

# **QUEBRADA LA PUNTILLA**

**PRIMER LEVANTAMIENTO DE SITIO**

**CIUDAD ABIERTA**

**RITOQUE**

**CHILE**

**ENTREGA C1**



imagen satelital de ubicación

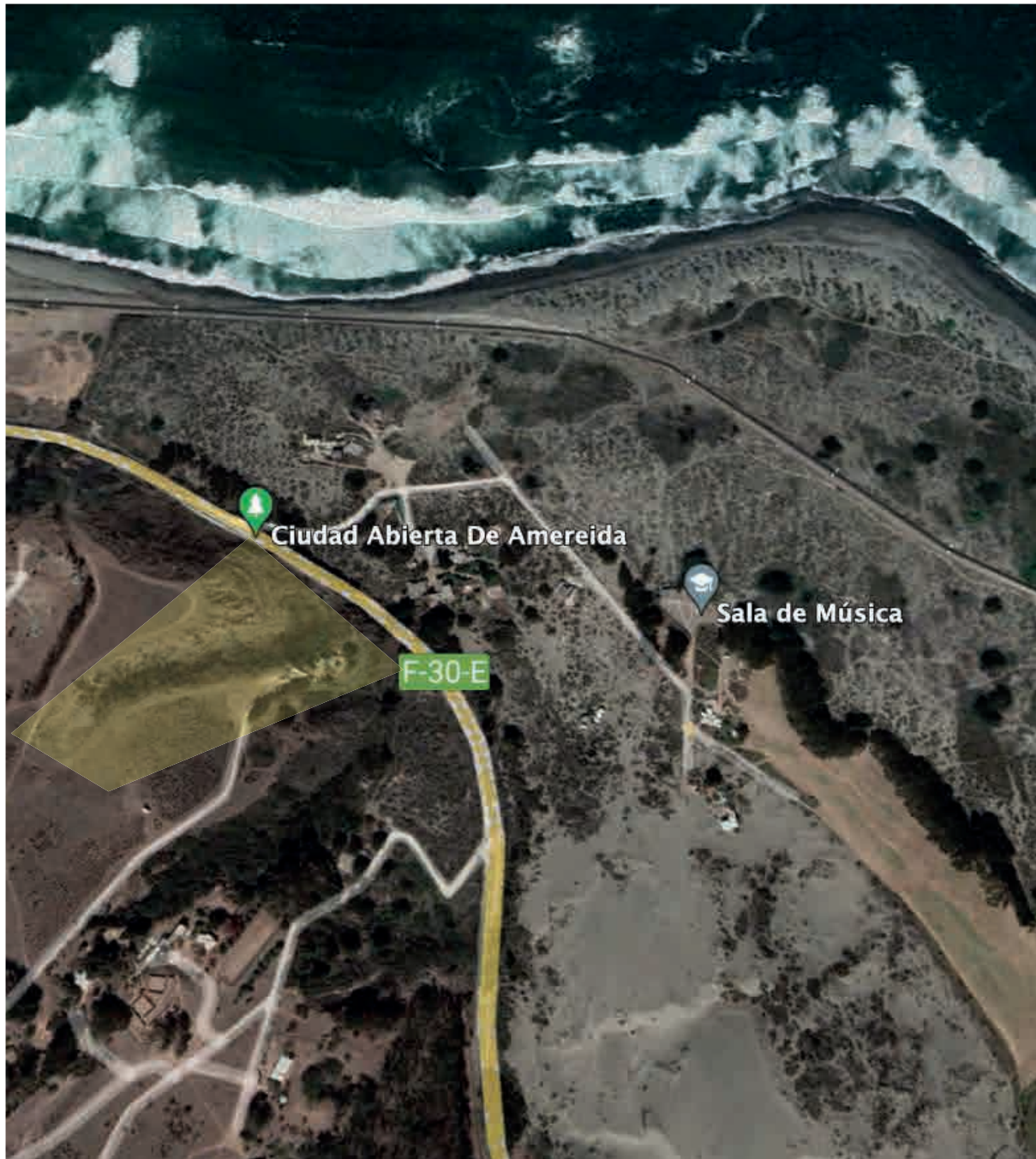
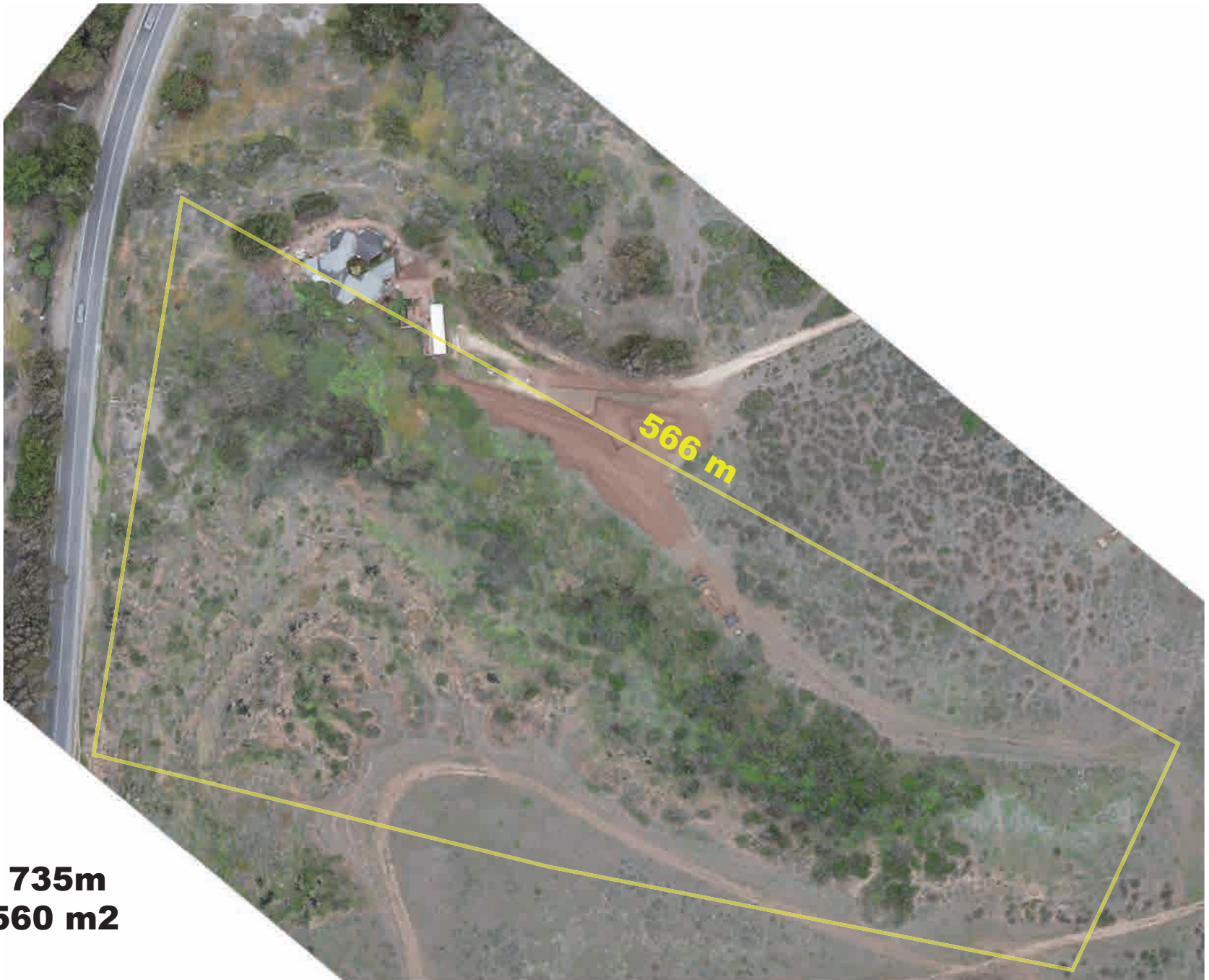


imagen satelital de ubicación



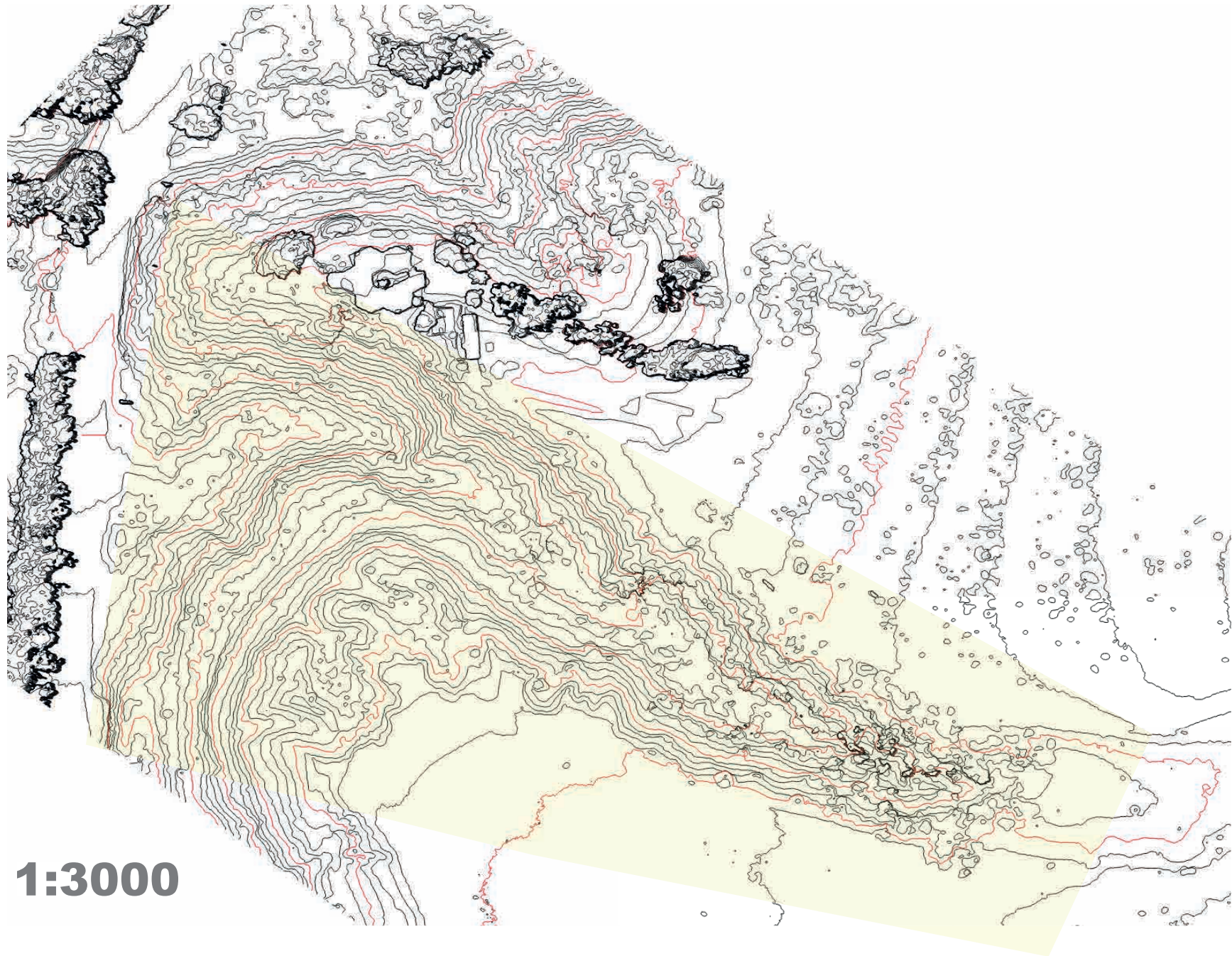


perímetro: **735m**  
área: **26.560 m<sup>2</sup>**

foto satelital de emplazamiento



plano de emplazamiento de la Quebrada La Puntilla



**1:3000**



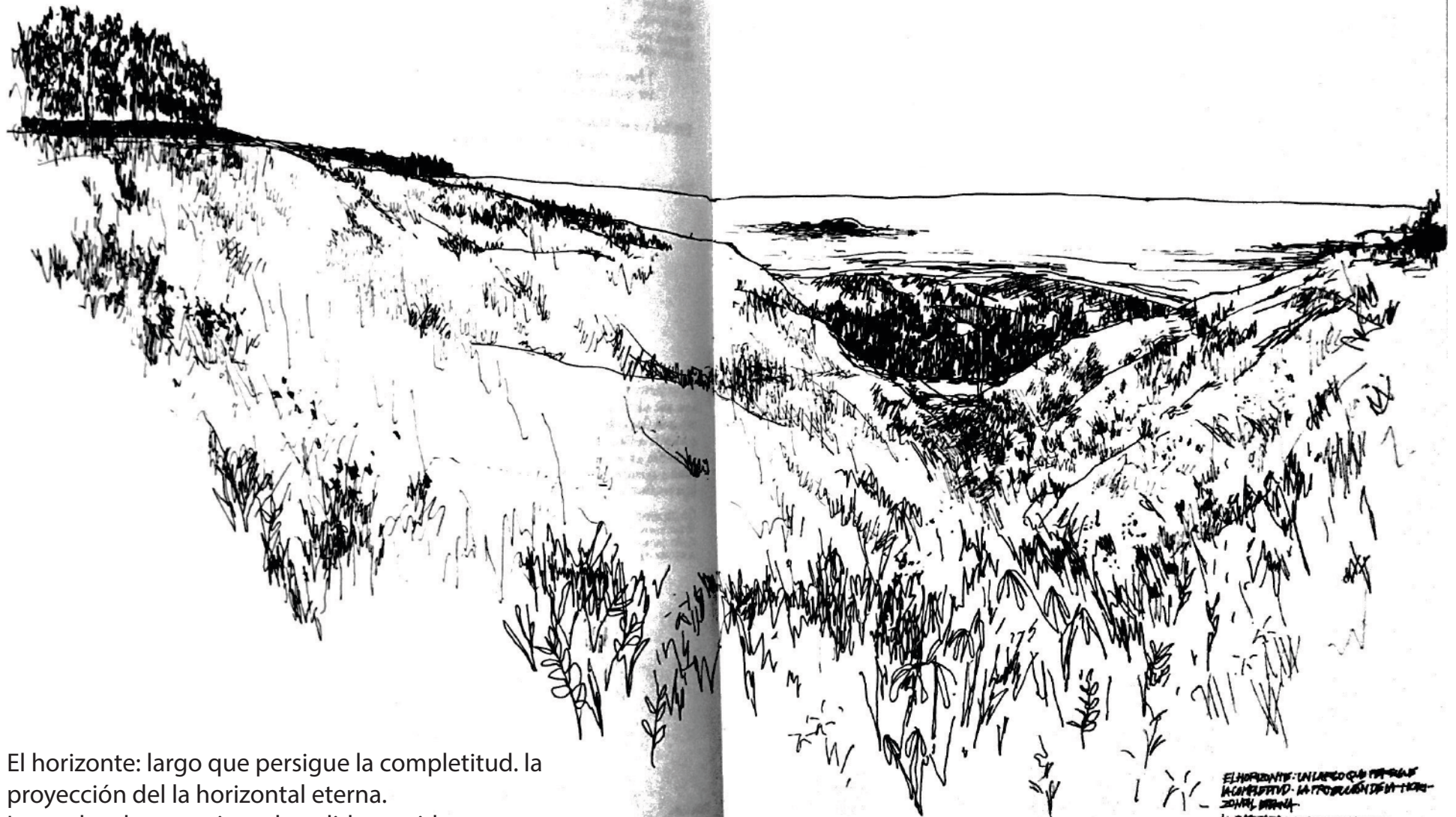




captura panorámica de la quebrada







El horizonte: largo que persigue la completitud. la proyección de la horizontal eterna.  
La quebrada: organismo hundido vestido con una texturidad de flora. El borde y la profundidad (cómo se habitan?)

EL HORIZONTE: EL LARGO QUE PERSIGUE LA COMPLETUD. LA PROYECCIÓN DE LA HORIZONTAL ETERNA.  
LA QUEBRADA: ORGANISMO HUNDIDO VESTIDO CON UNA TEXTURIDAD DE FLORA. EL BORDE Y LA PROFUNDIDAD.  
C. A. GONZALEZ

C. A.





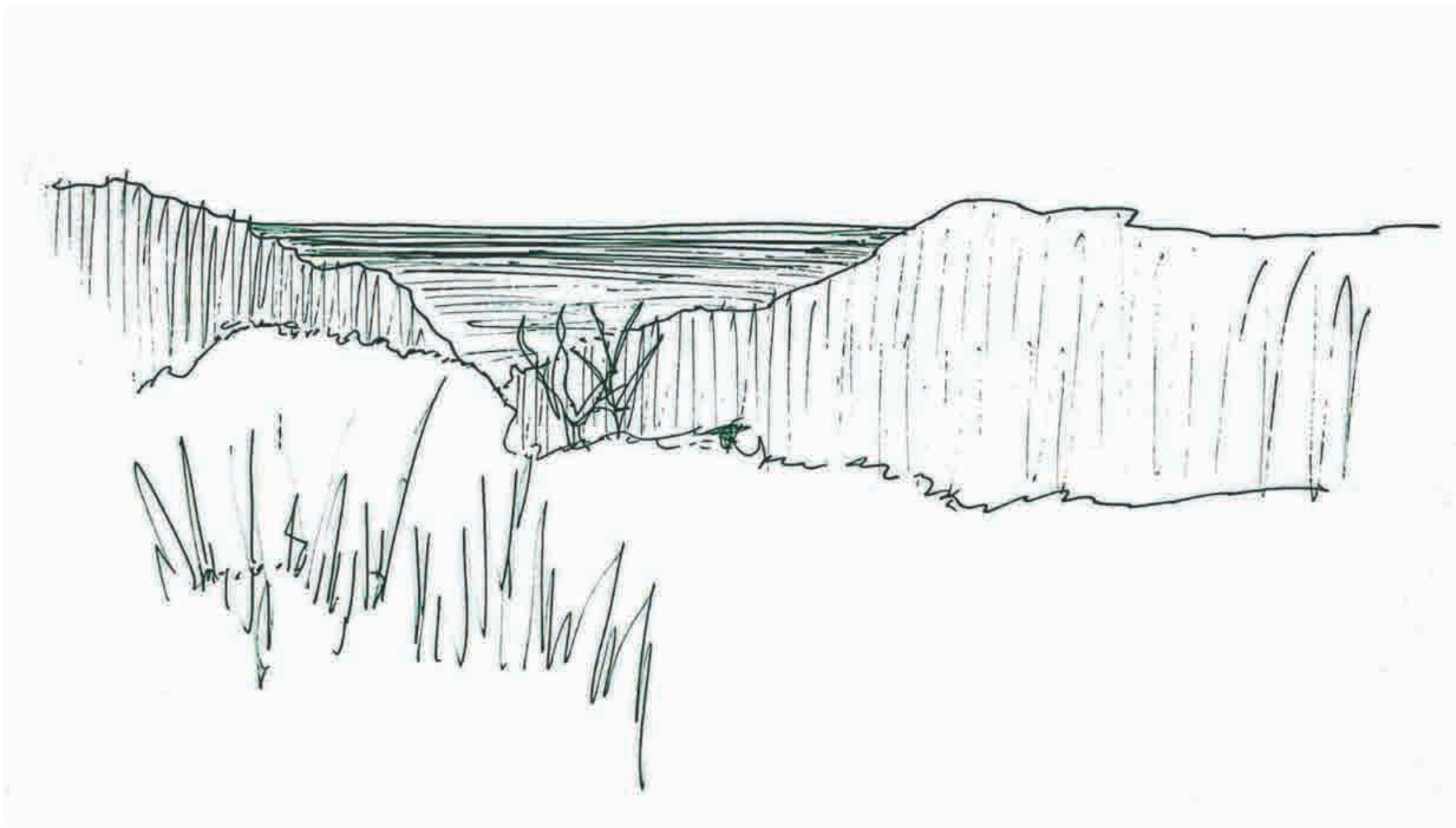
Las flores y plantas crecen como un manto que viste la quebrada desde sus bordes a su profundidad. El panorama tejido de la flora entre colores y formas.

अनारुवा  
Rhodopis Rhodolion

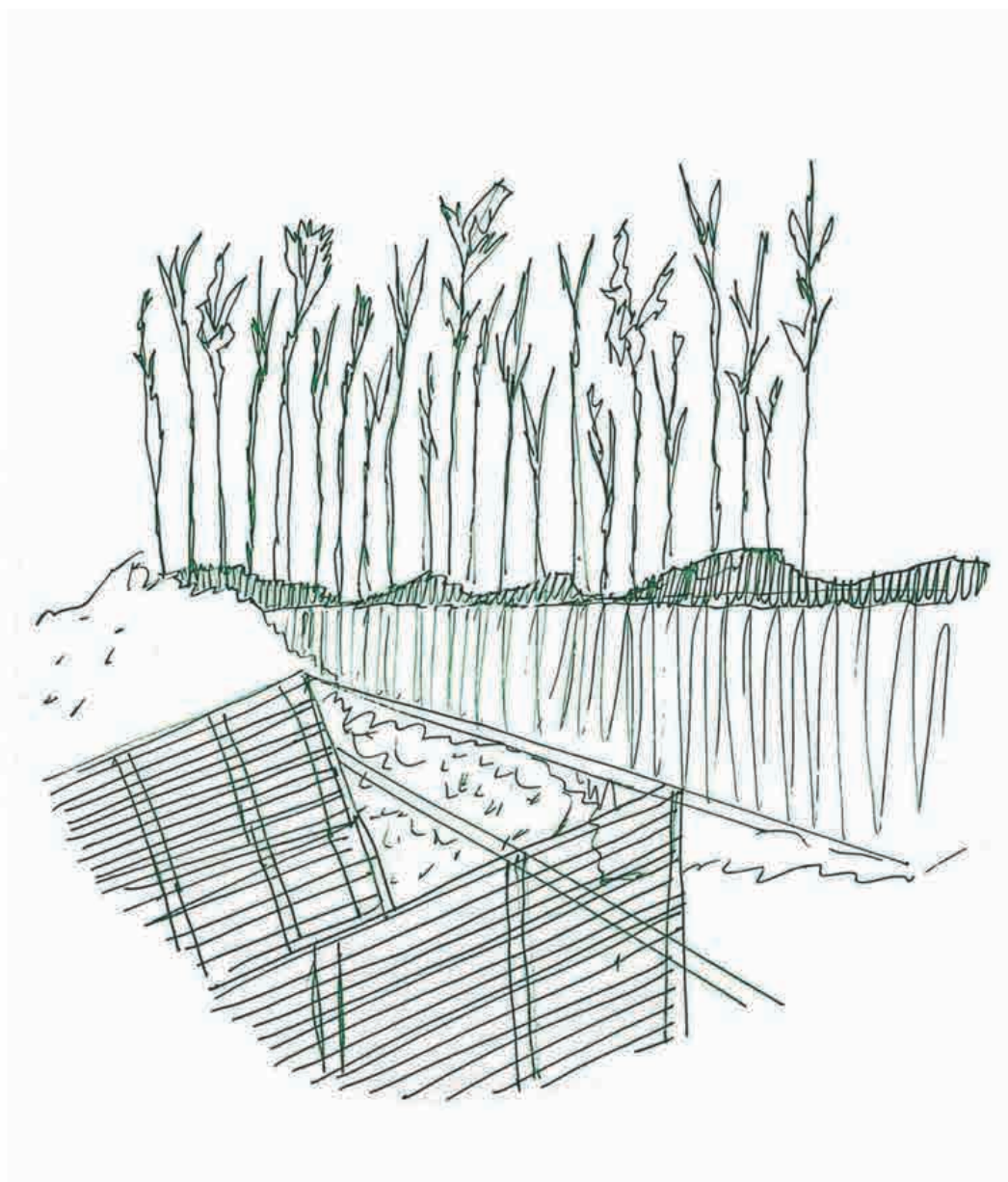


La quebrada, en su condición de espacio intermedio, hace aparecer el abajo.





Dos rasgos fundamentales aparecen, la quebrada como la envolvente y el mar como la extensión.



La quebrada existe a través de rasgos, a través de los verticales se extiende, y a través de los horizontales envuelve.

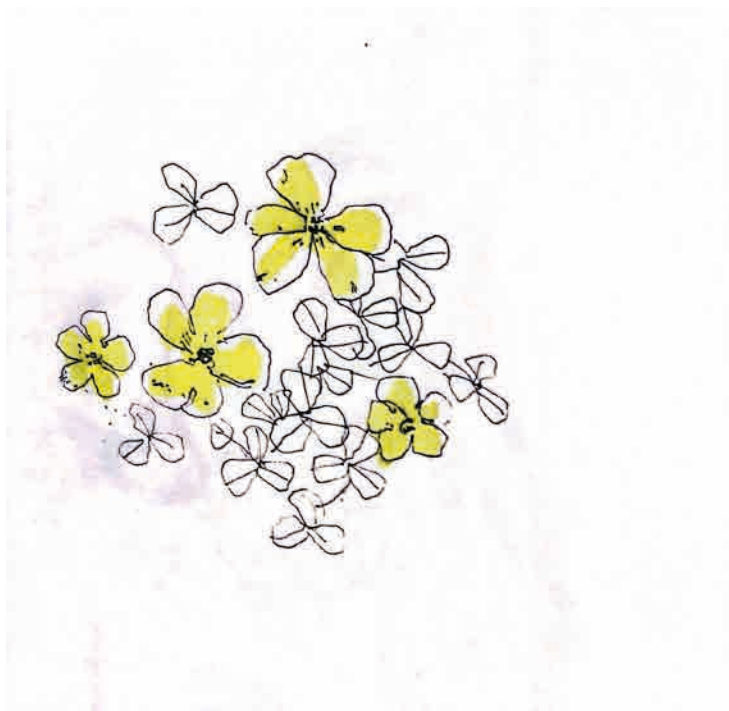




Al camino, la huella, le acompaña un espesor de amarillo brillante y alto. La conducción del color, el reconocimiento del camino y la identidad natural



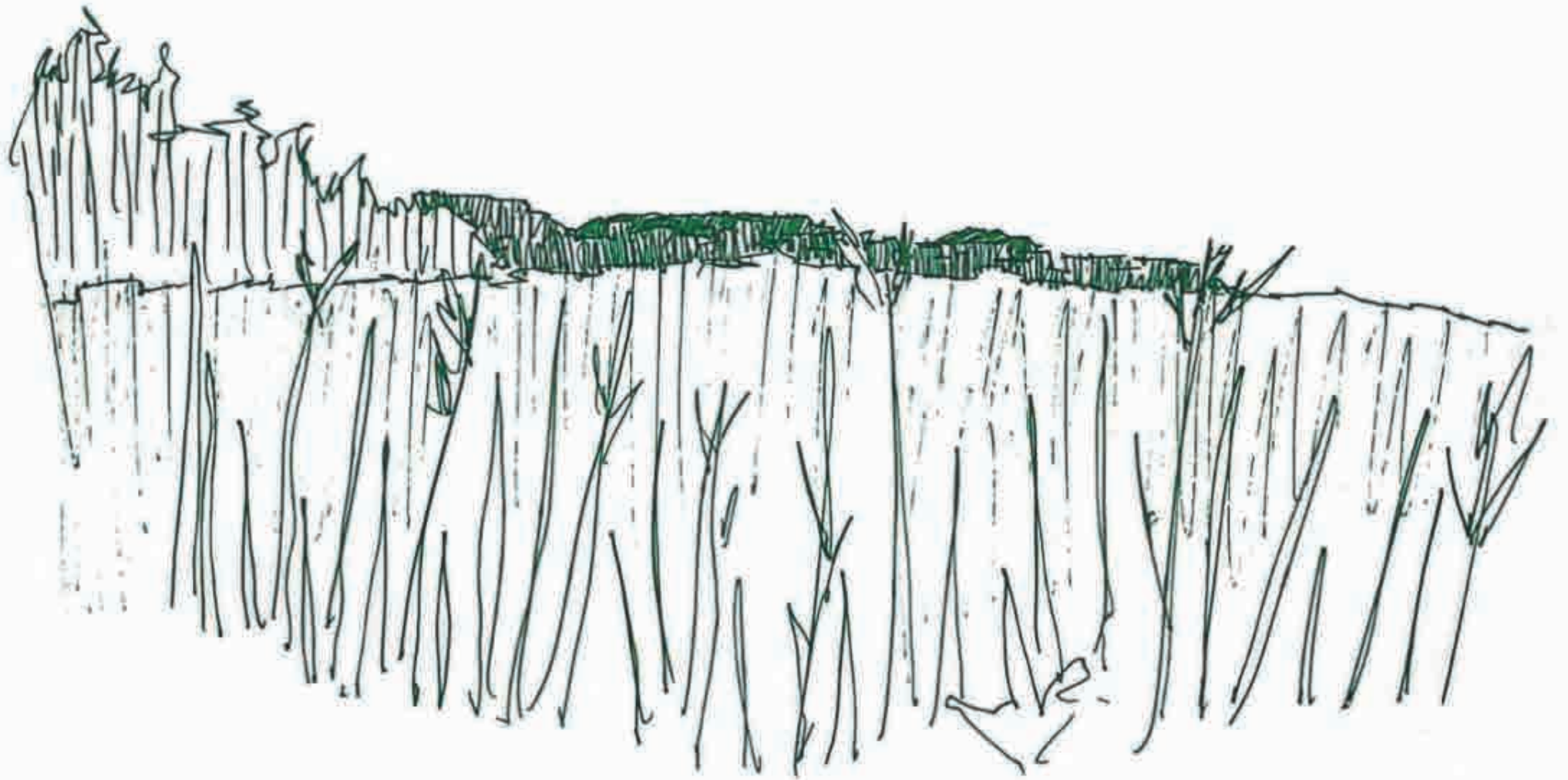
Espesores e islas del color, repartidas por la extensión plana. El estar en el borde y la horizontal eterna.







la explanada frente al horizonte



La profundidad trae el traslape de la quebrada y luego la ciudad.



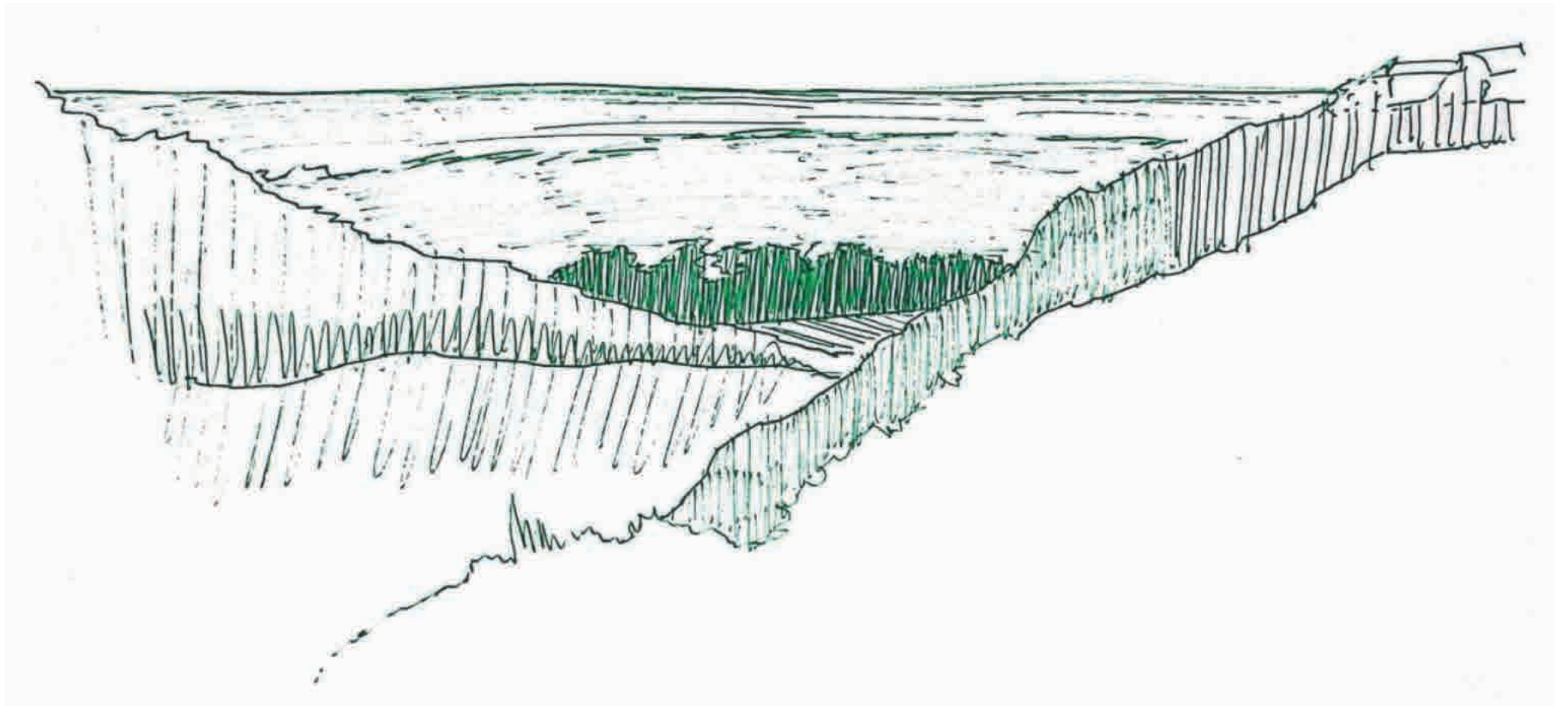


el cuerpo entre la espesura de las flores, encuentra equilibrio en las siluetas de lo orgánico.

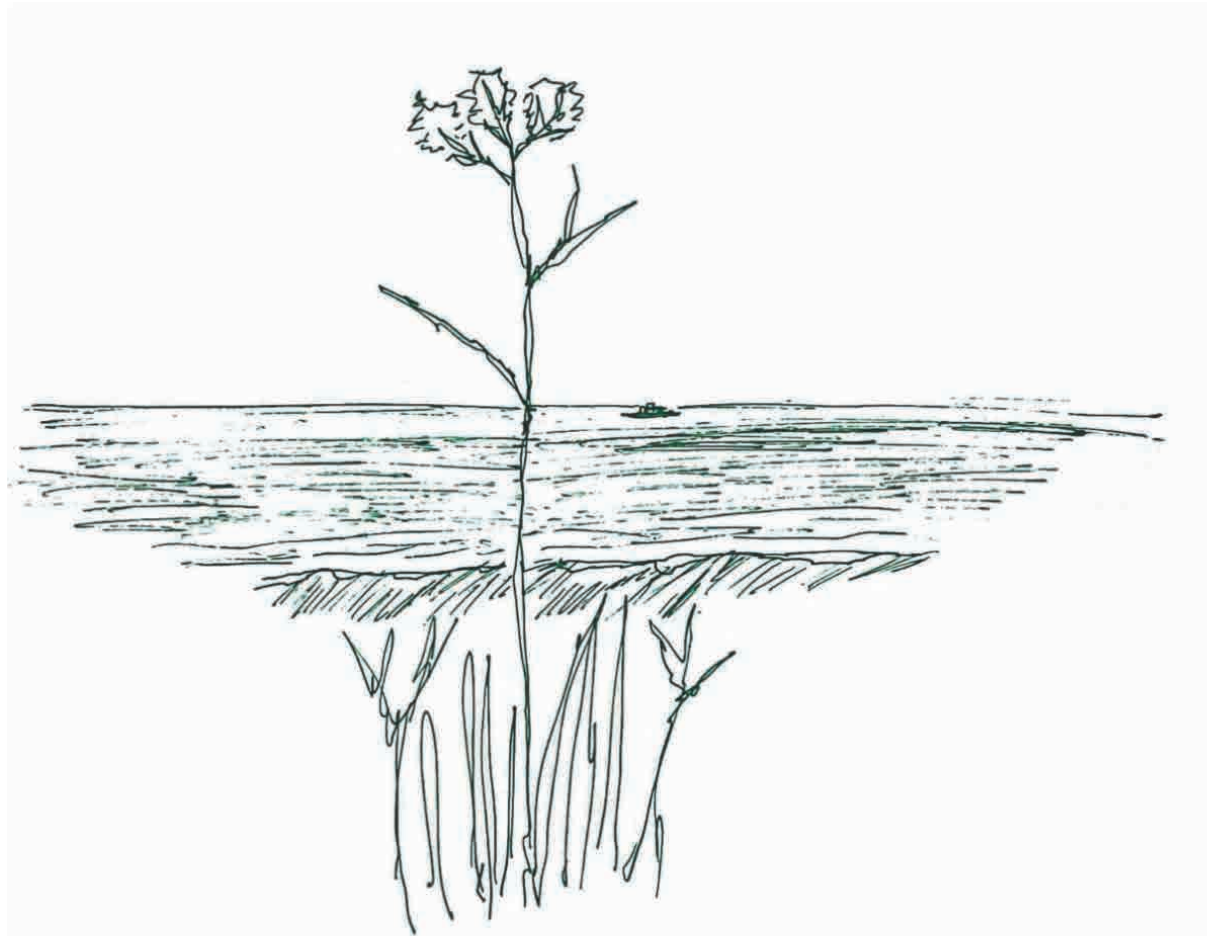


la profundidad de la quebrada escondida desde su atrás. Desde dónde empieza la quebrada? O donde termina?





En los espesores, entre la quebrada y el mar, aparece la distancia.



Paridad entre lo cercano y lo lejano, se encuentran en un mismo plano según la mirada.