

Entrevista

Servicio: Disco



Nombre: Emilio Ignacio Oyarzun

Edad: 22

Ocupación: Estudiante derecho

Residencia/nacionalidad: Valparaíso ,Chile. Chileno

Nivel tecnológico: “Yo diría que promedio, pero promedio en estándares de nuestra generación, al ser nativos tecnológicos, entonces un poco más.”

- 1) Yo diría que sus 2 o 3 veces al mes, si como sus 2 o 3 veces al mes
- 2) Las fiestas wauw, mmm he ido a estudio, wow, a wauw a terraza a, cual más? pero fui a Amarella al huevo
- 3) A ver el huevo lo bueno es que tiene múltiples ambientes digo tiene varios pisos con distintos ambientes y en cada piso tiene distintas variaciones musicales y también estéticas. La música si sueles ser excesivamente fuerte, más fuerte de lo que puede ser para mi gusto pero se entiende para el efecto de inmersión en la euforia de las fiestas, suelen ser excesivamente concurridos , el aire un poco ahogado, pero también suele tener espacios para relajarse y respirar.

Por ejemplo cuando se trata mas de ambientes de electrónica, suele ser un ambiente ,más cerrado, más oscuro y menos decoración de colores pero con más ambientación lumínica y sonora, la música suele ser más fuerte, suelen haber mas parlante, y suele haber mas espacio pero nose si para bailar pero sí para que la gente pueda estar ... y en los de reggaeton suele haber más decoración, más niveles, suele haber más luz, el espacio es lo suficiente para moverse más o tener movimientos más abiertos. mientras que en otros lugares donde pueden tocar otro tipo de música a veces suele ser en los primeros pisos donde hay más movimiento y hay mas ventilación y hay más luz o en las terrazas donde es mas piola donde uno está más fresquito

- 4) Yo creo que depende mucho del mood en el cual este, por que creo que hay gente que está acostumbrada a ir a las discos pero siento que lo disfruto más cuando estoy muy preparado o muy predispuesto a ir a una disco a específicamente al ambiente que te ofrece una disco y a pasarla bien. Por que pasa que tambien que voy inseguro a una disco y no me ambiente y después pasa media hora y como mmm me quiero ir a mi casa ja. entonces creo que se pasa bien pero en como personas como yo se requiere estar en ese mood de ir a la disco y disfrutar la disco.¿? Tal vez que personas como que no les acomoda tanto estar rodeado de gente desconocida, o en ambientes tan ahogados o en espacios donde tampoco no

se puede hablar o no se le entienda a la gente, a veces se genera ese espacio en el cual se puede disfrutar mucho como el tu solo o tu con otra persona con el baile pero no el espacio como es el la comunicación o con la conexión con los demás más allá de lo que es el baile. ¿? Uno se puede sentir cómodo siempre cuando vaya con la predisposición de ir con la intención de disfrutar el espacio que se te ofrece que sería mas un espacio de expresión corporal que tal vez más de como comunicativa e interpersonal ¿? Con alcohol drogas todoo

- 5) Yo creo que tal vez generaría más espacios donde tal vez la gente puede estar más piolita mas tranqui por ejemplo pasa que el woo tiene como la terraza, tiene su terraza donde la gente puede estar mas piola pero aun en ese espacio puede que no haya tanto esa privacidad o tranquilidad porque suelen ser espacios donde igual se llenan harto y siendo un lugar abierto ponen la musica mas fuerte todavia.
- 6) mmm si nunca he tenido un problema dentro de una disco o una productora y eso que suelo ser bastante descuidado con mis cosas ya que las escondo debajo de una escalera y espero que no me la roben, mm pero si al menos en cuanto, encuentro depende mucho del lugar porque en la mayoría de los lugares que he ido no ha pasado nada pero cuando he ido a amarela a un amigo le paso que le sacaron un cuchillo! o algo así, cosas que pasan en estos lugares. Hasta en la calle a veces uno está más piolita que en ciertas discos
- 7) Casi siempre suelen haber guardarrropias solo que a veces uno no las quiere ocupar es otra cosa. Digo lo que yo suelo hacer es ir con poquita carga, ando asi con mi poleron y billetera nada mas, entonces asi que no me hace problema amarrarla al cuerpo y andar pendiente de mi billetera y si no si andamos con muchas cosas a veces busco un lugar donde se puedan esconder o le digo a alguien, un amigo si me puedo guardar sus cosas con mis cosas y asi la tipica de una persona que paga guardarrropia pero metemos todas las cosas en un solo bolso o la otra cosa o otra opción es hacer la típica de que se baile en circulo y se pone la ropa en medio que es la clásica, ¿? yo digo que igual es comodo por que de todas formas se suelen hacer los circulos de baile y así queda en la protección de todos, es como una formación tortuga de protección de nuestras cosas
- 8) Bueno si ando en valpo siempre llevo caminando así que no hay mucho, mucha diferencia pero como que nunca llegó directo a los locales de carrete, siempre voy primero a un bar al cual llegó caminando y después del bar voy a la disco. Llego caminado por el plan de valpo y se que es inseguro en especial si voy solo usualmente nunca voy solo pero si que yendo solo es super peligroso, pero al menos yo vivo en cerro y llegando ya a la subida se que es menos riesgoso por que es muy poco probable que hayan ladrones en las subidas de los cerros.
- 9) Salgo de ,mi casa en lo posible ligero , seguro de tener todas mis pertenencias bajo caminando el cerro mientras veo el celular para coordinarme con mis amigos para ver dónde nos vamos a juntar, suelo ir a subida ecuador, algunos de los locales que estén ahi que pueden ser diverso locales nos tomamos algo piolita pero lo suficiente para estar entonados pagamos la cuenta usualmente paga uno y despues el resto le paga una persona y nos vamos caminando a la disco pueden ser las de ahi las de las fiestas wauw, entramos nos coordinamos para lo que puede ser quien tiene las entradas o si es que son digitales o comprarlas en la misma puerta entramos, vamos al sector, no al sector tech nunca vamos al sector de música tech sino que nos quedamos en el reggaeton o pop , nos ponemos intentamos ponernos a ambientar y damos una vuelta por el sector ara cachea donde ponernos donde estar cómodos,

empezamos a bailar hablamos sobre la música que está puesta, hablamos sobre la decoración, hablamos sobre si es que alguien quiere tomar algo o no, si es que alguien necesita ir al baño y después de un rato de toda esa ambientación, nos ponemos, nos ubicamos definitivamente en un lugar nos ponemos a bailar ya así más sueltos, como disfrutando más de la música sintiendo más lo que pasa, emocionando por las canciones si de repente ponen una canción que todos conocemos, después usualmente suelen haber shows o cosas o empezamos a cachar gente que va entrando gente como más extravagante como en la fiestas wauw. Buenos nos ponemos a comentar sobre la gente, el ambiente, la música, las luces de repente nos vamos cambiando al ambiente de tech para cachar como esta la onda, yo no, yo suelo estar muy en la mia, aveces amigo mio se ponen a hablar con gente que encuentran ahí mismos en la disco o amigos que se unen al grupo, nos ponemos jugosos nos ponemos a bailar estamos entretenidos y como que eso en realidad, en ese mood nos mantenemos andamos viendo nuestras cosas, nos separamos, necesitamos tomar aire y salimos del local a tomar aire, a veces nos ponemos al centro donde no hay música y es como el lugar es más piolita para conversar un rato y después volvemos a bailar y eso que ya empiezan a cerrar la disco y nos piden que nos vayamos donde ahí en lo posible nos acompañamos a un punto central donde todos puedan tomar uber o antes de eso vamos a un local de completos a comprarnos su bajón y ya después de todo eso vamos a ese punto central donde todos puedan tomar uber o movilización la gente que lo tenga más accesible, la que se más complicado esperamos a que se vaya y después el resto que lo tenga más facilito se va a sus propios destinos y yo ya me suelo virar a mi casa que es solo llegar caminando a mi casa a no ser que ya como es de madrugada haya movilización más accesible y eso, llego a mi casa y me como un pancito y me voy a mimir

- 10)** Con el consumo al interior del local es claramente harto más caro de lo que podría ser normalmente pero se aprovechen de la gente que no se, en las discos. por ejemplo en wauw de eta vola gente la parte tech y que como la gente que va a tech suele drogarse como con pastillas y volas así, parece que la gente que se droga con pastillas anda con mucha sed las botellas de agua de wauw las venden super caras como a 3 lucas y en los baños ponen carteles de que el agua del lavamanos siendo que para mi es falso, yo creo que en una es por que el edificio es antiguo pero yo creo que es una mentira para vender las botellas de agua pero yo encuentro que tal vez, es que yo igual estamos más acostumbrados a fiestas de luca o 2 lucas entradas gratis, pero igual teniendo el pasado de hace 3 años cuando solíamos ir harto a la disco y los tiempos han cambiado ya sea tanto por después de la pandemia, pues que puede ser por el paso del tiempo o el impacto económico o por la subida de precios de todas las cosas en general hoy en día las discos están harto más caras de lo que estaban antes, antes un precio normal de entrada es 3 lucas ahora es 5 lucas, yo creo que es el precio normal pero al menos para mi no estoy acostumbrado a pagar esa cantidad de plata, por que incluso estos lugares donde la venden a 8 lucas y yo como wow para eso mejor me quedo en mi casa, si me dicen que esta gratis yo apaño y si me dicen que está a 5 lucas para eso me quedo a dormir a mi casa, pero depende.
- 11)** A ver que haría... trataría de tener más espacios abiertos, como no tan cerrados todo no tan claustrofóbico eh, igual bajaría un poco los precios, no necesariamente tal vez más que nada para que sea más accesible en mi lógica si los precios son

mas bajos mas gente va a venir y asi es mejor para mi, daría mas variedad de tragos por ejemplo nose como en las discos pasa que siempre es piscola o un tequila pero claro si es que funciona asi como chela barata o un vaso de chela y ofrecerle mucho mas barato seria mas accesible para todos y como no bajar los precios de los tragos pero si poner mas opciones y que sean más accesibles algunas opciones y contraria djs profesionales por que en especial a las discos como wauw el dj es la persona que se hace una playlist en spotify o en youtube y la reproduce y la deja ahí, no es como un dj que juegue con la música o con la intensidad de la música y eso. Y yo creo que eso cambiaría y siempre asegurar que sea más tranquilo, para recuperarse o relajarse ¿? mira por ejemplo que te digo que por ejemplo en wauw nose en ambiente para relajarse me gustaria como poner habitaciones , como habitaciones oscuras asi me imagino esa ambientacion, pero no para esos propósitos, pero asi como wauw, nose si tienen uso de esa habitaciones pero si tienen habitaciones vacías ya que las fiestas son el último piso en segundo y tercer piso tienen habitaciones vacías, como nose que ocupen 1 o 2 de esas habitaciones grande donde puedan poner unos sillones y una luz piola y música como suavcita, donde la gente pueda relajar se y igual tener alguien vigilando y ver que no esten haciendo cochinas, donde la gente también puede servirse comprarse un trago y conversar, recuperarse y después subir.

- 12)** Tal vez le daría un 8, si un 8 más que nada por que e sun servicio bastante completo, donde los precios no son exagerados como con variedad de espacios y como con múltiples herramientas a su disposición, con tragos, ventas de bebida, agua, de diferentes ambientes pero claro estan esos problemas que te dije que a veces pasa que no te dejan salir o la música está muy fuerte no hay espacios donde relajarse o donde estar tranquilo, los djs son malos o volas asi
- 13)** Yo si , hace rato que no voy a una disco asi que yo creo que si iría, como fijo por que es lo que hay igual se pasa bien, y el ambiente depende mucho con quien vayas, una vez recuerdo que fui con un amigo que me dijo que fuéramos a wauw, por que tenia una entrada gratis y yo mmm apaño, y fuimos y el invito a 2 amigos que tenía y uno de sus amigos estuvo todo el día con cara de poto y como una cara de que todo le desagradaba y eso igual te mata un poco el ambiente por eso cuando uno va a la disco sabe que tiene que ir con gente que te va a motivar en la mismo disco.