

El enigma de la representación
 por un cubo es
 la realidad mediante

Lectura: Reflexiones sobre
 del espacio en
 - Claudio Genta

perspectiva radica en que para
 dibujo de un cubo es un cuadrado exacto.

Busqueda de Ritmos

En los cuadernos de
 Manuel Cabanera

MCC-01-03 2001



hacerlos como no son
 sus similitudes son
 que
 tiempos
 ON, de

la representación
 en los artes plásticos

que los objetos se muestran como si
 existieran en un espacio opaco

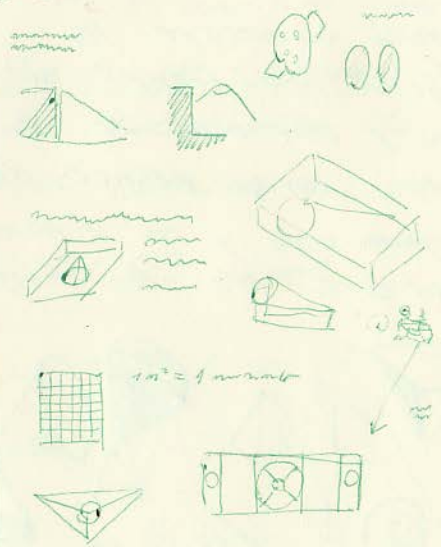
Manuel construye la
 página equilibrando el
 peso y densidad de los
 textos, con el blanco de
 la hoja y el dinamismo
 y soltura de los dibujos



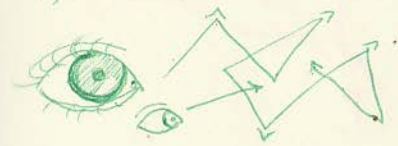
que es necesario hacerlos como no son
 entre los procedimientos con ritmo

e la representación
 los artes plásticos

Juego 7.09.01



→ Se crea un recorrido
 que obliga al ojo,
 a recorrer la página,
 creando un ritmo.
 En este sentido se
 puede relacionar la
 complejidad con lo
 que ocurre con el
 Barroco y su naturaleza
 múltiple... pero utilizando
 el blanco como otro
 tipo de "lleno".



Pendientes del día

Miércoles 26 de abril

- Hacer aseo general
- Comprar tierra de hojas
- Transplantar coquejes
- Seguir leyendo "El plejue"
- Organizar bitacorad de titub
- Buscar formatas carpetas



El artesano: se argumenta que la sociedad actual
perdió el aprecio por el trabajo "bien hecho".
↓
Richard Bennett
Eficiencia y velocidad en lugar de calidad.
Otro factor importante es la división
de las tareas especializadas, lo que lleva
a una falta de comprensión de la cosa
en su totalidad.

Propuesta de proyecto personal

"Construcción de patrón para
ilustración"

Para la construcción de esta
estructura repetitiva quiero
utilizar elementos figurativos
o símbolos

Recolección de Símbolos

* Elementos Matemáticos

