

Elizabeth Gould

Fue una pintora de historia natural, ilustradora y litógrafa. Nació en Ramsgate, (18 de julio de 1804 - 15 de agosto de 1841), una localidad costera inglesa, descendiente de una antigua familia de Kent con conexiones militares y navales.

Antes de casarse con John Gould, un naturalista y ornitólogo inglés, laboraba como institutriz en Londres. En enero de 1829 Elizabeth y John se casaron.

Enseñaba francés, latín y música y, presumiblemente, también había recibido algunas clases formales de dibujo y pintura como parte de una educación que entonces se consideraba apropiada para las damas.

Gould comenzó sus publicaciones ornitológicas con *A Century of Birds from the Himalaya Mountains* (1830-31). Fue así como Elizabeth se dedicó a cooperar en los trabajos de su esposo John, haciendo las ilustraciones, acompañando a su esposo a múltiples expediciones.

Charles Darwin, que había viajado cinco años (hasta el 2 de octubre de 1836), había recuperado de este viaje la mayoría de las observaciones y materiales adecuados para el desarrollo de su teoría futura. Su publicación en 1839 estará acompañada por la de los documentos zoológicos confiados por Darwin a John Gould para las aves. Desde 1937, el progreso de la investigación sobre los resultados de los viajes realizados por Gould y su esposa, fueron un aporte crucial.

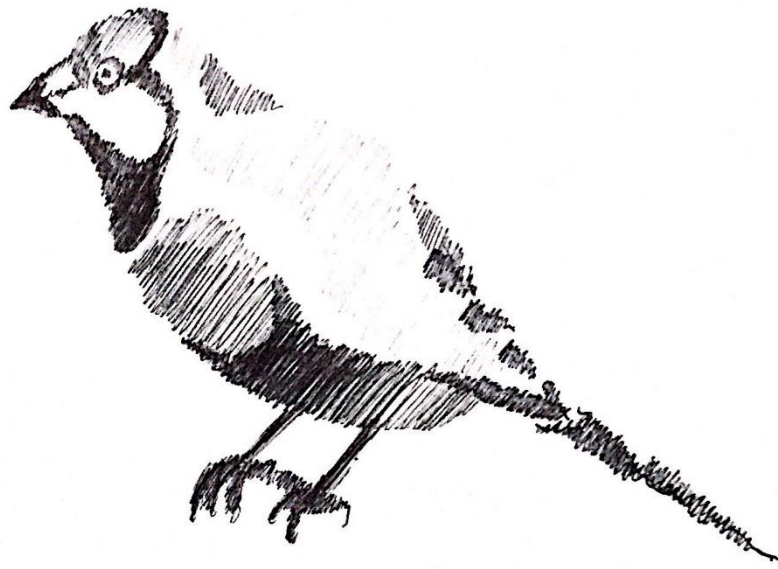
Elizabeth Gould, murió en 1841, a la edad de 37 años, después de haber dado a luz a su octavo hijo, dejando como legado múltiples aportes ilustrativos a los estudios animales. Después de su muerte, las litografías de aves australianas fueron complementadas por Henry Constantine Richter (1821 - 1902).

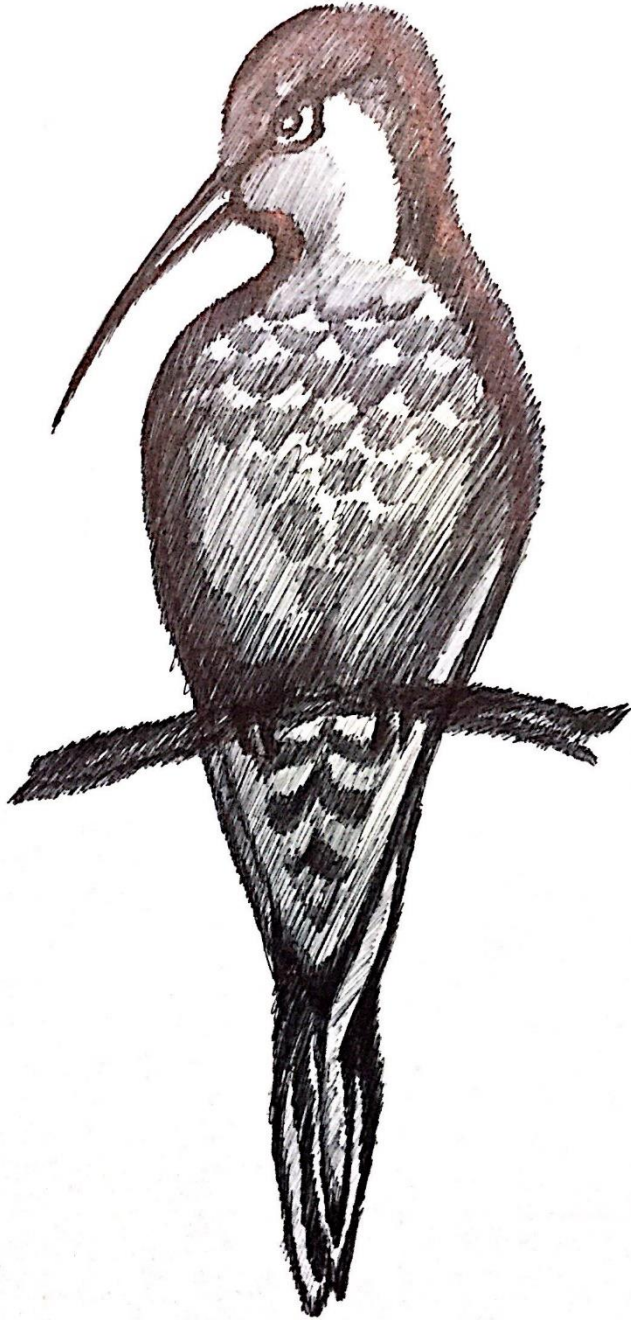


Hipótesis

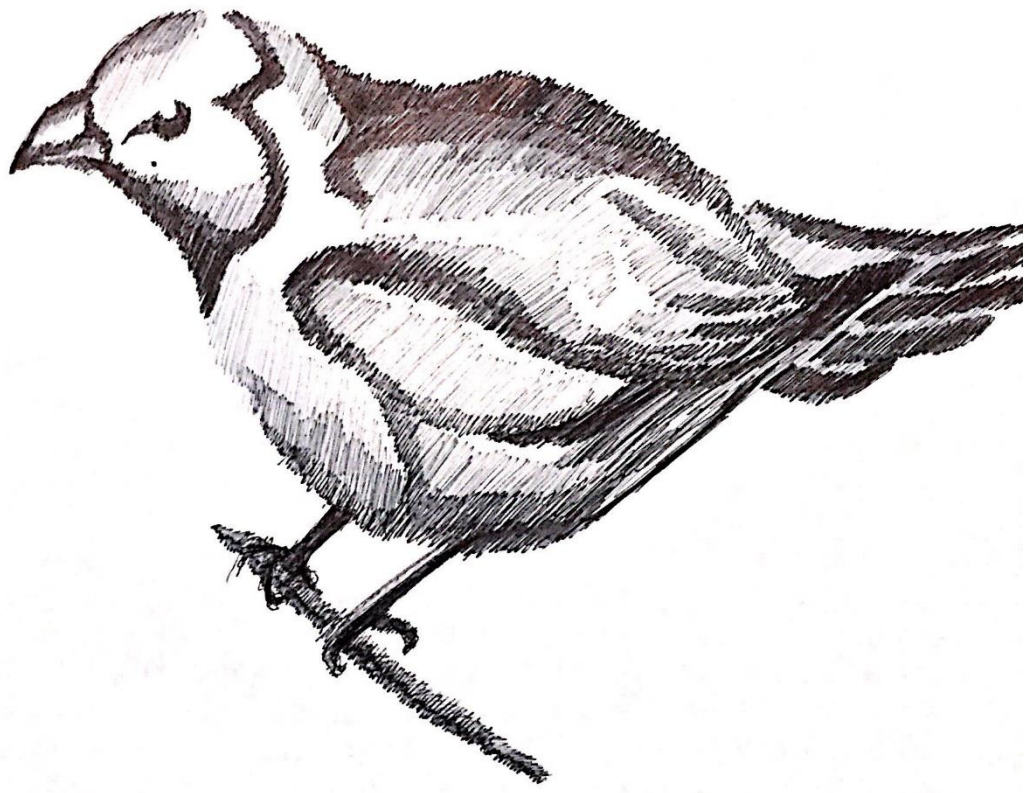
Elizabeth Gould trabajó como ilustradora animal, se especializó en la observación de aves. Se casó con John Gould, trabajando juntos en múltiples estudios científicos.

Elizabeth fue una mujer que aportó magistralmente al conocimiento científico, en el estudio de las aves, y esto lo logró a través del dibujo como su herramienta primordial, a través de sus ilustraciones que complementaron grandes logros en la ciencia.















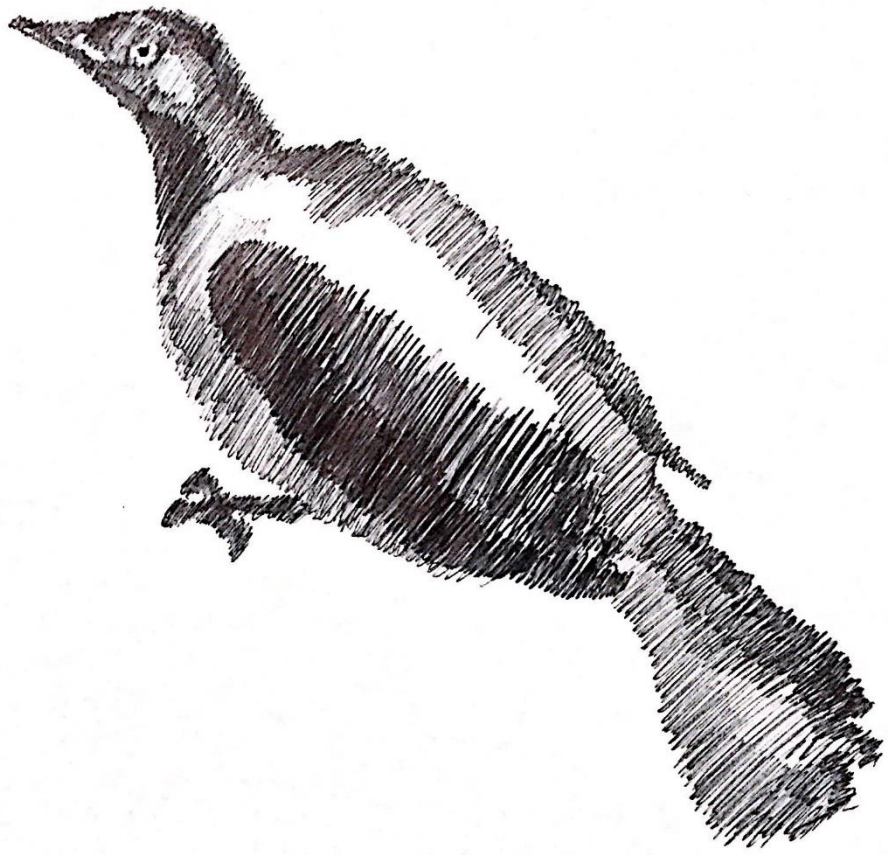










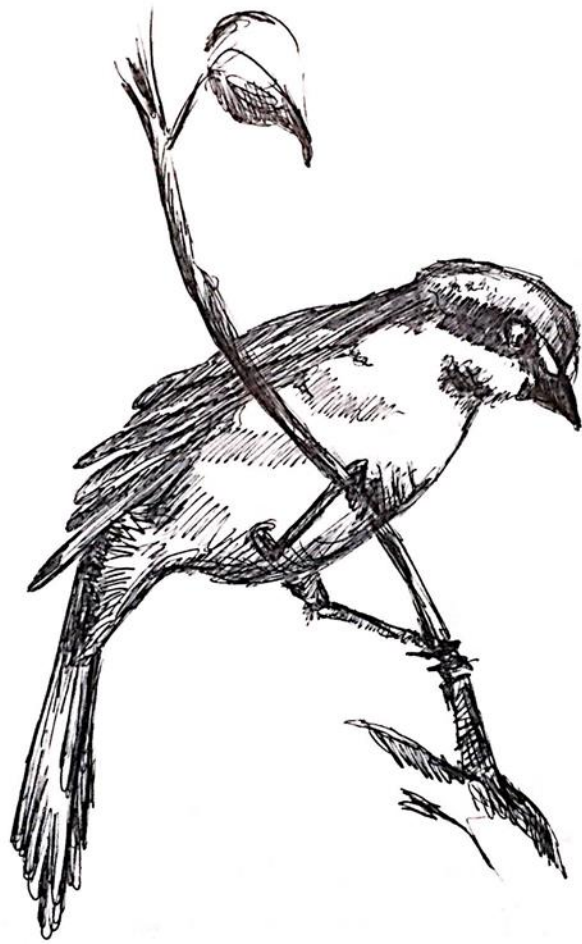












Bibliografía

<http://vintagebookillustrations.com/wp-content/uploads/2015/02/0242.png>

<https://media.gettyimages.com/photos/lithograph-by-elizabeth-gould-after-a-drawing-by-her-husband-john-picture-id90764276?k=6&m=90764276&s=612x612&w=0&h=YlnLpOAr2nFfFgRrk1dLLT003ihR1mmu39LhWJ-0itc=>

<https://media.gettyimages.com/photos/lithograph-by-elizabeth-gould-after-a-drawing-by-her-husband-john-picture-id90764288>

<https://blog.library.si.edu/wp-content/uploads/2018/03/gould-1.jpg>

https://www.enchufa2.es/wp-content/uploads/2009/12/459px-Mimus_melanotis.jpg

<http://2.bp.blogspot.com/-DI4kR9anlYo/UWHM-tIM4I/AAAAAAAAAGtY/7PJNoPmRQb0/s400/elisabeth+gould+2.jpeg>