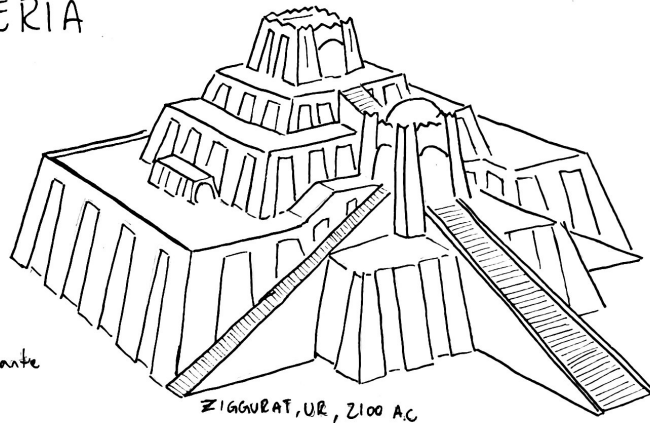


ARQUITECTURA SUMERIA

La ciudad tenía un plano en tablero comparable al de una población moderna; avenidas paralelas al río y calles transversales

La vía sagrada constituía la avenida principal de la ciudad (ciudad estado) y tenía altas murallas que rodeaban y defendían a la población. El dominante de toda la ciudad era generalmente el Ziggurat que se situaba en el centro de ella



Ladrillo



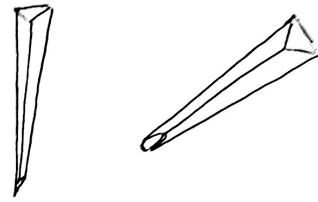
Arcilla + Fuego
de suelo

Los Asirios fueron los primeros constructores del ladrillo, a falta de otros materiales como piedra o madera por la ubicación geográfica

ZIGURAT

ERAN representaciones de montañas sagradas y simbólicas en donde los gobernantes se acercaban a los dioses, los cuales habitaban en lo alto de las montañas. Además de ser un lugar de contemplación a los astros

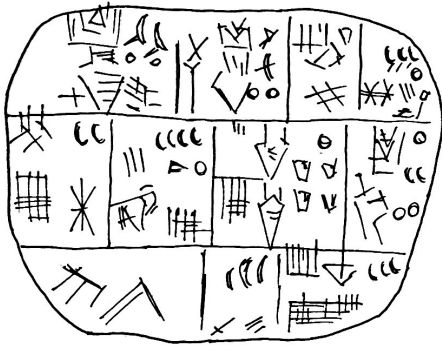
La escritura sumeria nace de la necesidad de crear registros sobre cuentas, contratos y responsabilidades. Esta surge en la mitad del cuarto milenio siendo la lengua escrita más antigua que se conoce



ESCRITURA CUNEIFORME

Para tallar sus textos, los sumerios utilizaban tablillas de arcilla húmeda y una cuña.

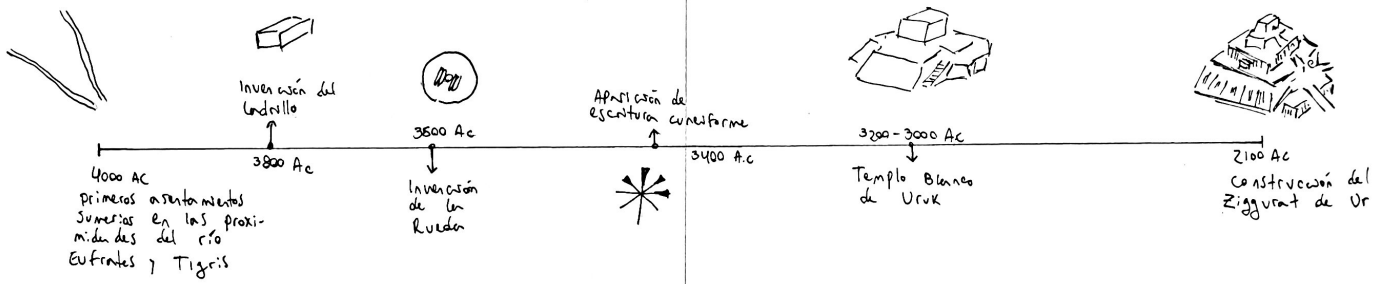
Los signos que utilizaban fueron evolucionando en cuanto a su complejidad y a su cantidad, pasando de 200 signos en la época más antigua a 600 en la más moderna.



EVOLUCIÓN ESCRITURA CUNEIFORME

	(estrella)	(Sul sobre el horizontal (carayo))
Signo Pictográfico (3000 A.C)		
Signo Cuneiforme (2.400 A.C)		
Signo Cuneiforme (700 A.C)		

LOS SUMERIOS



CRISTÓBAL CAJICINO

PRESENTACIÓN DEL MUNDO ANTIGUO

FICHA 2