

EL ENCUENTRO GRADUAL CON LA MATERIA A TRAVÉS DE LAS VISTAS A DISTINTAS ESCALAS.

DERIVA CERRO MERCED

INTRODUCCIÓN

Preparamos una caminata en búsqueda de materia prima (tierra) al Cerro Merced, Valparaíso. Esto con el fin de procesarla para conseguir arcilla, que luego se convertiría en un cuenco de cerámica.

La excursión se hace a modo de deriva. Estas son, en esencia, caminatas sin un rumbo. Ir en una deriva es ir de errante. Volver a la instancia nómada de la condición humana de forma voluntaria. Es una técnica de paso ininterrumpido a través de distintos lugares.

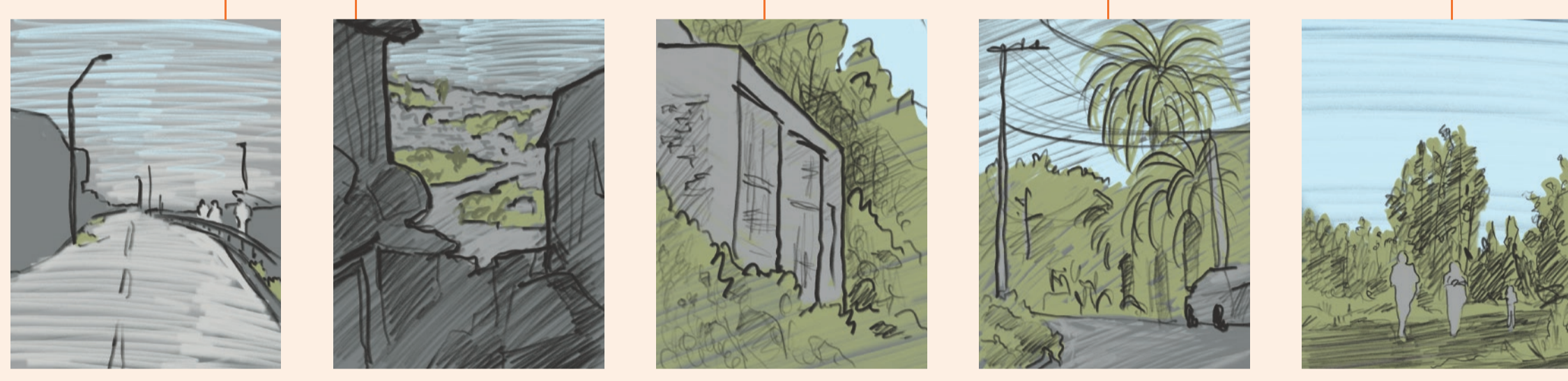
Las derivas también suelen contener reglas y aun que no fue este el caso formalmente, sí existen reglas intrínsecas provenientes desde la formación de la escuela, como lo es el croquis de observación, por ejemplo. Estas reglas están presentes no solo en este tipo de ejercicios, sino durante toda la formación.

Otro propósito fue la exploración del territorio, para luego dejarlo plasmado en la propuesta cartográfica. Lo más notorio del recorrido es el contraste de urbano y lo natural que se nos presenta a través de las vistas a distintas escalas.

UBICACIÓN GEOGRÁFICA



A lo largo del recorrido nos encontramos con elementos propios de la geografía del lugar conviviendo con otros que son traídos por la mano humana. En esta convivencia, al comienzo predomina lo humano, y a medida que vamos subiendo y nos acercamos a la quebrada, la vegetación prevalece más y más, hasta encontrarnos completamente sumergidos en ella.



NATURALEZA VS URBANIZACIÓN



COTAS

| CLAVES | |
|----------------------------|------------------------|
| | Recorrido de la deriva |
| | Recorrido pre-deriva |
| | Lugar clave |
| NATURALEZA VS URBANIZACIÓN | |
| | Naturaleza |
| | Urbanización |
| | Mar |
| COTAS | |
| | Nivel del mar |
| | [0,100] MSNM |
| | [100,200] MSNM |
| | [200] MSNM |

