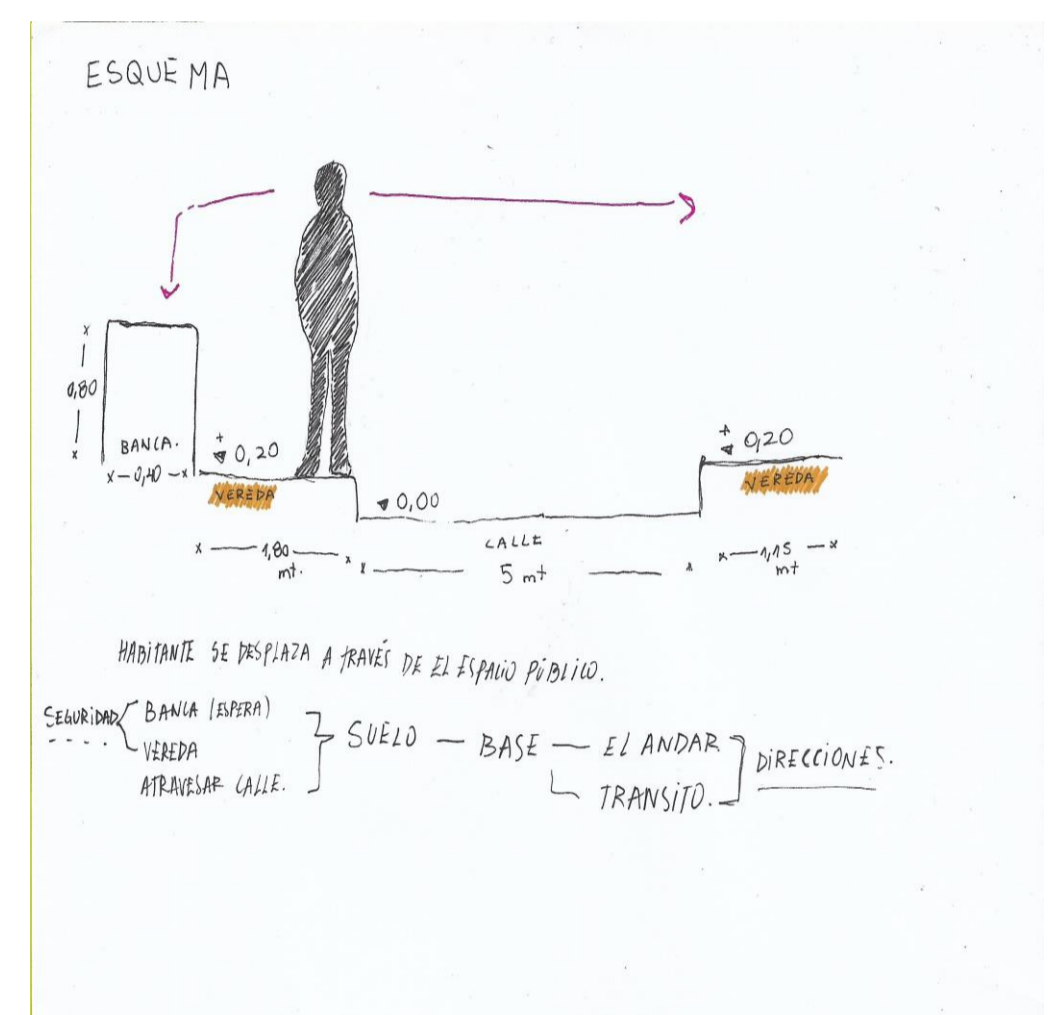
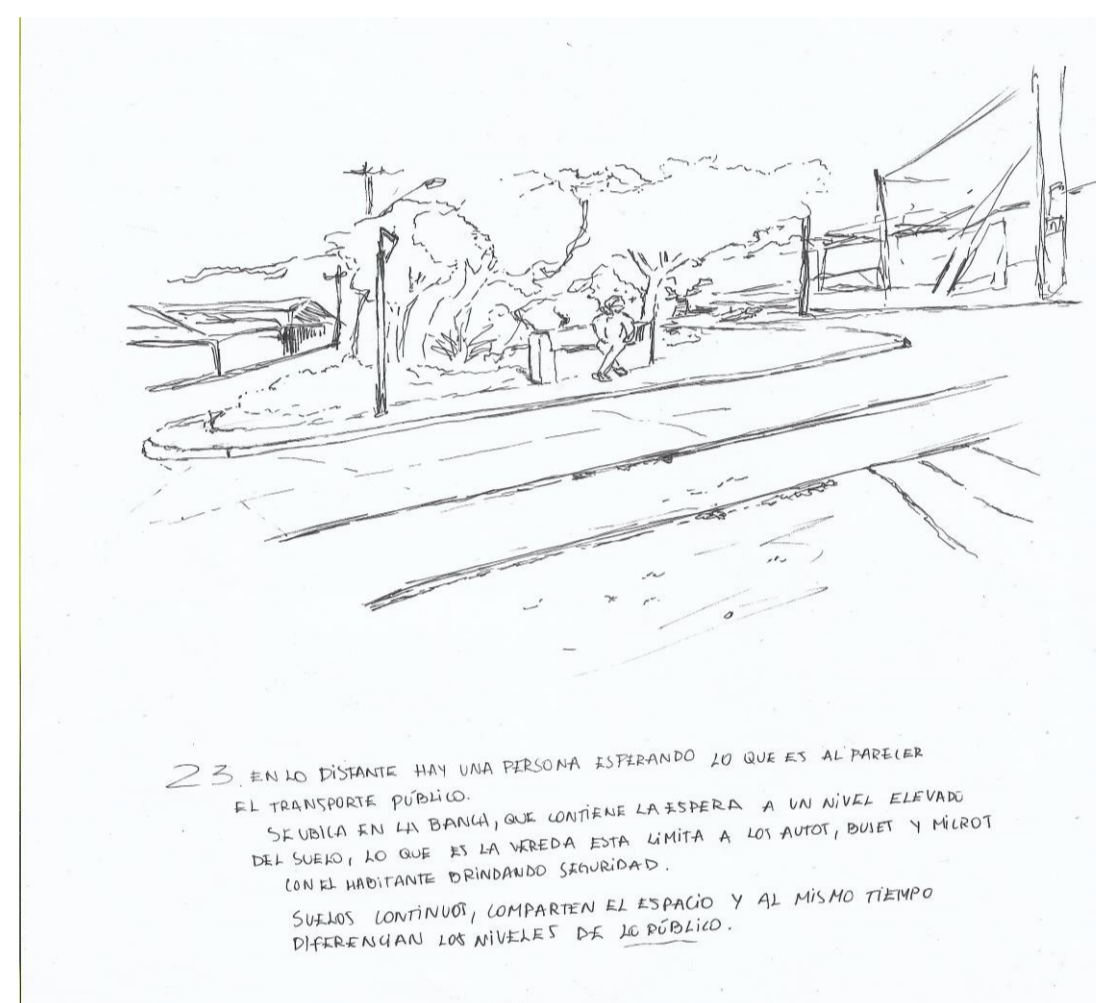
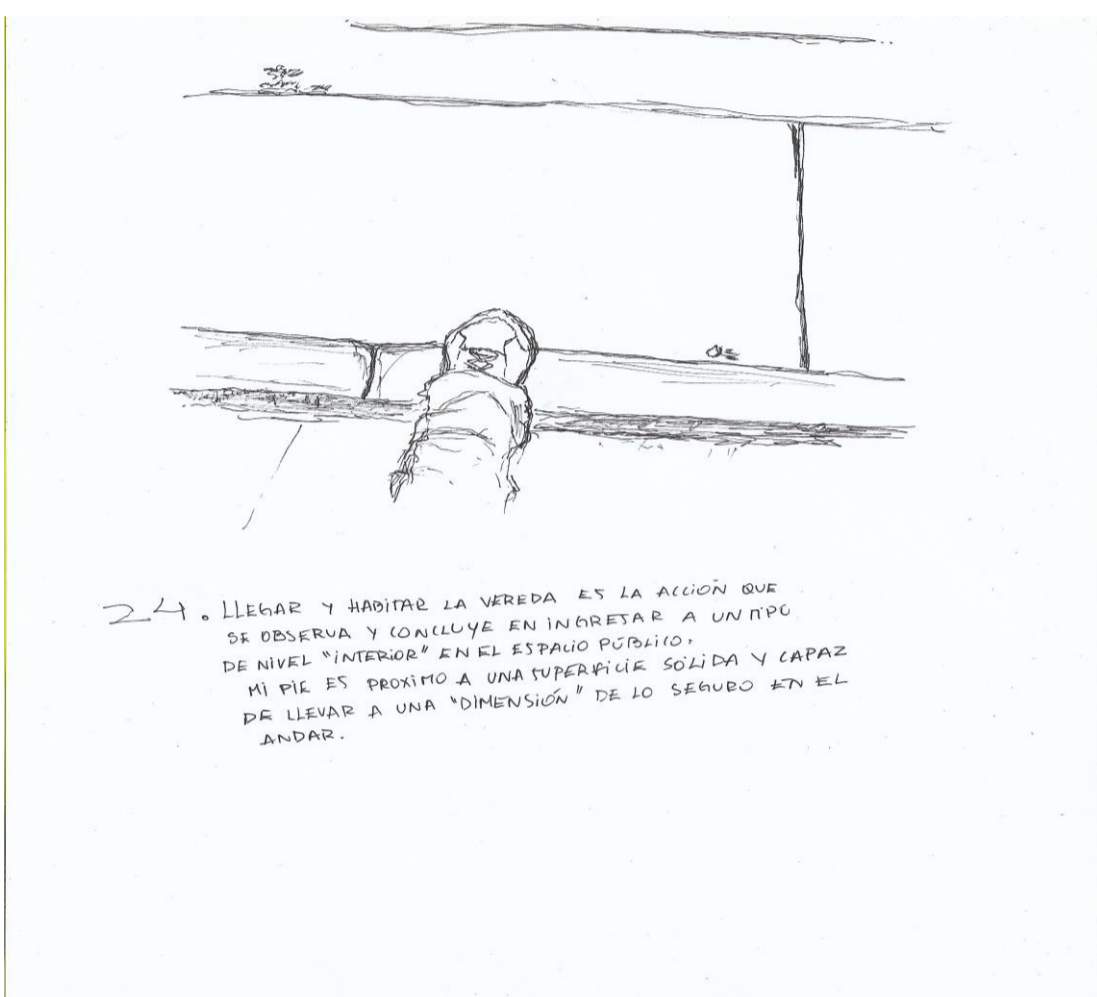
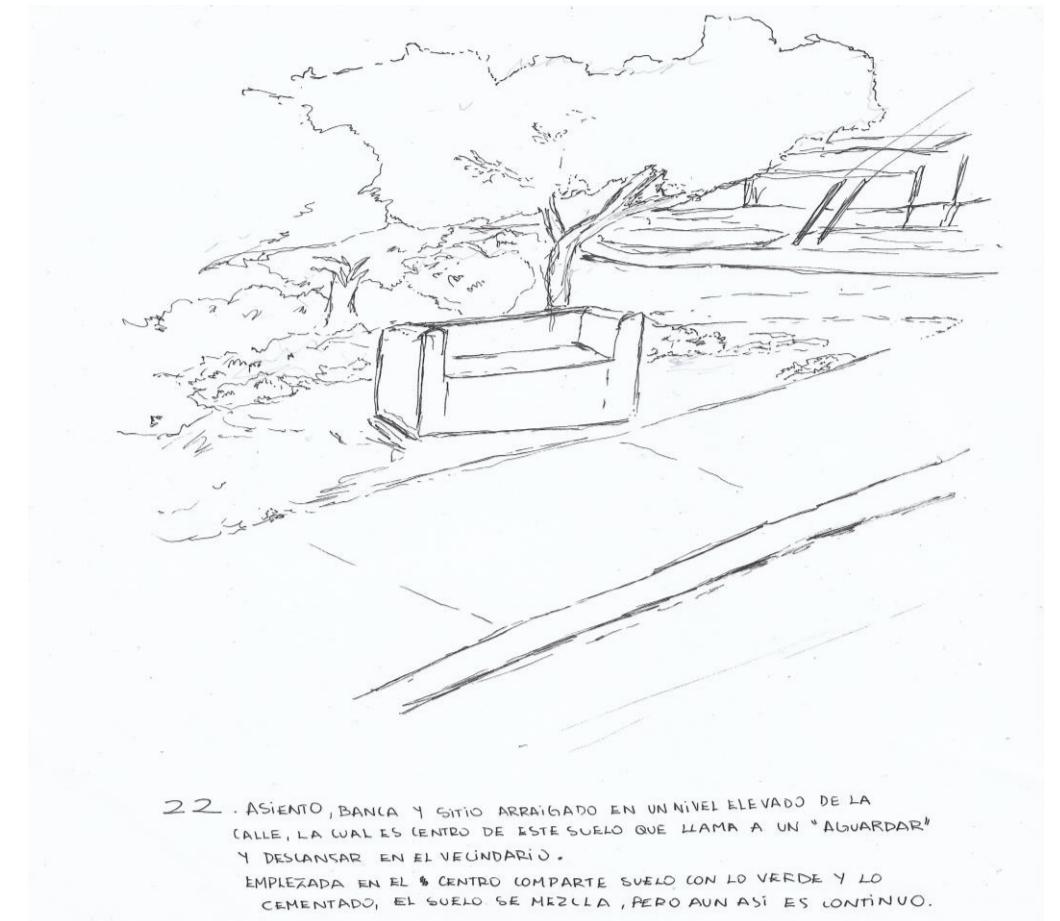
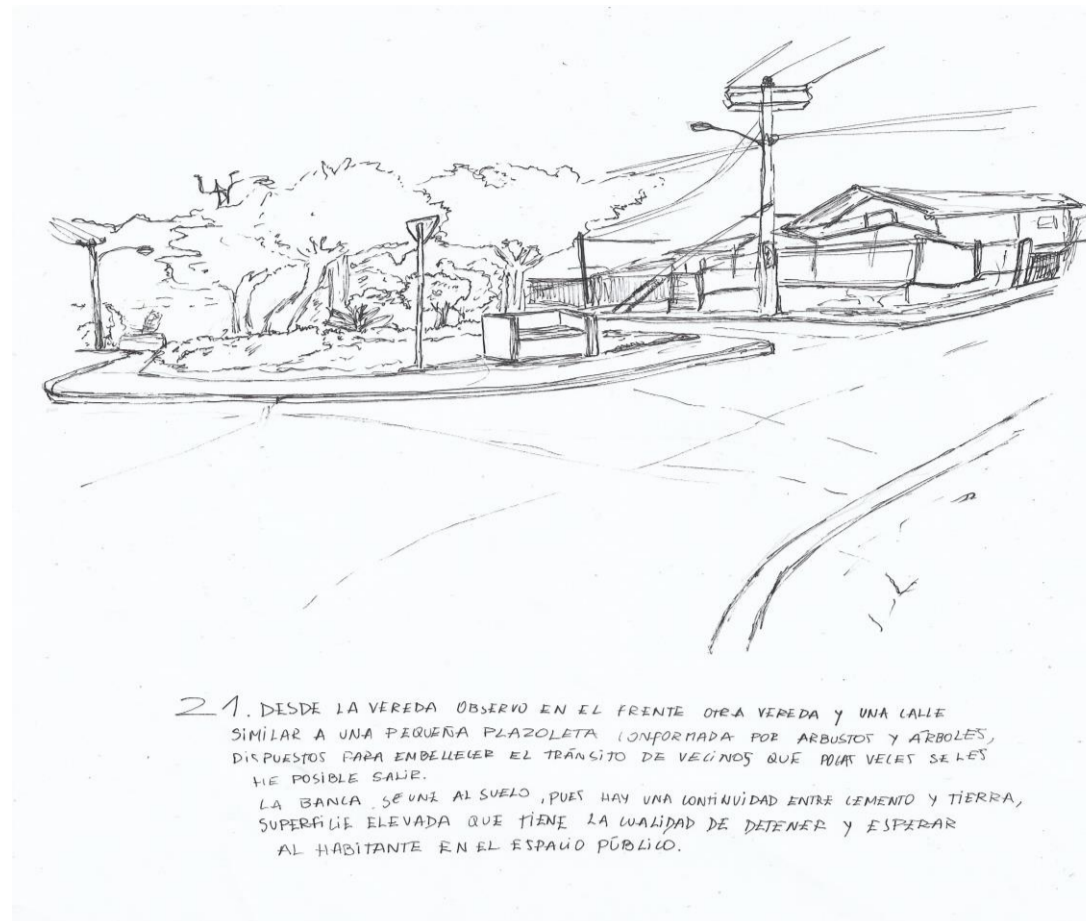
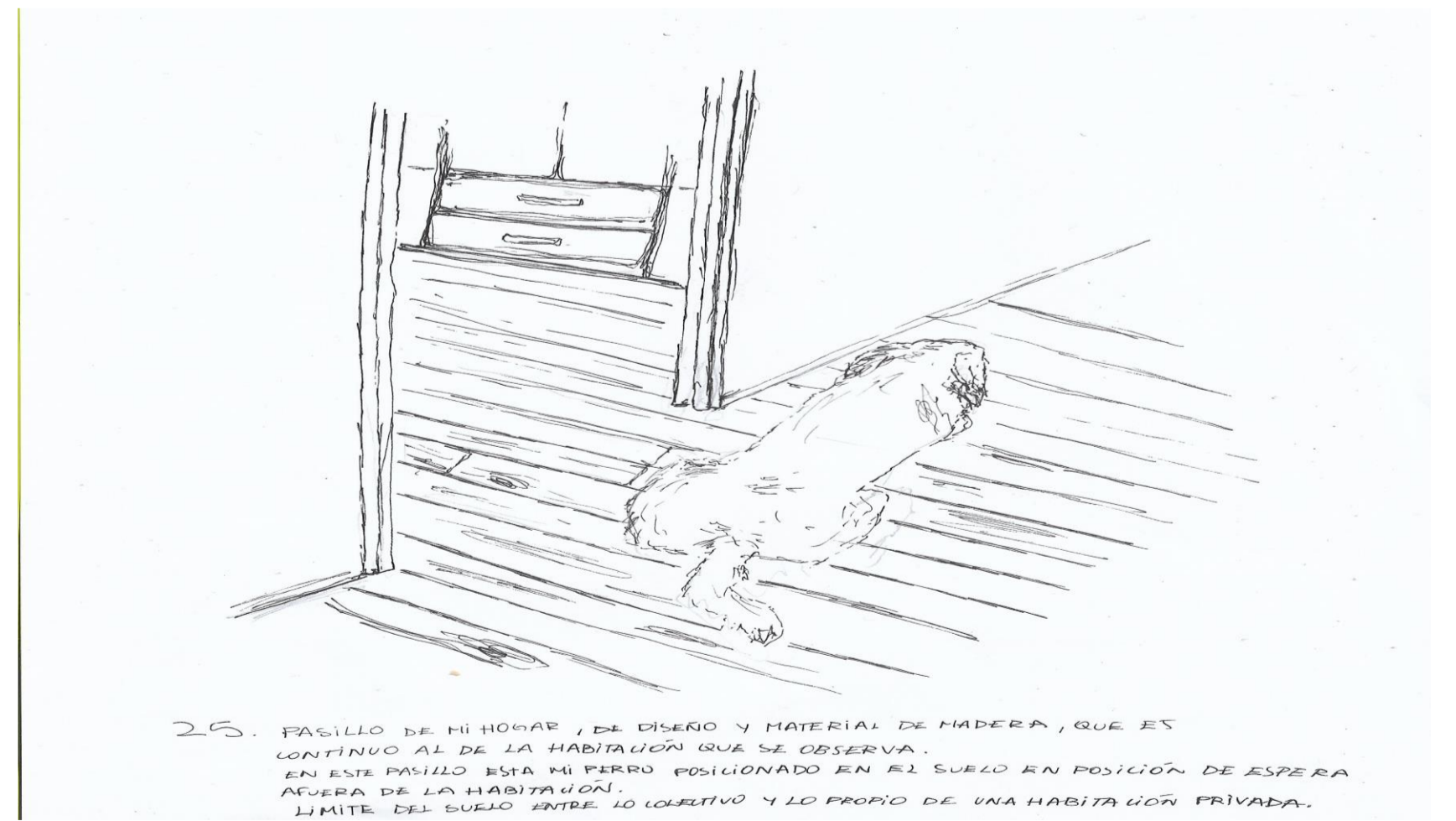
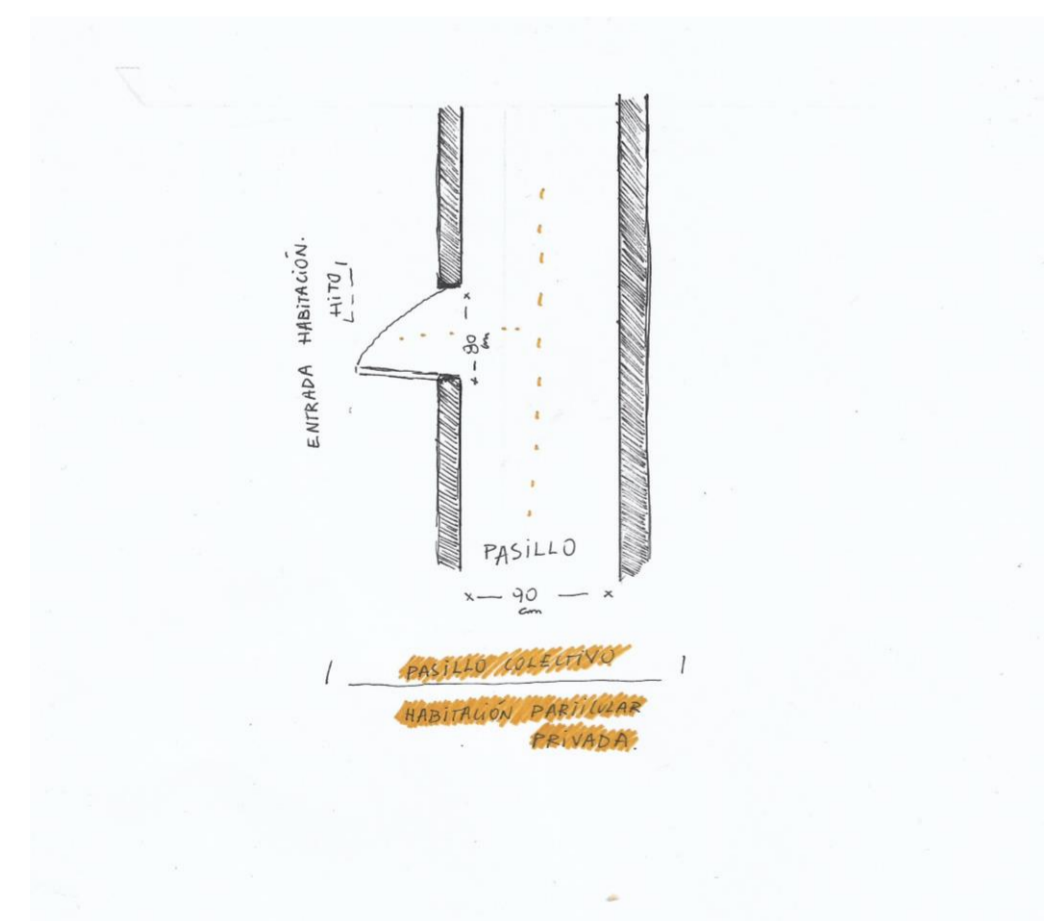


HITOS

HITO 1: SUPERFICIE CONTINUA EN LO PÚBLICO

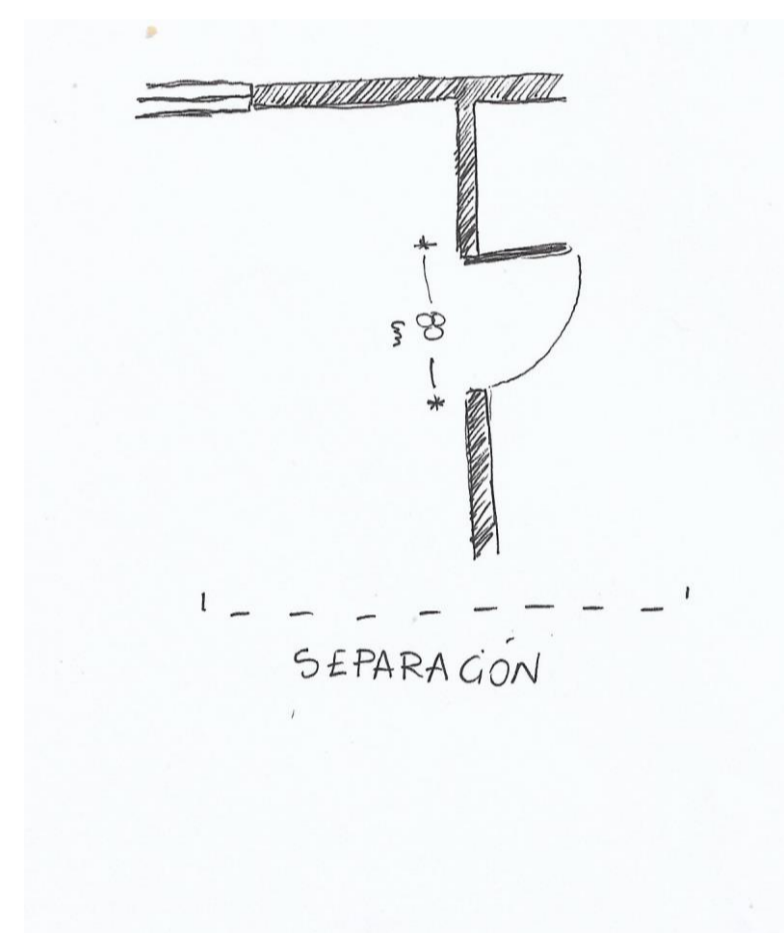
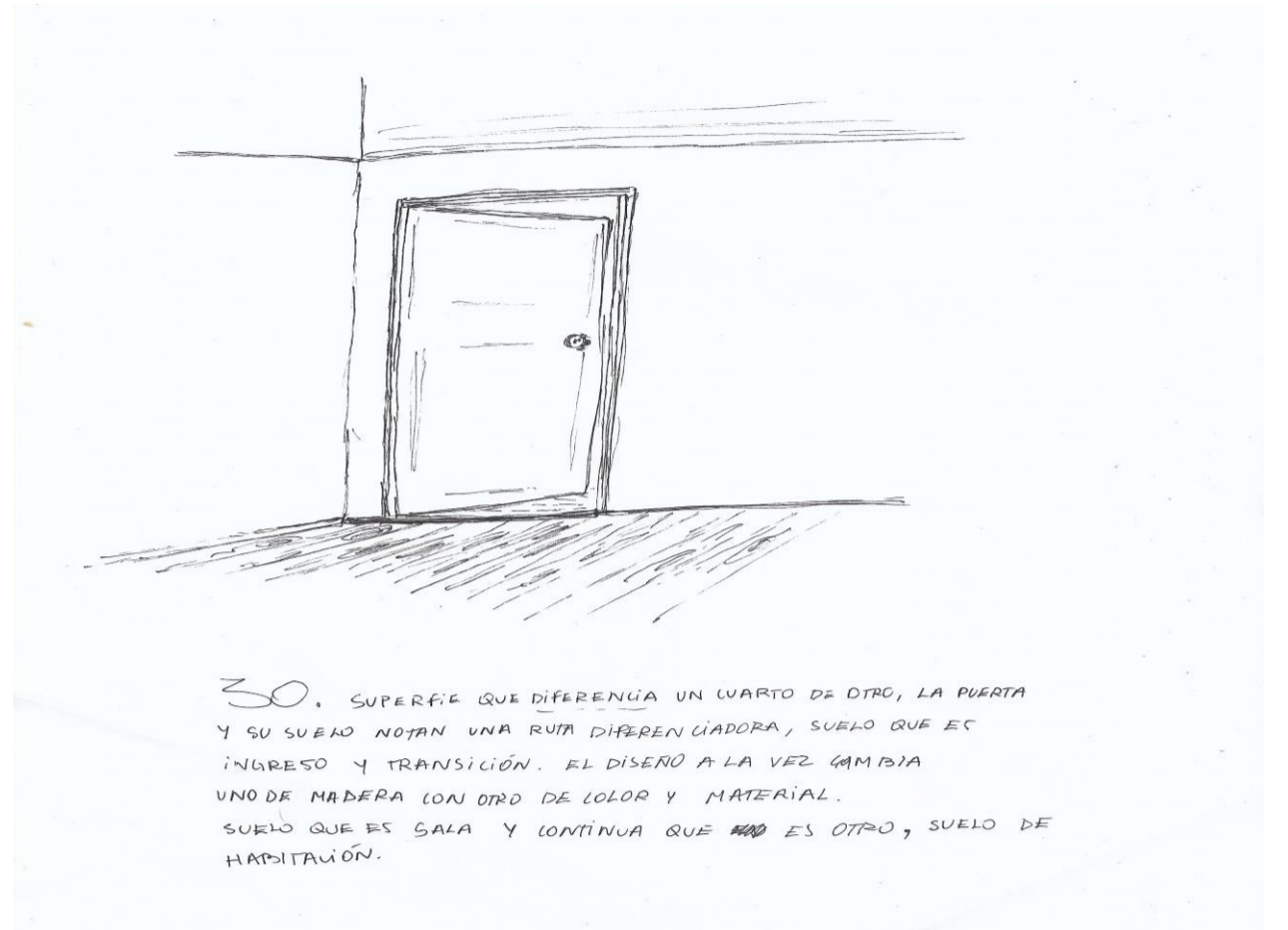


HITO 2: SUELO EN TRANSICION ENTRE LO COLECTIVO Y PROPIO

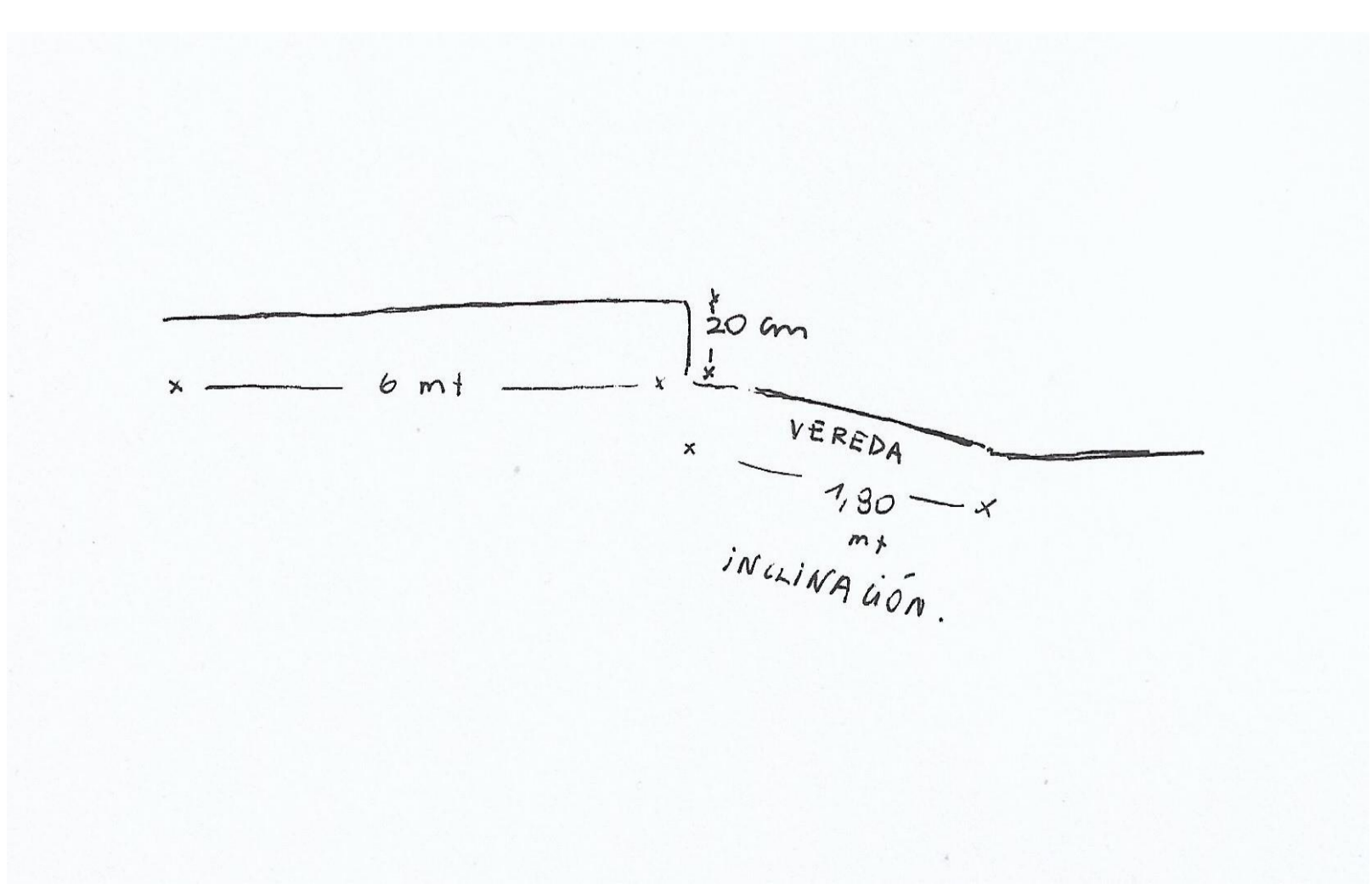
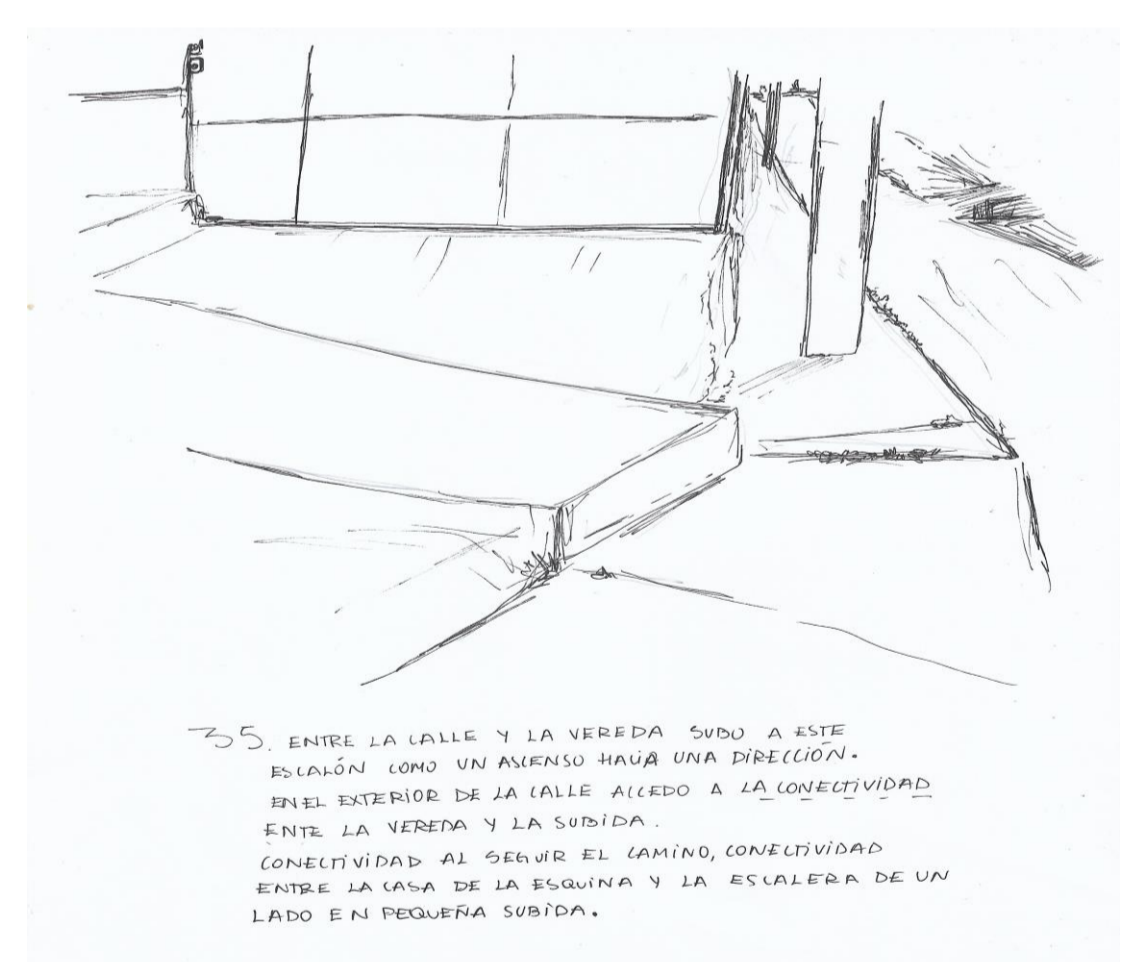
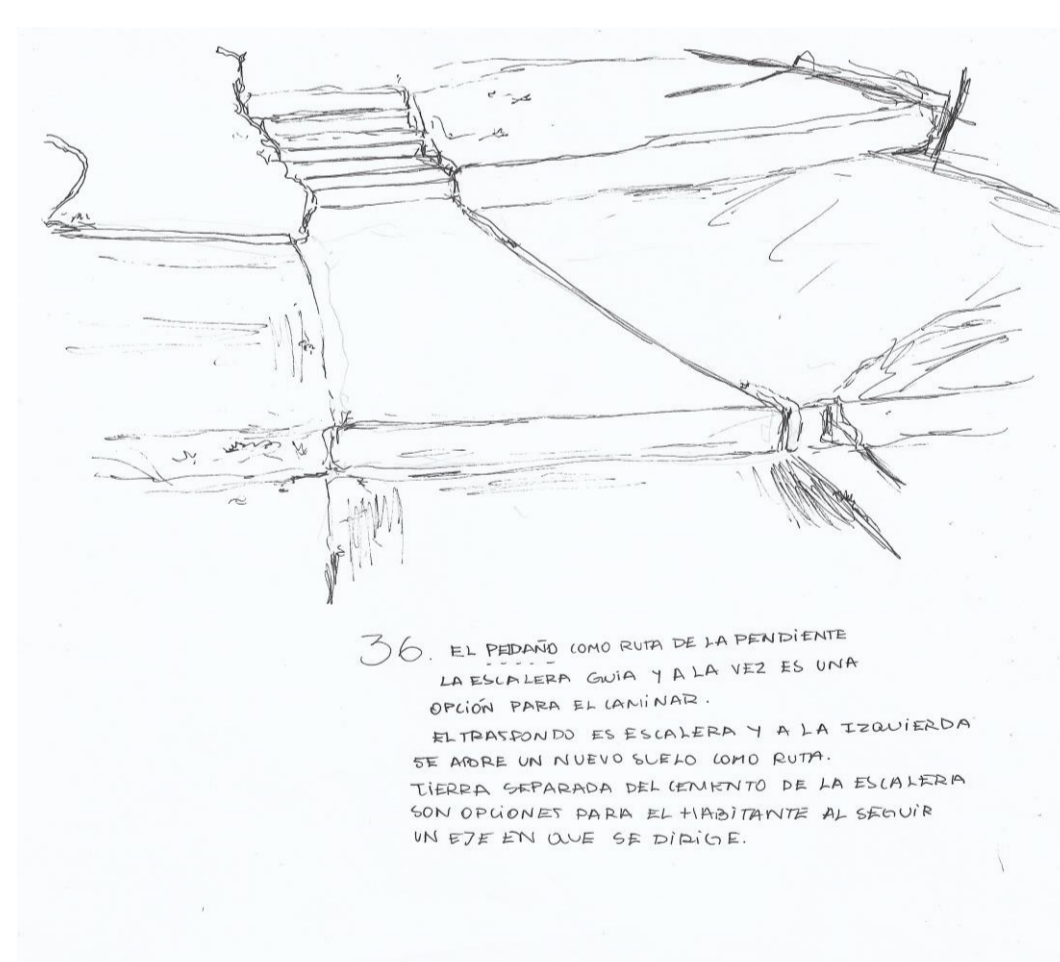
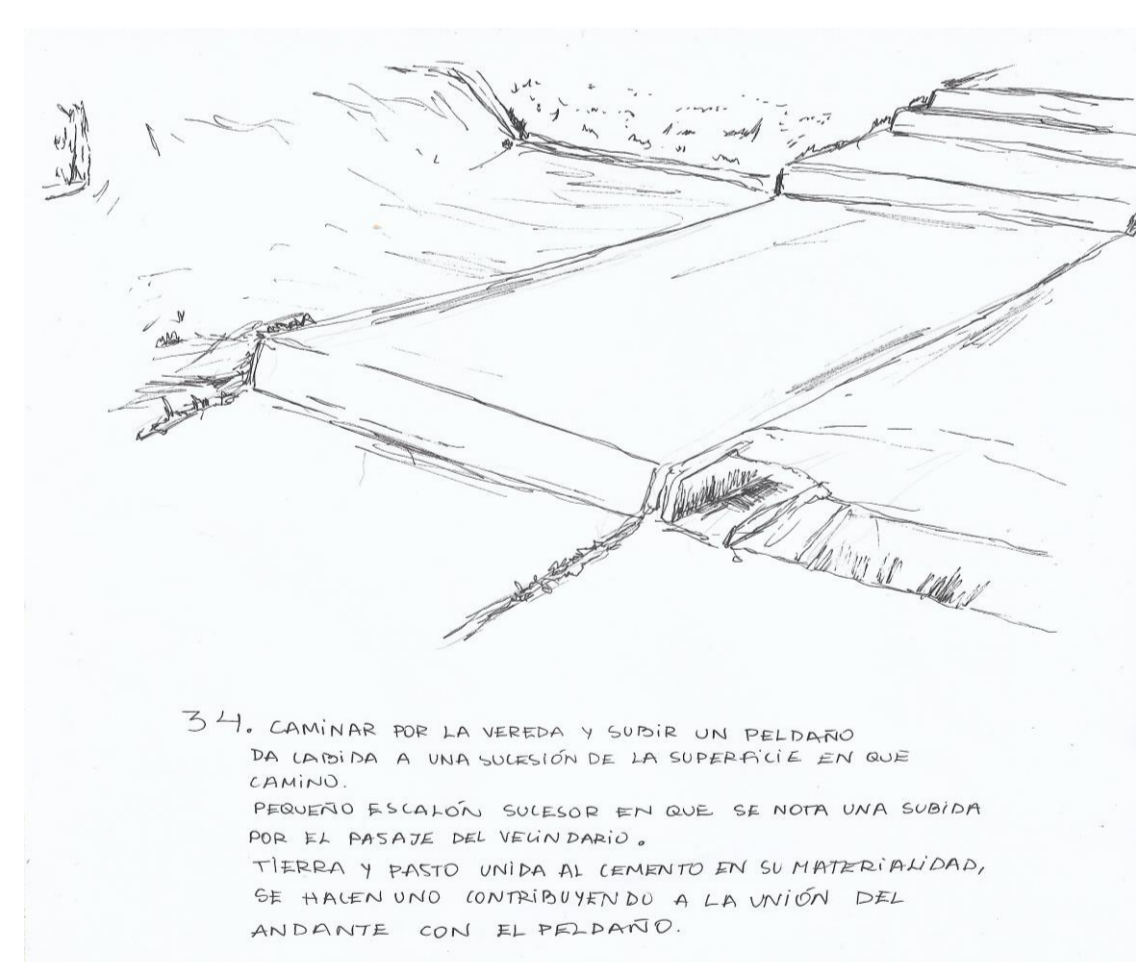


HITOS

HITO 3: Superficie en diferenciación de espacios

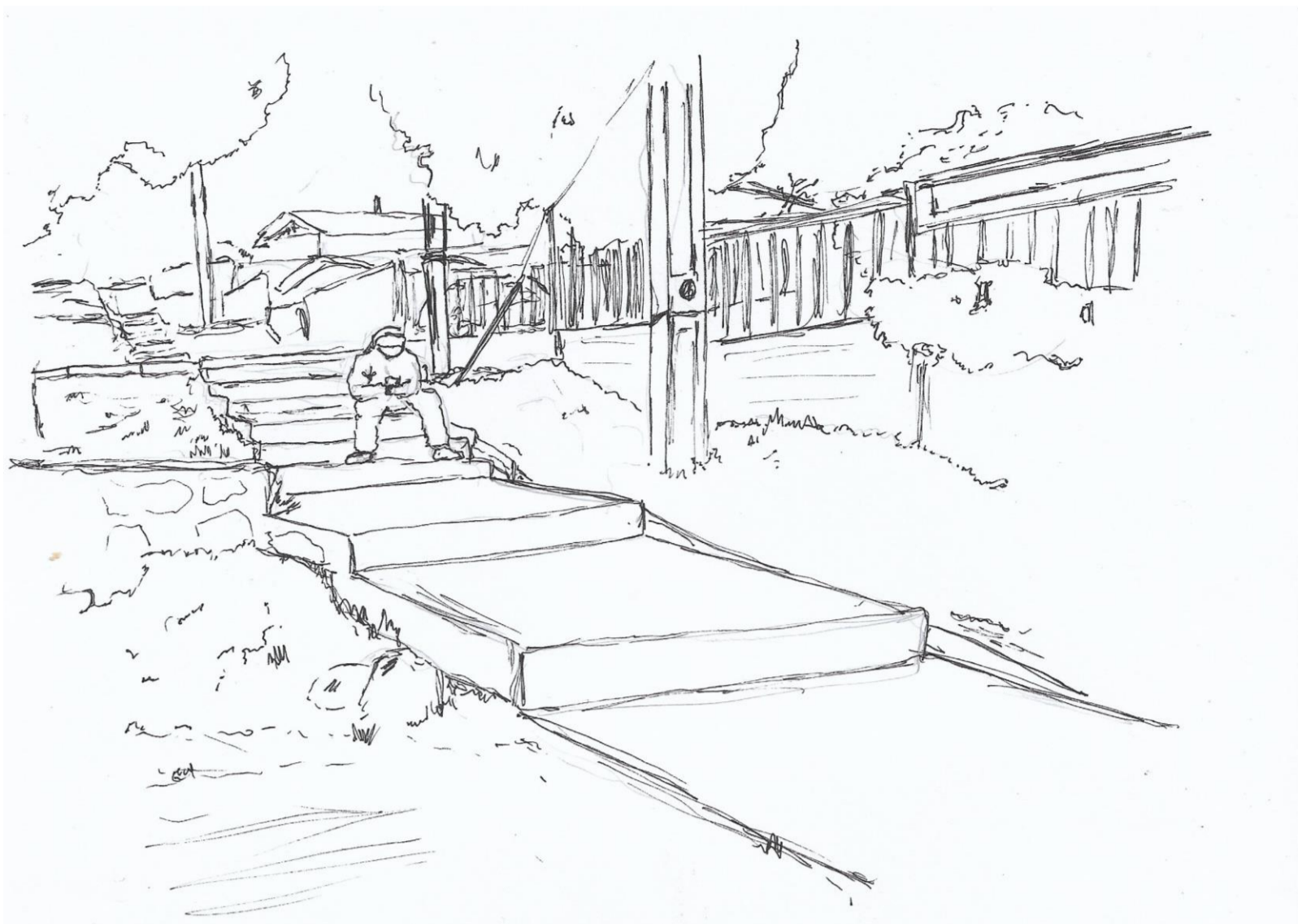


HITO 4: Suelo en confluencia en el habitar público

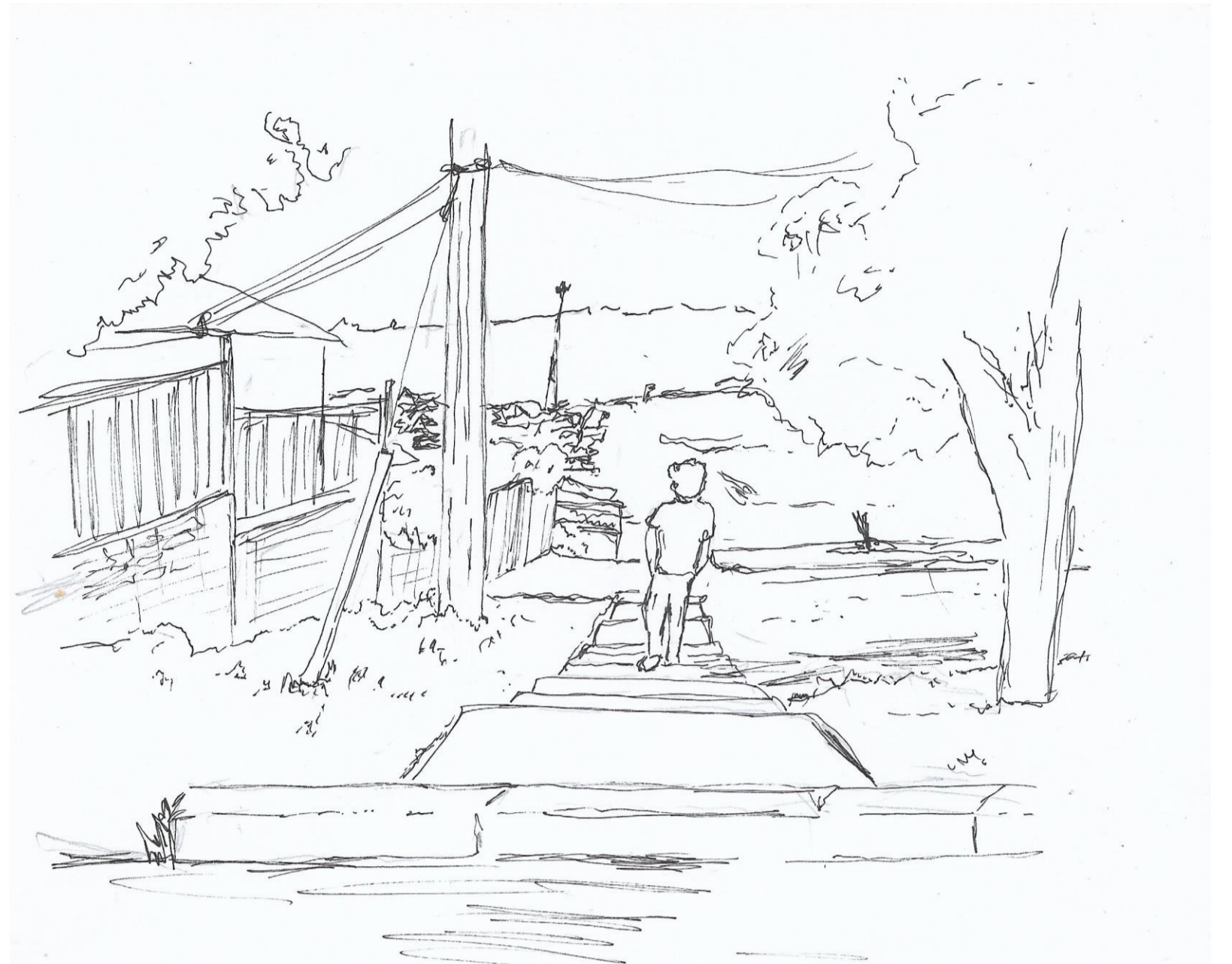


Hitos del Suelo

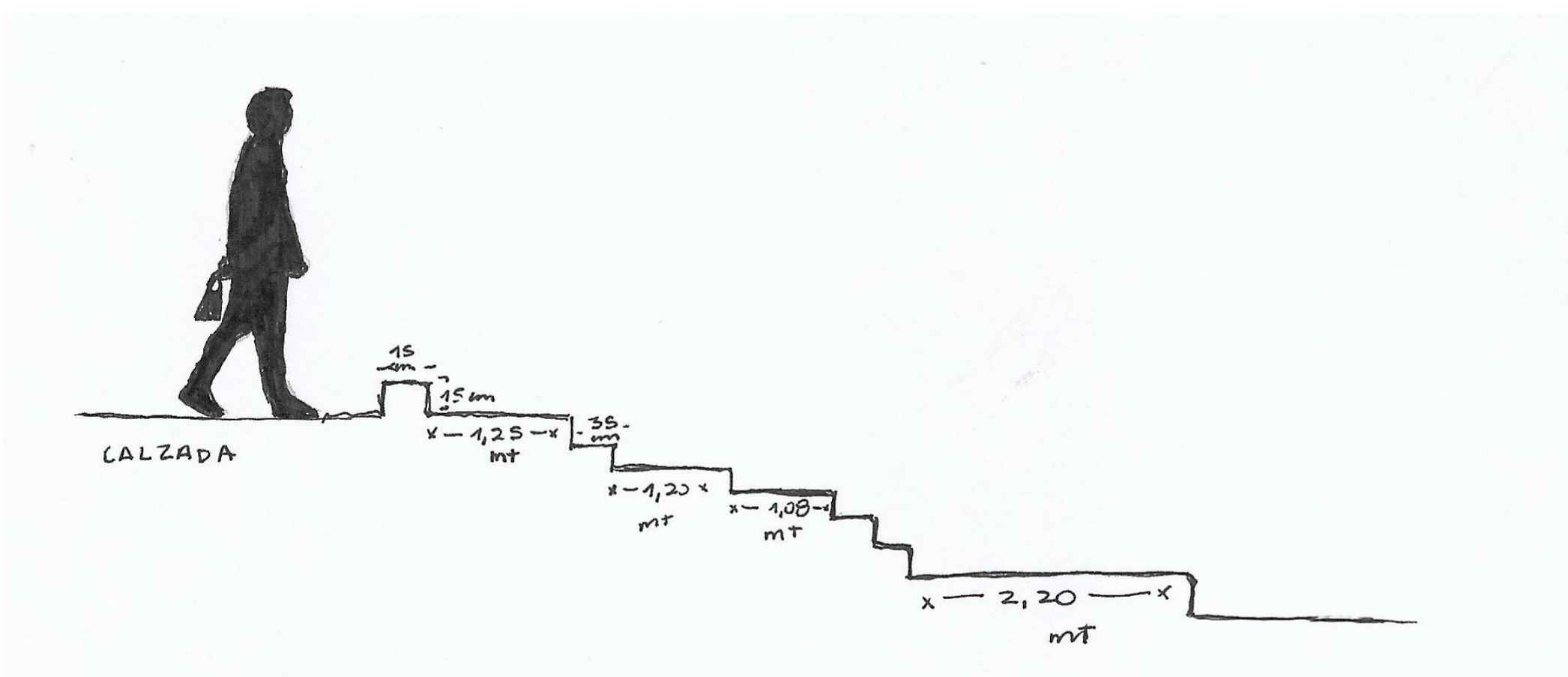
HITO 5: Suelo que da sucesión y dinamismo al ser habitado



32. SUELO COMO SUPERFICIE QUE DA ASIENTO, COMODIDAD, ESCALERA QUE CONTIENE Y DETIENE EN EL PISO DE LA CALLE Y A UN NUEVO INTERIOR QUE REGALA LA ESCALERA.
 LA PERSONA QUE ESTA SENTADA SE HAYA A COMODO JUNTO A SU CELULAR PUES LA ESCALERA EN LO PÚBLICA ES OUPADA COMO UNA NUEVA BANCA.
 DETENCIÓN CONTINUA AL TRANSITO.
 UNIÓN ENTRE CALLE Y ESCALERA QUE ES OUPADA MÁS ALLÁ DE UN SIMPLE CAMINAR.



31. CAMINANTE EN DIRECCIÓN RECTA A UN ABAJO, LA CALLE ES SEPARADA POR UN ESPESOR DE LÍMITE QUE SEPARA (SOLERA) EL SUELO DE LA CALLE CON EL SUELO DE LA ESCALERA.
 LÍMITE CALLE Y LA SOLERA DA CONTINUACIÓN AL SUELO DE LA ESCALERA QUE ES RUTA DE APERTURA EN UN VAIVÉN DE TRANSITO, EMPLAZADA Y RODEADA DE VEGETACIÓN NOS LLEVA AL ABAJO, EN LA PERMANENCIA DEL AUTO FUGAZ QUE SE OBSERVA.



33. EXTENSIÓN LARGA DE ESCALERA, QUE ES LA CONTINUACIÓN A LA SEPARACIÓN DE LA ESCALERA DEL FONDO Y LA CALLE.

