

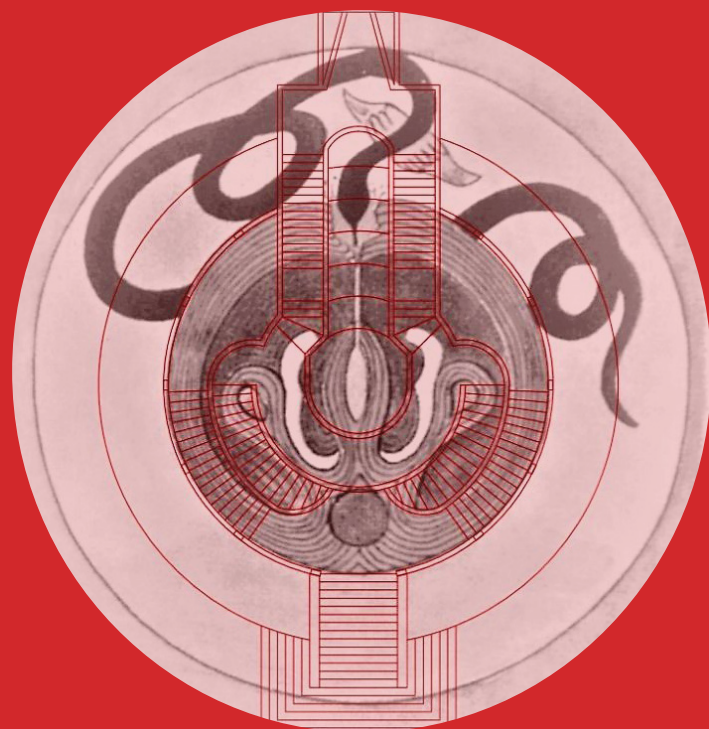
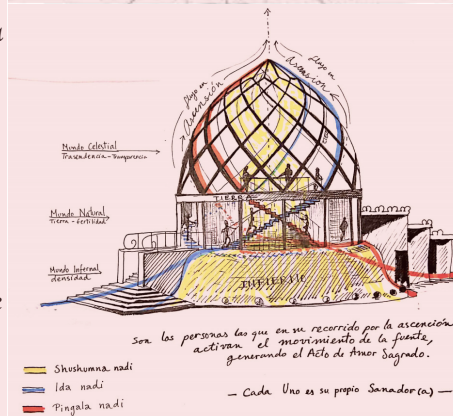
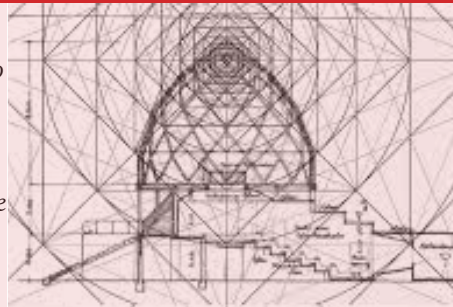
# Pabellón de Bruno Taut Tantra Edificado

2º Semestre 2019  
Ensayo para Presentación de las Vanguardias

°Este edificio combinaba la tradición con su cúpula, y lo moderno con sus materiales; donde Taut lo describió como pequeño templo de Belleza.°

El Pabellón es un templo sagrado para el alma y la sanación de quien lo recorre integrando en sí, las frecuencias de su geometría sagrada.

Bruno Taut creó y manifestó un templo ecléctico (...) propone una reconexión con la Divinidad interna de cada cual, el templo es manifestación en fractal de Una(o) mismo(a) y del cosmos, nos conecta de esta forma con el infinito. (...) En este templo no hay altar externo, pues el recorrido mismo es el que traza los caminos para el encender la llama trina dentro del altar interno, consagrándose en cada paso, en cada mirada, en cada peldaño del proceso de ascensión y evolución dentro de cada mente corazón. El edificio es la forma cuya fuerza y principio activo se pone en movimiento con el/la habitante.



# Deidades, Simbolismo y Astrología del caso de estudio.



Hécate, diosa griega, hija de los titanes Asteria y Perses. Diosa protectora, que trae prosperidad y bendición a las familias. "Multiplica a los pequeños y disminuye a los poderosos" de naturaleza triple lunar, infernal y marina. También diosa de la hechicería, lo arcano y la muerte. Se la asocia con perras negras; lleva en su mano dos antorchas y una llave, y también dagas y serpientes<sup>6</sup>



Salvando a su hijo de un nacimiento prematuro de su madre Semele, Zeus se cose la criatura a su muslo con hilo de oro. Llegada la hora, el dios pare una criatura con cuernos de toro y lo coronado con serpientes, Dionisio, el dios del vino, la música y la poesía.

No es menor el simbolismo que denota el nacimiento de Dionisio con cuernos de toro, coronado de serpientes, como narra la mitología ni tampoco la presencia de Diosa Hécate, a quien también se le rinden cultos en el ritual de las Tesmoforias. Este ritual, dada su antigüedad, había habarcado la era de Géminis, Tauro y Aries.

En Astrología el signo Tauro es un símbolo de tierra; la fuerza agresiva primaveral, de la abundancia, la fertilidad, los placeres más terrenales y la estabilidad. La serpiente ha sido asociada al submundo y lo infernal; pero también es símbolo de la energía terrenal y sensual, asociada a la energía Kundalini en el yoga, energía que es Sublimada a su estado más alto una vez que se la hace ascender hasta la coronilla.

Aries, el carnero, es el guerrero que trae la fuerza primigenia, asociado también con el juego las aventuras y el sacrificio.

Dada la naturaleza de las eras en que estos rituales transcurrieron, se abordan de un modo más animalesco-bestial y sangriento en su amplio espectro. La mujer con su fuerza y valentía desciende a conectarse conscientemente con estas energías más densas, es incluso poseída por ellas y con la experiencia se impregna de su poder, para compartirlo luego, fecundamente a su comunidad. Gracias al origen más profundo, de la era Gemini, es que se da el sentido de vivenciar esta dualidad de la oscuridad y la muerte, a la Luz y la Vida como un solo acto que trae la sublimación.

El concepto de bruja asocia a la mujer, en esta capacidad de abordar conscientemente las sombras... Aquí tiene uno de sus orígenes... Lo bueno o lo malo es solo una percepción de lo que se naturaliza o no dentro de cada época. Simplemente somos y hacemos lo que corresponde que sea en cada ciclo. Es la energía que no supimos abordar o que nos desbordó la que avanza desenfrenadamente hacia la autodestrucción de si misma de los otros.

6. Wiki Mitología <https://mitologia.fandom.com/es/wiki/Hecate>.

7. <http://oaji.net/articles/2019/2509-1551446575.pdf>

8. [http://adrianawortman.blogspot.com/2010/02/eras-astrologicas-y-evolucion-de-la\\_6471.html?m=1](http://adrianawortman.blogspot.com/2010/02/eras-astrologicas-y-evolucion-de-la_6471.html?m=1)