

OBRA : Les Grandes Chroniques de France. « Dagobert visitant le chantier de la construction de Saint-Denis »

ARTISTA : Robinet Testard



ESCOPLO DE PICAPEDRERO / CINCEL

Los orígenes del escoplo de picapedrero o mejor conocido como cincel se remontan a las épocas del hombre primitivo, que utilizaba burdas herramientas manuales construidas en piedra. Posteriormente, con la llegada de la era de los metales, los cincelos evolucionaron en piezas de cobre, bronce u oro y una vez que se descubrió el hierro fueron contruidos con este material.

El cincel se usa únicamente en frío con la ayuda de una herramienta de soporte como un martillo o una maza y sus funciones generales son dos, por un lado dividir un materia y por otro extraer virutas de un material.

En base a estas dos funciones, se desprende una diversidad de aplicaciones, que van, entre otras, de la **apertura de orificios y canaletas en paredes y la rotura de cemento y hormigón al corte de ranuras, perfilado, desbastado, cepillado, acanalado, tallado y acabado de piezas.** Por lo tanto, el uso del cincel se extiende a una multiplicidad de áreas, desde la construcción hasta la orfebrería, y la forma de la herramienta varía de acuerdo con esas aplicaciones.

Así, dependiendo de la aplicación, el diseño del cincel puede ser en forma de barra, de sección rectangular, hexagonal, cuadrada o redonda, con filo en un extremo y biselado en el extremo opuesto.

