osorio

El proyecto de título en esta Escuela se recoge en una carpeta, la que cuenta básicamente con dos partes; la primera recoge los cinco años de taller arquitectónico. Esto es una experiencia doblemente singular ya que son los trabajos que el estudiante ha llevado a cabo son sus concretas realizaciones y al mismo tiempo es su espacio de formación en la vida que es irrepetible, en ese sentido es una partida y un original.

La segunda parte la constituye el proyecto realizado durante un año. El esfuerzo del Taller está dirigido a que el arquitecto que se inicia en el oficio lo haga en una proximidad con un caso arquitectónico existente en el espacio urbano, sin atenuaciones académicas; así debe darle forma al acto observado considerando todas las condicionantes que demanda el caso arquitectónico en cuestión. Ese es su mérito. El ejercicio de las competencias arquitectónicas que ha adquirido en sus años de estudio aquí deben probarse mostrando que las restricciones del caso son una fuente de fecundidad.

El caso que Leninn aborda es el de un centro deportivo en el Cerro Mariposa en la ciudad de Valparaíso. Es un programa solicitado por la Municipalidad para postularlo a su financiamiento constituido por dos grandes cuerpos que son una piscina cubierta y una multicancha techada mas las dependencias necesarias para su funcionamiento.

El proyecto quiere darle cabida al deporte que reúne tanto a deportistas como espectadores, en el acto del tiempo presente, donde el juego y sus reglas se despliegan permitiendo a sus participantes estar en la plenitud del presente. No se trata nada mas que de aquello que está aconteciendo ahí. El intento es darle cabida a esa realidad.

David Jolly Monge

Viña del Mar, 2018.

INTRODUCCIÓN

Las siguientes páginas muestran un compendio de las etapas cursadas en la formación arquitectónica y de las travesías realizadas en los 5 primeros años de la carrera.

Trata además de una nueva mirada al recorrido hecho por los campos de la arquitectura, madurando el concepto espacial que se tiene de ella e incorporando nuevas ideas que fortalecen la praxis de éste oficio.

Posterior al recuento de las etapas arquitectónicas, se presenta la información relevante del caso arquitectónico y bases necesarias para la formulación óptima para la propuesta de un Polideportivo.

finalmente se exponen los estudios y observaciones conducentes que dan como resultado, una propuesta que da cabida a al acto arquitectónico derivado de las observaciones espaciales y a los programas arquitectónicos requeridos por la municipalidad de Valparaíso.