

CONTENCIÓN EN APERTURA , INTERACCIÓN EN BORDES PERMEABLES.

“El límite cautela sus frentes, permite o margina el paso a través de él”, cuida la instancia contenida en sí mismo, surge así una interacción de sus frentes. El intercambio como consecuencia de la convergencia de dos espacios nutre mutuamente a quienes comulgan en esta dinámica de interacción. “El límite acoge toda dinámica previa al destino, desde la partida todo transcurso y demora temporal se cautelará en un límite.”

La contención entre límites permeables permite continuidad en el tránsito y apertura entre los frentes que delimita, proveyendo de protección al estar. Se relega toda dinámica a los bordes de lo contenido, si bien existe una cautela del interior, este no se margina al devenir del exterior.

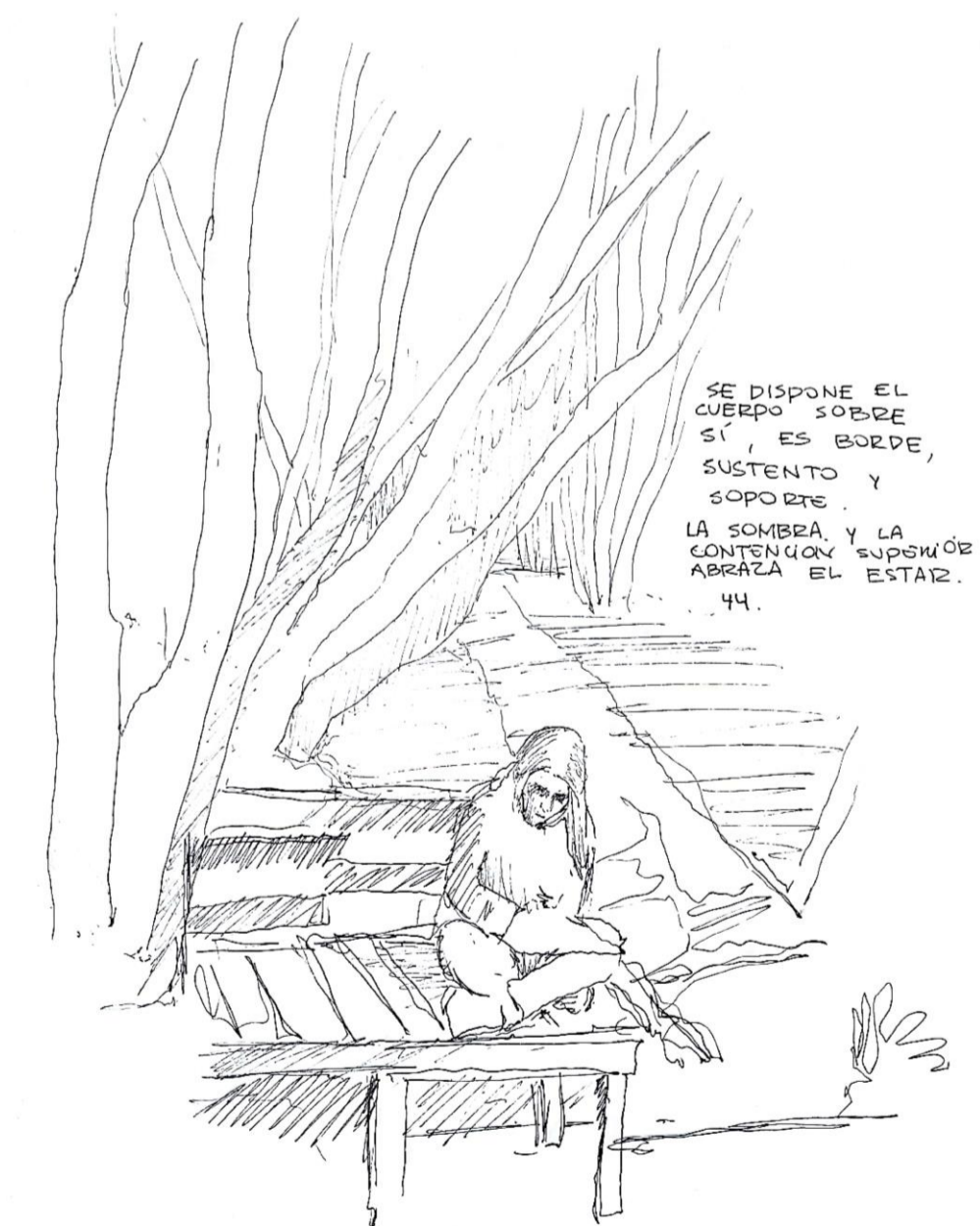
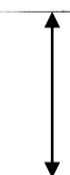
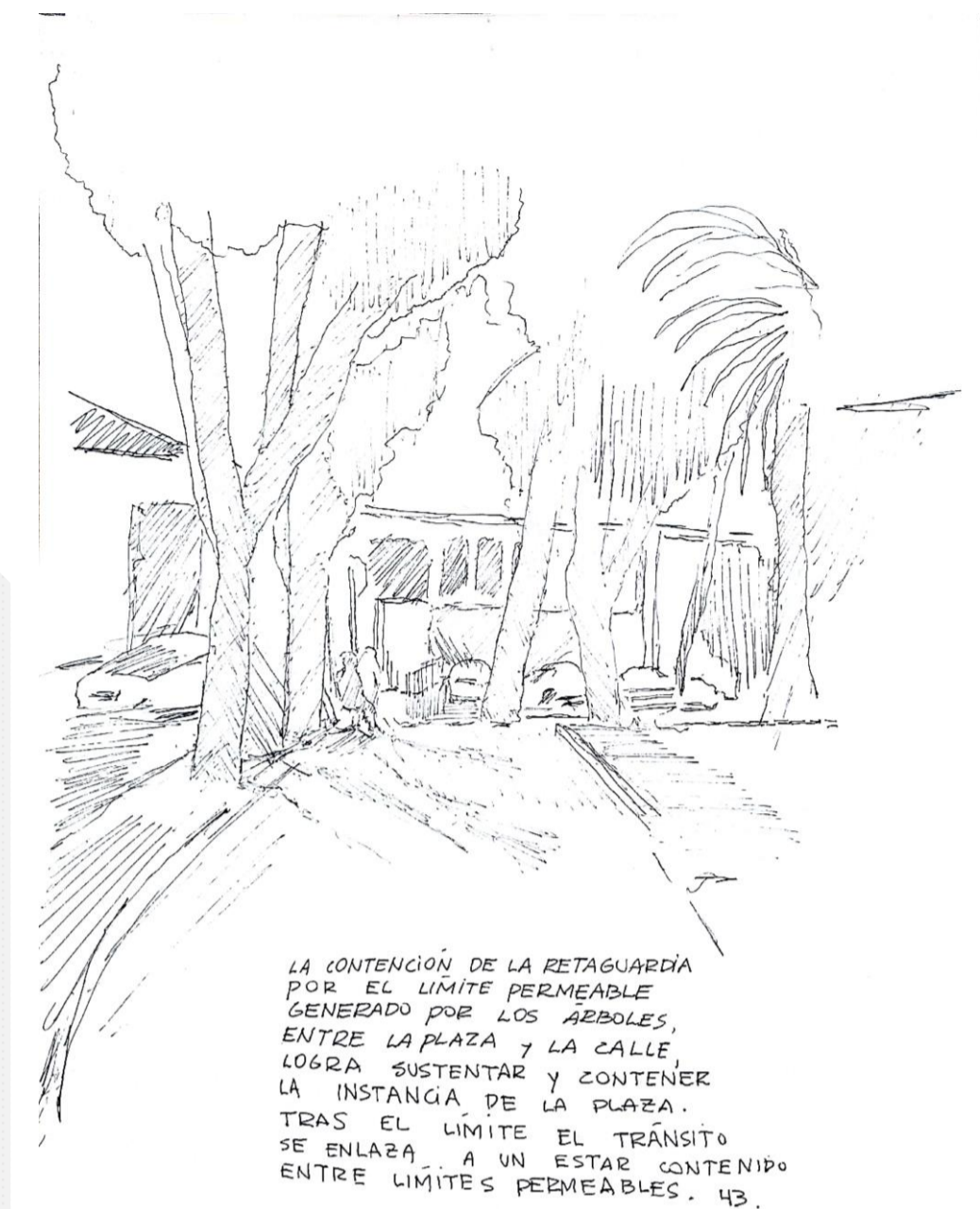
Del interior, el estar contenido entre límites le proporciona protección y cautela de su permanencia, una isla de tranquilidad y quietud inserta en un espacio de constante evolución.

El límite, surge como una instancia intermedia, que nutre a sus frentes en interacción e intercambio.

En esta condición puede permitir un paso a través de él o encapsular, garante del movimiento y reposo. En su disposición material puede ser borde permeable o impermeable, una dimensión de límite virtual es perceptible a través de los sentidos, su condición es inmaterial (La separación de un espacio por la sombra, generando luz y penumbra) y logra generar las condiciones para ser borde y soporte de actos sin interrumpir la continuidad y apertura del espacio, esto por no tener dimensión material.

El exterior, la acción de este sobre un límite y su cara opuesta, este proyecta condiciones de su espacialidad a la contención interior tras el límite, estas pueden ser favorables o desfavorables. Del correcto filtro del límite estas aportarán a la hospitalidad de un interior.

De ser permeable, el límite el exterior nutre la carencia del interior (luz, temperatura, aire, etc...). Si bien el interior posee la medida del espacio y control sobre sus circunstancias espaciales, el exterior posee las condiciones necesarias para la vida. De esta dinámica e interacción surge una amalgama espacial de tres pasos (INTERIOR - LIMITE - EXTERIOR), del correcto filtro por parte del límite el interior logrará obtener las condiciones favorables del exterior, transformándolo en un espacio idóneo para el permanecer.



CONTENCIÓN EN APERTURA , INTERACCIÓN EN BORDES PERMEABLES.

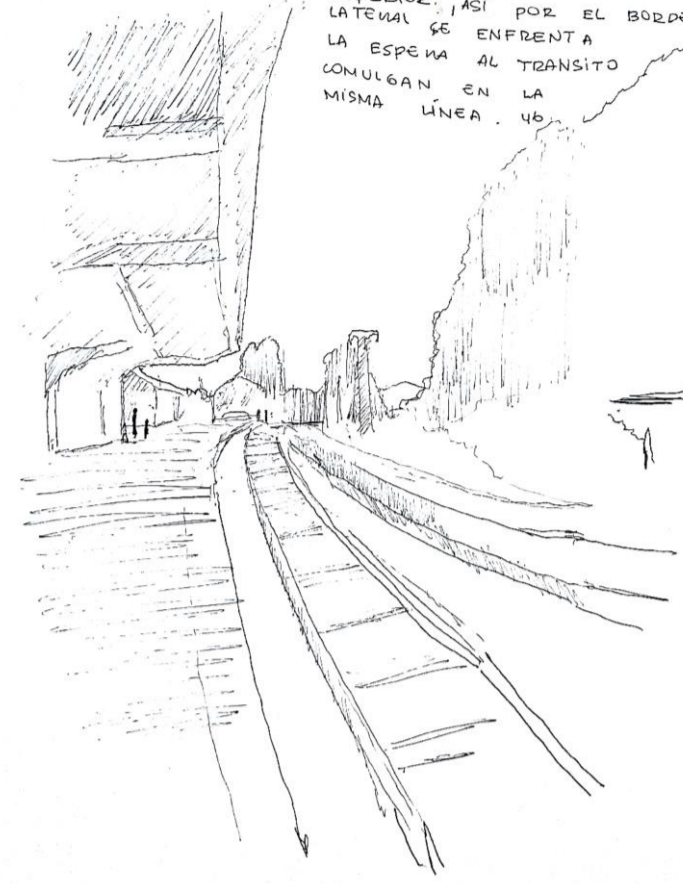
EL SUELO ACOGE , EN SU CONTINUIDAD EL ENCUENTRO . LO ABIERTO Y PERMEABILIDAD DE SUS BORDES ABRE CAMINO AL INTERCAMBIO Y SUSTENTO DE INTERACCIÓN . 40.



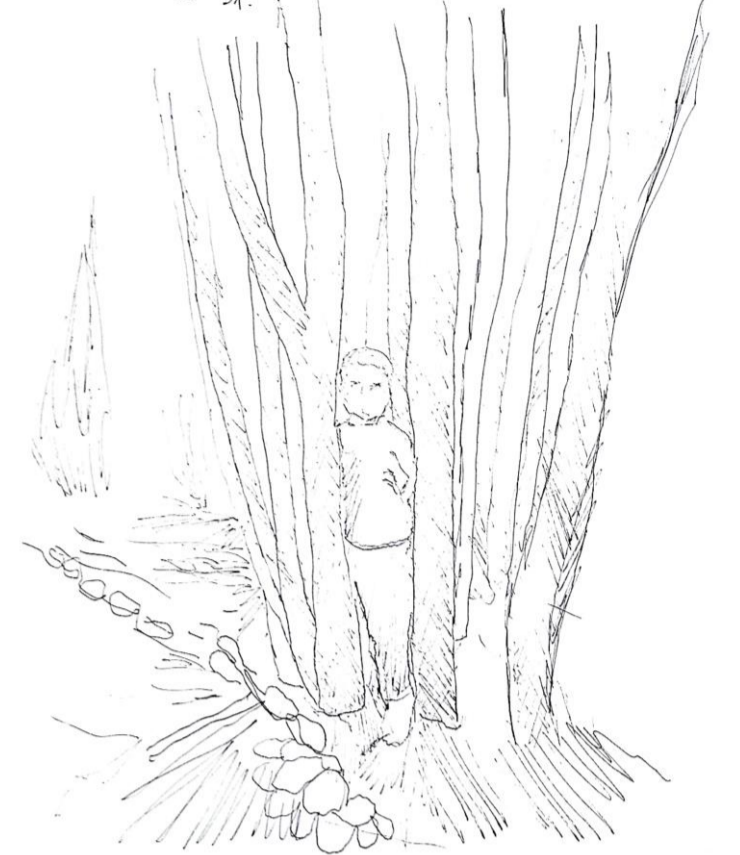
LA PROYECCIÓN DE LA LUZ HACIA EL INTERIOR NOTRE ESTE ESPACIO TRAS EL LIMITE PERMEABLE SUSTENTADO POR LA VENTANA. SE VUELVE EL INTERIOR AL EXTERIOR. 45



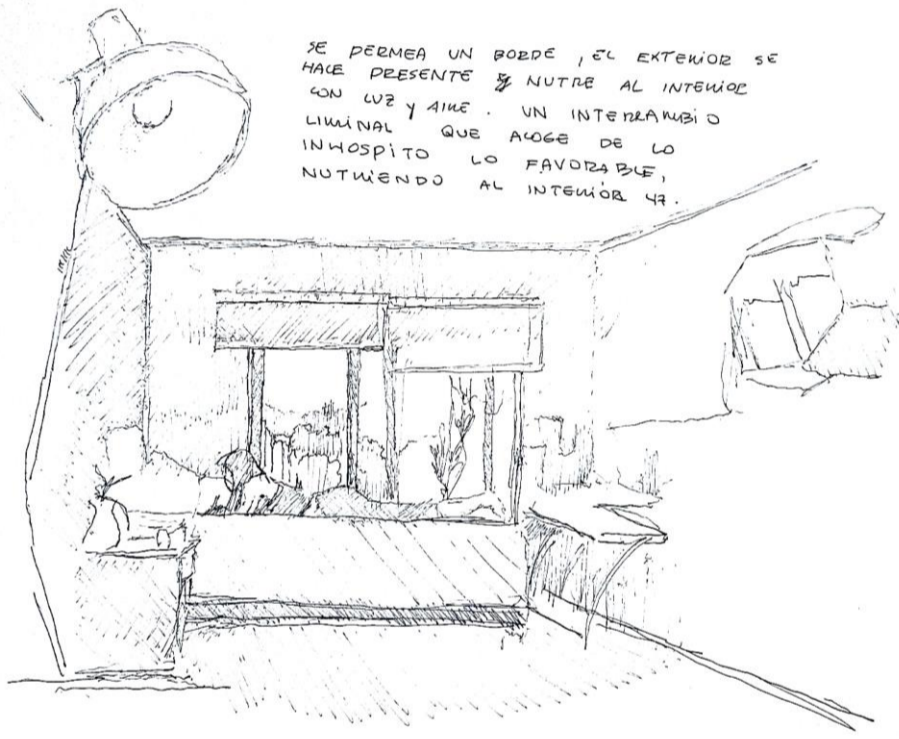
LA CONTENCIÓN ES LATERAL Y SUPERIOR. ASÍ POR EL BORDE LATERAL SE ENFRENTA LA ESPERA AL TRANSITO COMULGAN EN LA MISMA LINEA. 40.



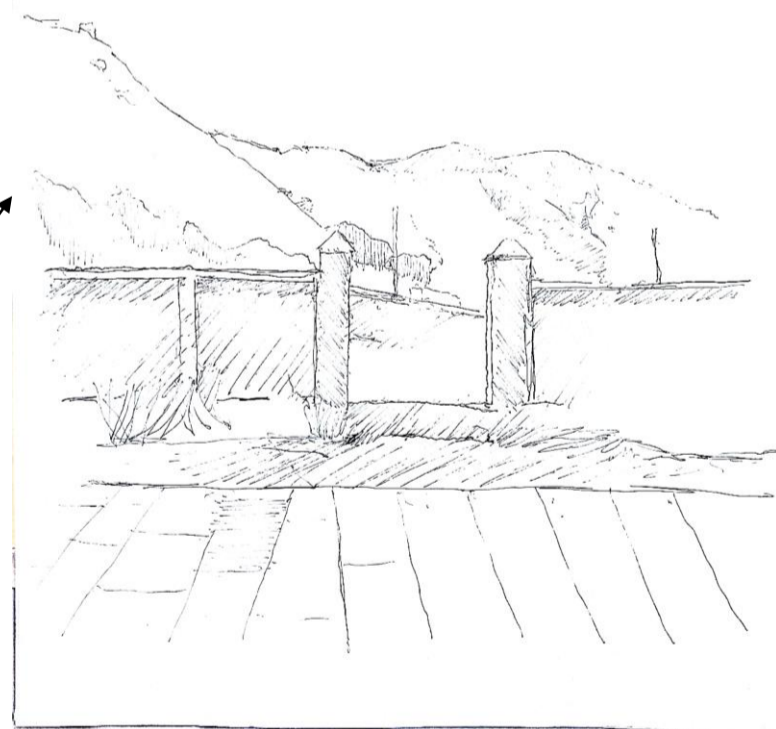
LOS LIMITES PERMEABLES CONSTITUIDOS POR LAS DAMAS ADOBE AL VOLAR EN UNA CONTENCIÓN QUE NO AISLA , HAY TANTAS ENTUNADAS COMO SAUDAS ASI EL LIMITE ES DE PROGRAMA FLEXIBLE. 21.



SE PERMEA UN BORDE , EL EXTERIOR SE HACE PRESENTE Y NOTRE AL INTERIOR CON LUZ Y AIRE . UN INTERCAMBIO LIMINAL QUE ACOGE DE LO INHOSPITO LO FAVORABLE , NOTIENDO AL INTERIOR. 44.



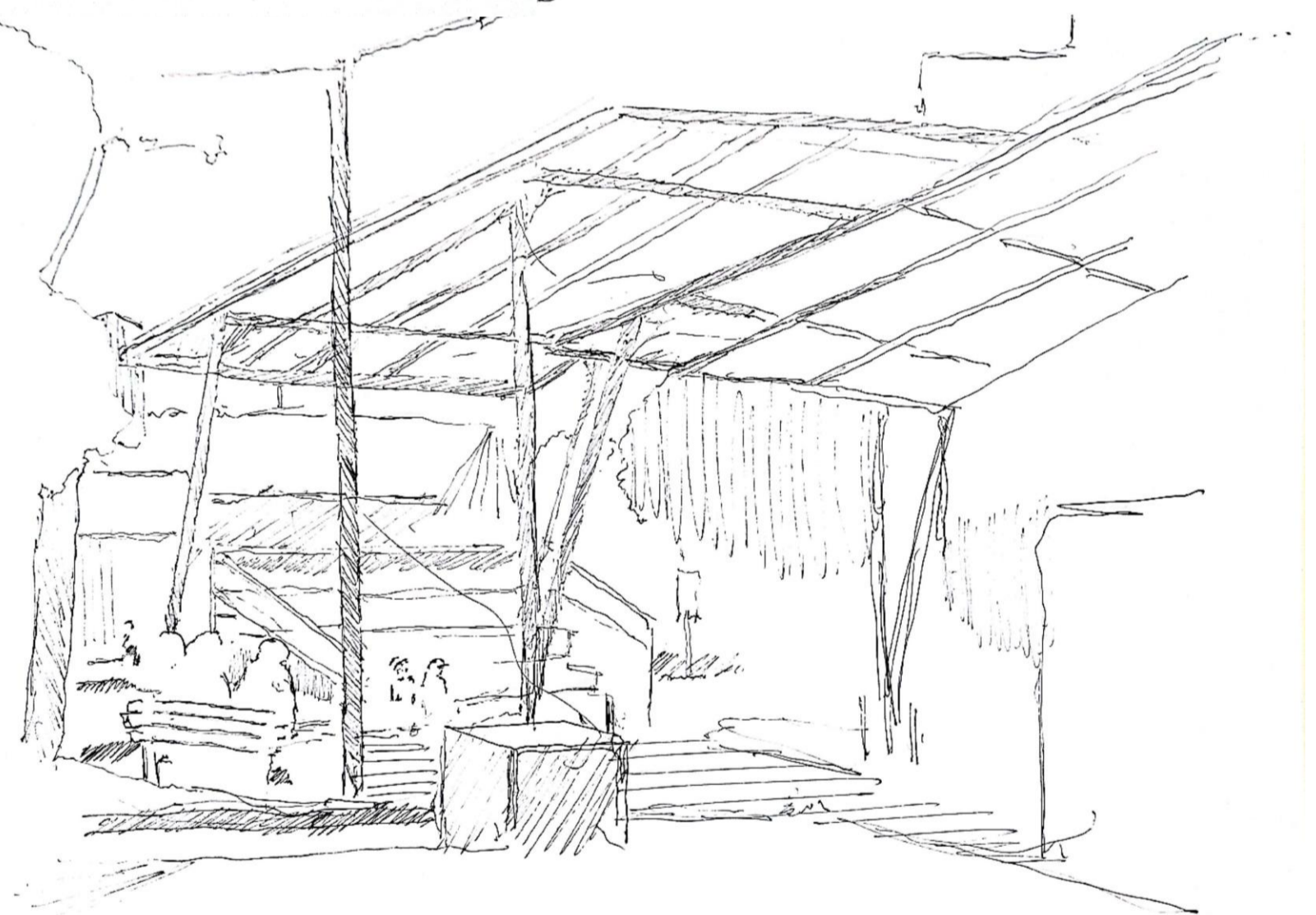
POR LO LEJOS EL CERRO CONTIENE Y DELIMITA LA CIUDAD , EL MURO LA PRIMERA CARA DE LA CIUDAD , PENETRA Y SE PROYEUTA LA LUZ Y EL SONIDO HAYENDO PRESENIA DE TODO AQUELLO QUE COMPONE LO URBANDANTE. 50.



RESIDE EN EL INTERIOR EL EXTERIOR LA LUZ ACERCA LO LEJANO Y UNIFICA EN SU PASO , VUELVE LO INHOSPITO HOSPITALARIO. 49.



SE GUARDA EL ESTAR BAJO LA CUBIERTA , UN INTERCAMBIO DEL INTERIOR Y EXTERIOR PERMITE UN TRANSITO CONTINUO Y UN ESTAR CONTENIDO EN LO ABIERTO. 52



La particularidad del Límite: antes del límite, el comienzo, la voluntad de atravesar lo liminal y llegar a destino. De la permanencia en el limite cualquier experiencia sensorial del espacio develará la presencia de cualidades espaciales de dos entornos (lo circundante), estas se fusionan y dan a luz nuevas posibilidad, *en él las dos caras que lo bordean convergen simultáneamente* (interior y exterior se proyectan sobre su límite). En el limite el encuentro con un nuevo espacio, *en él se acoge la demora y el tránsito*. Tras el limite el destino.