

La Escritura

- es una invención.

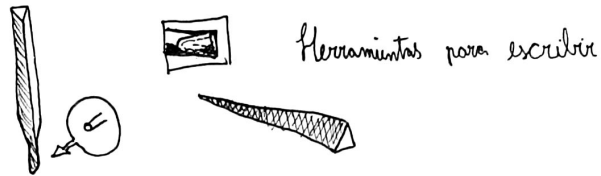
Es probable que los sumerios hayan sido responsables en desarrollar la primera escritura, para ser más específicos, en la ciudad de Uruk. Esta primera escritura se llama Cuneiforme, sumando, además, que con los años fue evolucionando, generándose el principio de rebus (dentro de esta escritura), el cual era una forma de interpretar los signos.

¿Cuál es el sentido de la escritura?

Etra tiene que ser prolija, y en este sentido va asociada con la Arquitectura, en cuanto a que los Arquitectos eran letrados, en otras palabras, esto es un vínculo entre Arquitecto y escritura, que van directamente relacionados; en busca de un modo de acercarse al origen y la perfección misma.

Información adicional: los mitos eran transmitidos oralmente antes de la escritura, y se pensaba que muchos textos bíblicos eran originales hasta que se descubrió el Cuneiforme.

EDUARDO HIDALGO



Herramientas para escribir

Cuneiforme



Tablilla de arcilla



Fragmento del sello junto con el cilindro.

---"En forma de cuña", aquella escritura en arcilla realizada con calamos o tallos vegetales, que luego se secaban en hornos. Estas que, comenzaron como imágenes simples que representan signos de palabras (pictogramas), más adelante evolucionan a "fonogramas" o conceptos de palabras, se utilizaron hasta el año 100 a.C. aproximadamente. Se utilizó una pequeña selección para hacer los símbolos, e inicialmente era una herramienta de mantenimiento de los registros; contabilidad oficial, pronunciamientos gubernamentales y teológicos, y una amplia gama de correspondencia. Cabe resaltar que "llevar cuentas" es de una realidad humana ALTÍSIMA.

Además, casi todos estos documentos requerían una "firma", (formal) un sello cilíndrico. Teniendo en cuenta que el primer uso del cilindro, data de antes de la invención del cuneiforme, y cada sello era propiedad de una persona; utilizado y mantenido por ellos de manera particular e íntima.

Un dato importante es en relación a la famosa apoteosis de Gilgamesh [mito], y es que se encuentra en una serie de tabletas.

PRESENTACIÓN AL MUNDO ANTIGUO

FICHA 2

Construcciones de la civilización Sumeria.

Ciudades

Eran ciudades organizadas y ordenadas, donde, teóricamente se dice que se originó la forma urbana mediante cuadradas.

Tienen relación en un ordenamiento del cosmos.

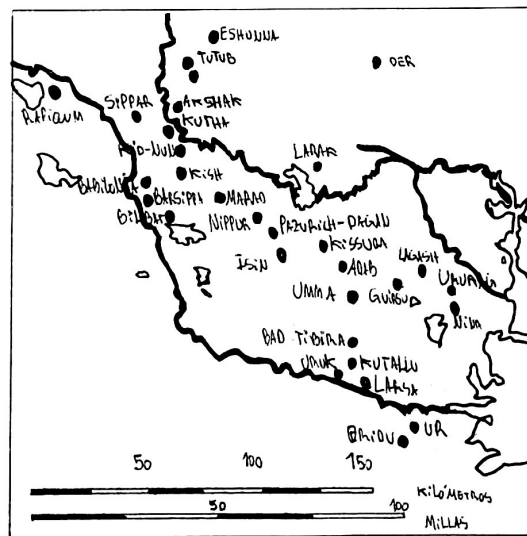
Estas primeras ciudades eran verdaderas islas (en el sentido figurativo) que se regaban artificialmente, ¿cómo?

↓ mediante
Canales de riego.

Realizaban canales con los ríos Éufrates y Tigris, generando un cinturón de tierras agrícolas de riego que incluía pequeñas aldeas. Una red de carreteras y canales conectaba la ciudad con estas tierras.



Arquitectura de un templo Ziggurat, Mesopotamia



Mapa con ciudades estado del territorio.

Ziggurats - Templos

"Fundamento del cielo y de la Tierra". Se construían con cierta semejanza al habitar de los dioses - sistema político teocrático.

Ziggurat deriva del verbo acadio Zaganu - construcción en alto.

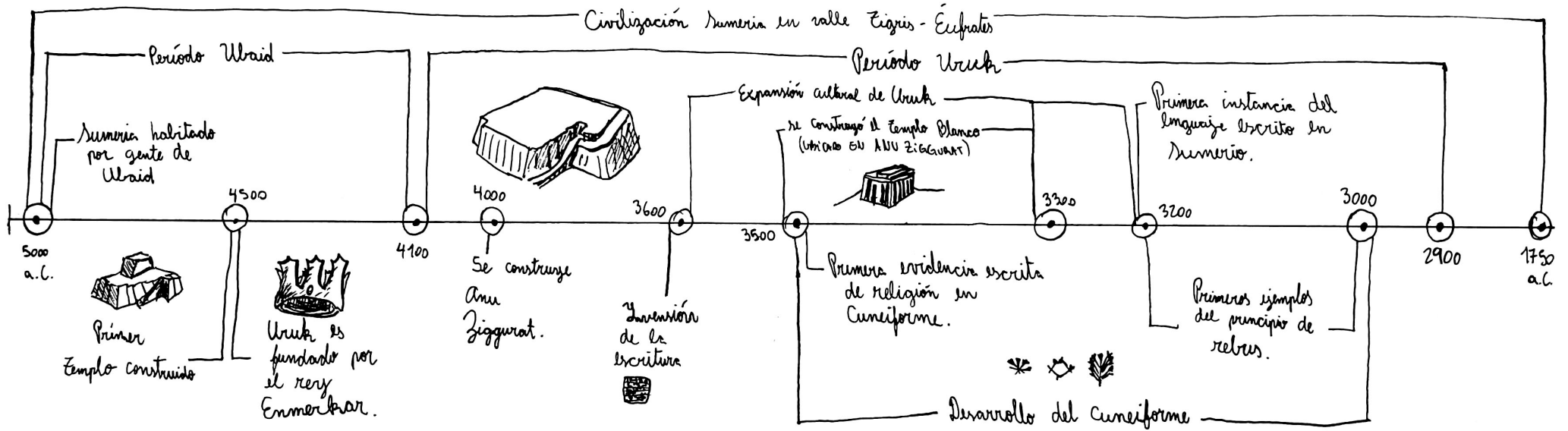
La Casa

Estricta división de espacios públicos y privados, además, existe la teoría de que sean construidas por los propios habitantes. Cabe mencionar que era un espacio de ACOGIDA.

- Invasión del ladrillo.
- Construyeron con distinción.
- Relación del Arquitecto, escritura y ciudad.
- * Ciudad de Uruk considerada la más antigua del mundo.
- En las zonas residenciales se agrupaban por su oficio.



Otros datos importantes



EDUARDO HIDALGO

PMA F1

5000-1750 a.c./Los Sumerios.