

Habitar en la Itinerancia



SIMBOLOGÍA

- Ejes Longitudinales
- Zona de alto comercio
- Zona de comercio menos intenso
- La ciudad se vuelve a avenida argentina los días sábado y domingo
- Zona Barrio Comercial
- Zona Barrio de la salud
- Zona sub-barrio estudiantes
- Zona Barrio de los mecánicos
- Zona Barrio de la Nostalgia
- Espacios públicos, zona de esparcimiento

- A. Plaza de la Victoria
- B. Parque Italia
- C. Plaza O'Higgins
- D. Parque El Litre



La ciudad de Valparaíso se ha construido en la diversidad del que va y viene, del extranjero, del campesino, ex-trabajadores salitreños entre otros personajes que conformaron el puerto en heterogeneidad.

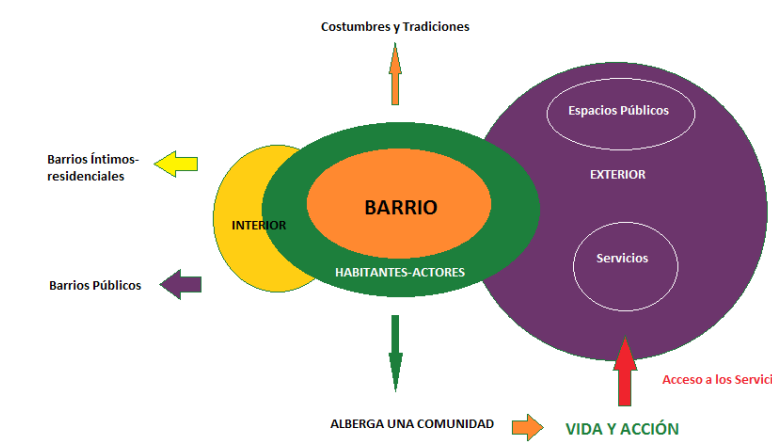


Si bien es difícil hacer una separación-clasificación eficaz de personas según el lugar donde viven, ya a fines del siglo XIX y a comienzos del siglo XX se podían distinguir dos mundos viviendo en un lugar.

“La población de la clase trabajadora era un segmento social alojado en la ciudad y espacializado de forma particular en cuanto a habitantes de las quebradas y cerros, es decir, conceptualmente moradores del gran barrio conformado por el conjunto de las serranías, a excepción de los cerros Alegre y Concepción”.

“La población en cuanto a morada, está perfectamente dividida, en el plan habita la gente de más o menos holgada situación y en los cerros adyacentes la clase asalariada u obrera.”

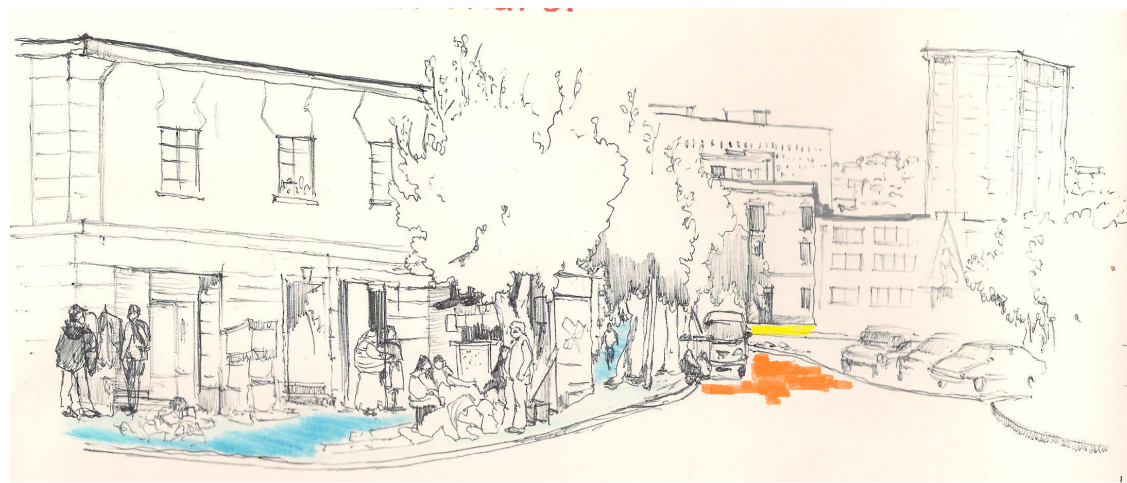
A través de estos dos extractos de Los Conventillos de Ximena Urbina nos podemos dar cuenta de la existencia de dos segmentos que permitían distinguir a grandes rasgos dos barrios, el de los ricos y el de los pobres, pero si ahondamos en el barrio de los ricos, que según lo anterior se acota más bien al plan de Valparaíso nos encontraremos con una infinidad de actores que podían no morar en el lugar y, sin embargo, convertían a través de sus actividades a sectores del gran barrio del Almendral en sub-barrios con identidad particular, mientras los ricos se volcaban al interior, los no moradores ocupaban el exterior para sobrevivir. Hoy en día aún perduran habitantes que si bien no moran en el plan le dan vida y se distinguen como barrio por la actividad que los actores del lugar desempeñan, con ello reconozco un primer rasgo de barrio: la identidad propia del lugar.



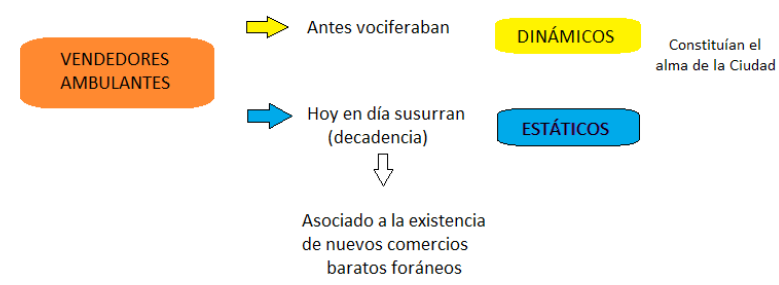
La identidad propia se va construyendo a través del tiempo en la medida que un grupo de personas se encuentran en una misma sintonía, ya sea por su misma condición social, intereses en común, igual trabajo, etc., por lo tanto identidad va de la mano con la participación, pues las personas mientras se sienten parte de un lugar buscan la manera de ser actores activos de él mismo.

Para que un barrio no se transforme en un gueto deben existir servicios a su alrededor en un radio considerable que le permita ir a pie o en locomoción.

Sub- división de barrios del Almendral



Barrio de los Comerciantes



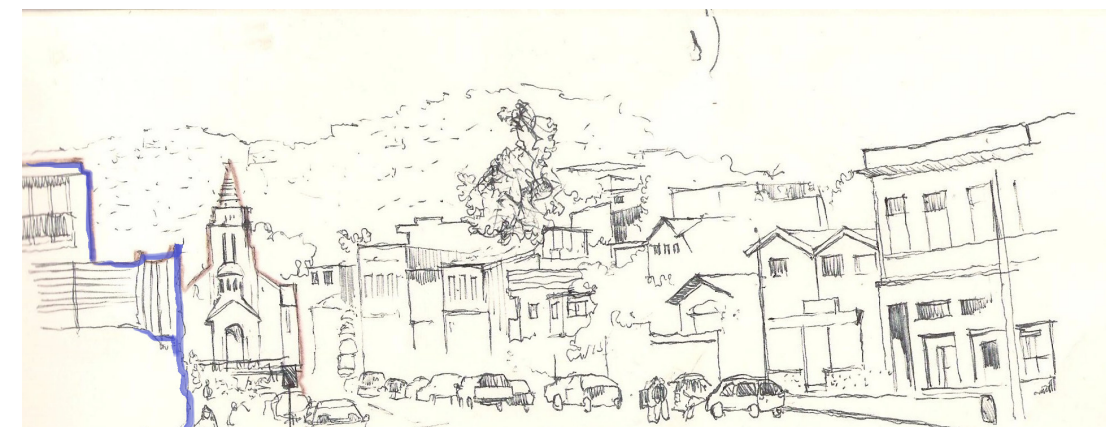
- Ocupación de la calle de tránsito para instalar los puestos, la itinerancia pasa a ser permanencia en el lugar a la espera de la llegada y la detención de un comprador
- Calle Uruguay es un eje transversal de comercio, el más notable es el comercio ambulante que interactúa con el comercio establecido cercano día a día, los almacenes, panaderías y cabinas telefónicas.
- Eje longitudinal, avenida Colón

Barrio de los mecánicos



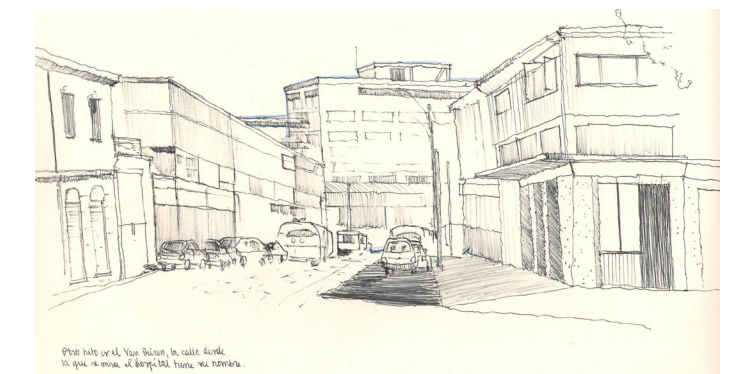
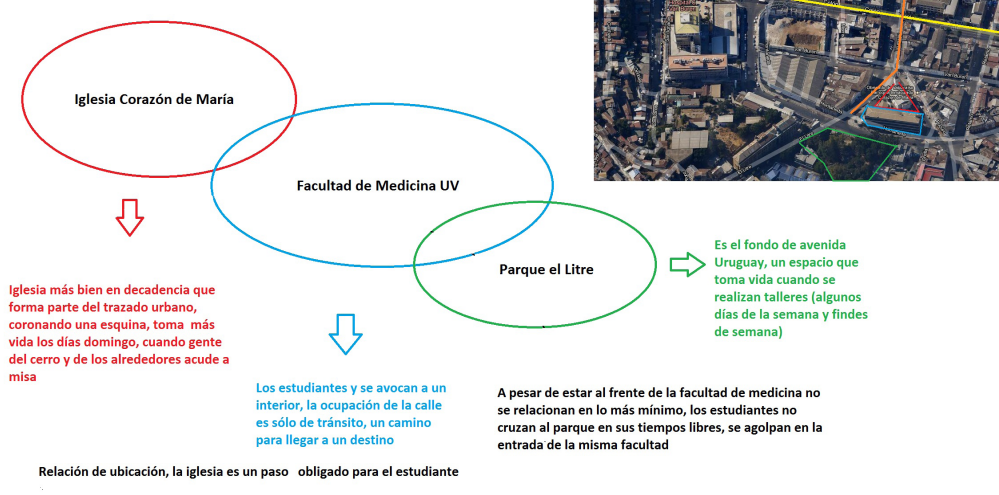
- Las escaleras y su pendiente van marcando el cambio de ritmo en el caminar, va conformando un límite del Almendral.
- Trabajo desde Colón a Montevideo, de lo más público a lo más íntimo.
- Relación del interior (los mecánicos) con el exterior que recibe a los autos de los clientes.

Barrio de la Salud



Sub-barrio de los estudiantes

Barrio de la Nostalgia



Barrio que se identifica por el hospital Van Buren y por las facultades de enfermería y medicina de la universidad de Valparaíso, la vida más bien se vuelca hacia un interior, usando la calle sólo como un espacio en el que se transita, no en que se permanece

