

AFIRMACION 1 : Las características del ambiente influyen en el cuerpo y la forma de percibir el sonido colaborando ya sea de forma negativa o positiva en la conversación. (62, 56, 59 y 72)



Obs 59: A lo lejos se distinguen las siluetas y cuerpos de mi familia que saluda efusivamente. A pesar de la distancia el tranquilo entorno permite que se escuchen sus voces, con distorsión y levedad.



Obs 62: En la casa el sonido de las voces se expande por la sala de estar sin necesidad de aumentar el volumen. En este interior el sonido sin interferencia permite un buen escuchar y la conversación fluida.

Obs 85: Una conversación sobre los trabajos escolares de mi hermano se desempeña en su habitación. Entre el asiento del escritorio y el piso, con las posturas de demuestran parcial atención, al conversar mientras realizan otra acción, como tejer o hacer sus tareas.

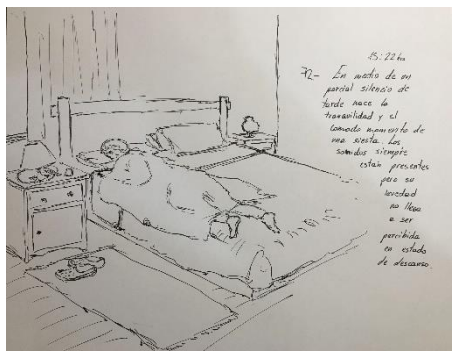
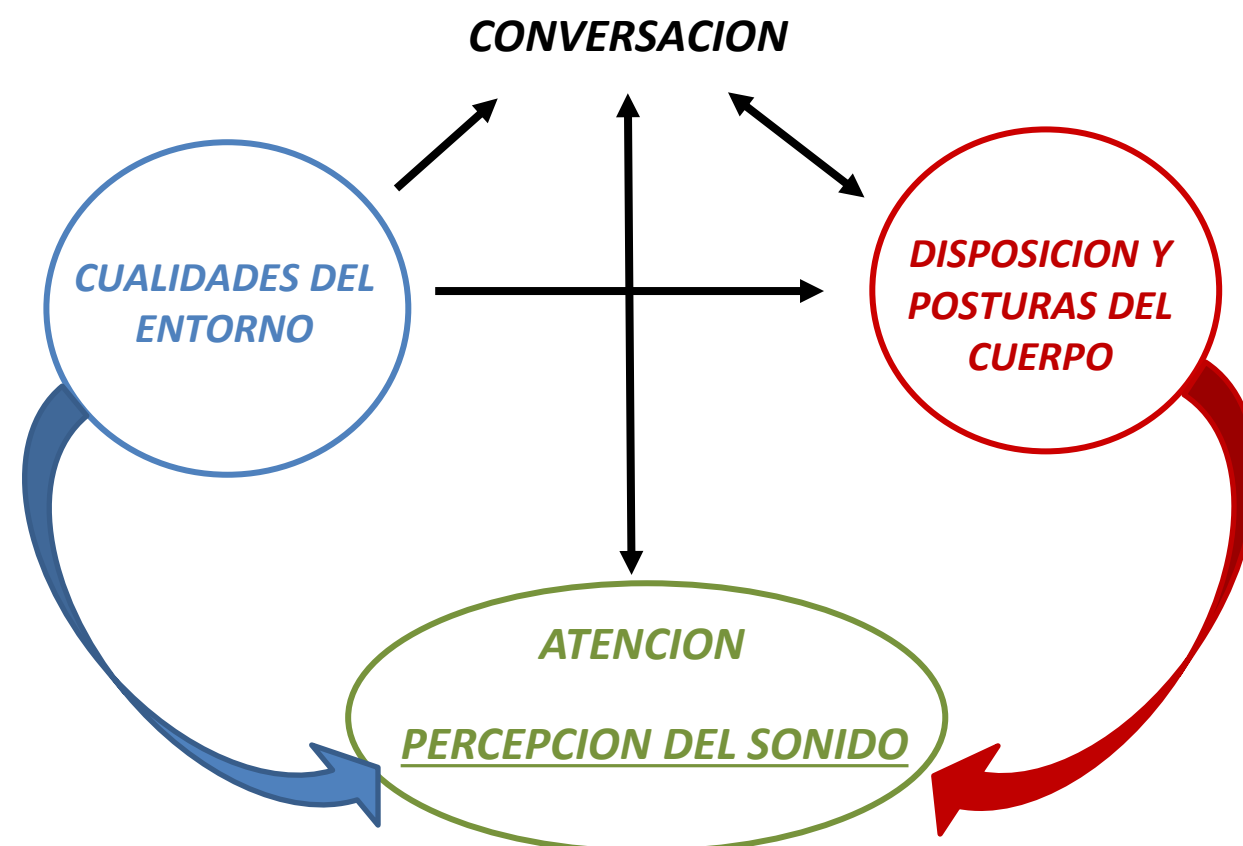


AFIRMACION 2: El descanso y posición del cuerpo puede ser receptivo e influir positivamente en el oír y las conversaciones; o pueden ser estas, las que atraen la atención y lleven a adoptar distintas posturas. (85, 83, 56, 67, 63 y 55)

Obs 83: Distintas posturas se dan en un momento de reposo sobre el pasto. El relajamiento de las extremidades y gran apoyo sobre la superficie del suelo proporcionan tranquilidad al cuerpo y aporta al desarrollo de una conversación.



Obs 67: Después del almuerzo es el momento de compartir en familia ya que todos en cercanía suficiente y en posturas con visual compartida disponemos a intercambiar palabras. Momento que da paso a la conversación.



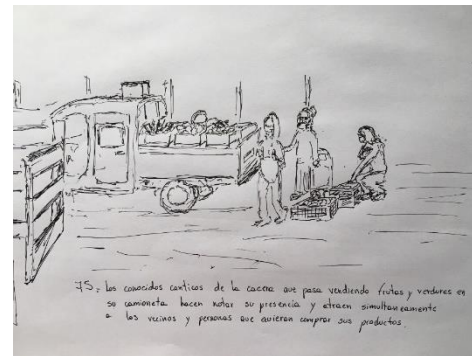
Obs 72: 15:22 hrs. En medio de un parcial silencio de tarde nace la tranquilidad y el cómodo momento de una siesta. Los sonidos siempre están presentes pero su levedad no llega a ser percibida en estado de descanso.



Obs 63: En la sala la conversación prolongada da lugar a un reposo, las personas en diálogo buscan la comodidad y descanso del cuerpo mientras se escuchan entre ellos.



Obs 56: Mientras mi madre cocina también ayuda al maxi con sus tareas. Responde sus preguntas y da indicaciones. De espaldas a él su postura proyecta su voz hacia otra dirección pero dentro de la cocina, en este interior es perfectamente audible.



Obs 75: Los conocidos canticos de la chacra que pasa vendiendo frutas y verduras en su camioneta hacen notar su presencia y atraen simultáneamente a los vecinos y personas que quieren comprar sus productos.



Obs 55: El sonido compartido en un momento de la lectura llama a la atención. Se genera un acercamiento de los cuerpos y un mismo foco visual en medio del ambiente.

ACTO: "Postura detenida en apoyo sobre superficie que contribuye al oír en conversación."

FUNDAMENTO

El oír se da en todo momento y de forma simultánea en muchos aspectos. Constantemente nuestro cuerpo está percibiendo los sonidos que se generan en nuestro entorno, los cuales influyen en nuestro actuar, algunos de forma más significativa que otros. Por ejemplo las conversaciones. El oír en conversación con frecuencia se desarrolla o desencadena en posiciones que buscan la comodidad del cuerpo, en detención y apoyo, brindando así una mayor atención a lo que se escucha, y para esto las cualidades y características del entorno afectan directamente en la postura adoptada y al mismo tiempo en cómo se percibe el sonido; ya sea de forma favorable o negativa. Definitivamente la conversación es una de las acciones a las que destinamos mayor atención auditiva, y en ocasiones también corporal.